

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENTA
LIMBA si LITERATURA FRANCEZA
Sesiunea IULIE 2018

EXAMENUL DE LICENȚĂ pentru promoțiile de studenți filologi cu **specializarea limba și literatura franceză**, care își finalizează studiile în anul universitar 2017-2018, se va desfășura după cum urmează:

a) proba de **CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE** (15 credite), axată pe demonstrarea următoarelor competențe:

- Utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente și personalizate
- Aplicarea cunoștințelor de gramatică (fonetică, morfosintaxă), prin exerciții pe baza textelor literare studiate : identificarea funcțiilor sintactice și a realizatorilor acestora, rețoversiuni, transformări la nivelul propoziției și al frazei
- Abordarea textului din punct de vedere semantic, pragmatic si discursiv
- Analizarea și interpretarea unui text liric, epic sau dramatic, reprezentativ pentru un anumit scriitor sau pentru o anumita orientare literară, prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură
- Interpretarea și analizarea fenomenului literar, cu integrarea acestuia în contextul socio-cultural și estetic al epocii respective.

b) susținerea **TEZEI DE LICENȚĂ** (15 credite)

I. LANGUE

Phonétique et lexicologie

L'enchâînement ; la liaison ; l'élision ; l'intonation ; l'accent.

Morphologie

Le GN : Le nom ; les prédeterminants du nom; la formation du féminin et du pluriel ; L'adjectif qualificatif ; l'accord de l'adjectif avec le nom ; la formation du féminin et du pluriel de l'adjectif ; la place de l'adjectif dans le GN ; les degrés de signification. Le pronom ; le pronom personnel sujet ; le COD ; le COI ; le pronom neutre ; les pronoms adverbiaux ; les pronoms démonstratifs ; les pronoms indéfinis ; les pronoms possessifs ; les pronoms négatifs ; les pronoms interrogatifs ; les pronoms relatifs.

Le GV : Les catégories verbales : le mode, le temps, la diathèse (formation et utilisation). La concordance des temps à l'indicatif et au subjonctif. Les déterminants obligatoires. L'adverbe : les types, la formation de l'adverbe de manière, les degrés de comparaison.

Syntaxe

Types de phrases : la phrase interrogative ; la phrase impérative ; la phrase négative ; la phrase impersonnelle.

La phrase simple ; les réalisateurs du GN sujet ; les réalisateurs du GV ; les COD et COI – les pronoms compléments ; la phrase complexe.

Types de subordonnées : la relative ; les subordonnées COD et COI ; la subordonnée temporelle ; la subordonnée de condition ; la subordonnée de cause ; la subordonnée de concession ; la subordonnée de but ; la subordonnée de conséquence.

Sémantique :

Sens ; dénotation ; connotation ; polysémie ; antonymie ; synonymie ; homonymie ; champs lexico-sémantiques ; relations sémantiques dans la sémantique lexicale.

Éléments de pragma-linguistique

Actes de langage ; types d'actes de langage ; types de discours/textes : descriptif, narratif, argumentatif, épistolaire, incitativ ; Le discours rapporté

Bibliographie existante dans la bibliothèque de l'Université

- Baciu, Ioan, *Gramatica limbii franceze*, Cluj-Napoca, Echinox, 1997.
Dubois, Jean, Lagane, René, *Nouvelle grammaire du français*, Paris, Larousse, 1998.
Florea, Ligia Stela, *Syntaxe du français actuel*, Cluj-Napoca, Clusium, 2000.
Pioraş, Valeria, *Substantivul și grupul nominal*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2009.
Pioraş, Valeria, *Verbul. Clasele de cuvinte invariabile*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2011.
Pioraş, Valeria, *Langue française contemporaine. Questions de syntaxe*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2010.
Telea, Coralia, *Limba franceză contemporană. Fonetică și lexicologie*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2012.
Telea, Coralia, *Limba franceză. Semantică*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2012.

II. LITTERATURE

Les auteurs

XVII^{ème} siècle

Jean Racine
Molière
Pierre Corneille

XVIII^{ème} siècle

Voltaire
Jean-Jacques Rousseau

XIX^{ème} siècle

Alphonse de Lamartine
Victor Hugo
Honoré de Balzac
Stendhal
Gustave Flaubert
Charles Baudelaire
Arthur Rimbaud

XX^{ème} siècle

Guillaume Apollinaire
Marcel Proust
André Gide
Antoine de Saint-Exupéry
Albert Camus
Jean-Paul Sartre
Eugène Ionesco
Michel Tournier
Marguerite Yourcenar
Jacques Prévert
Samuel Beckett

Note : pour les œuvres littéraires, vous pouvez utiliser toutes les éditions disponibles.

Bibliographie

- Albérès, R.-M., *Histoire du roman moderne*, Paris, Albin Michel, 1962.
Brunel, P., Bellanger, Y., Couty, D., Sellier, Ph., Truffet, M., *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas, 1972.
Chira, Rodica Gabriela, *Histoire de la littérature française – Le XVII^e siècle*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2012.
Chira, Rodica Gabriela, *Histoire de la littérature et de la civilisation françaises. Le XVIII^e siècle*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2010.
Curta, Adina, *Du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle. Périple littéraire*, Alba Iulia, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », 2014.