

**TEME PROPUSE PENTRU LUCRĂRILE DE LICENȚĂ**  
**Sesiunea iulie 2017 (promoția 2016-2017)**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN**

1. Valenț e ale poeziei de inspiraț ie istorică în perioada paș optistă
2. Principiile maioresciene asupra creaț iei literare ș i artistice
3. Rustic ș i sacru în poezia lui Ioan Alexandru
4. Ileana Mălăncioiu - definirea de sine prin poezie
5. Toposuri privilegiate în proza scurtă a lui Mircea Cărtărescu

**Conf. univ. dr. Aurel PANTEA**

1. Subiectivitatea și Celălalt în opera lui Jean Paul Sartre
2. Degradarea umană în teatrul lui Samuel Beckett
3. Influențe nietzscheene în opera lui Henrik Ibsen
4. Soluții camusiene de învingere a absurdului

**Lect. univ. dr. Marcela CIORTEA**

1. Sistemul de formare a cuvintelor în limba română. Mijloacele interne și cele externe
2. Structura morfematică a cuvântului. Morfem și analiză morfematică
3. Taxonomia părților de vorbire după criteriul semantic, structural, relațional
4. Structura grupului nominal în limba română
5. Structura grupului verbal în limba română
6. Relații sintactice în propoziție (flexiunea, joncțiunea, juxtapunerea, topica, intonația și pauza)

NOTĂ: Demersul teoretic va fi nuanțat și aplicat pe o operă literară sau pe un text de limbă vorbită, la alegerea studentului.

**Lect. univ. dr. Gabriela CHICIUDEAN**

1. Tragedia, specie a genului dramatic – din antichitate spre modernitate
2. Speciile genului epic – evoluț ie, reguli ș i „nereguli”
3. Romantismul în context european. Particularităț ile romantismului în literatura română

**Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN**

1. Comuna Bătrâna, inima Ținutului Pădurenilor – mic studiu monografic
2. Comuna Mogoș din Munții Apuseni – mic studiu monografic
3. Comuna Sălciua, jud. Alba – mic studiu monografic
4. Muzeul etnografic – instrument de cercetare și valorificare a patrimoniului tradițional
5. Mitologie și elemente de rit funerar în literatură
6. Metamorfoze ale personajului în romanul românesc interbelic
7. Imaginea soldatului și a războiului în literatura română interbelică

**Lect. univ. dr. Petronela WAINBERG**

1. Filologie romanică: literatură ș i limbă
2. Lingvistică generală: istoria lingvisticii (curente, ș coli, reprezentanț i)

## LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

### Conf. univ. dr. Rodica Gabriela CHIRA

- a) Culture et civilisation françaises
  1. Les Cathédrales au Moyen Âge – entre religion et vie quotidienne
  2. La vie en France au temps de François Villon
  3. Du château-fort aux châteaux Renaissance - vie et société
  4. L'art baroque – miroir d'une société
  5. Le style rococo – miroir d'une société
  6. La vie en France sous Louis XVI
  7. Le carnaval et son rôle social
  8. Le rôle de l'intellectuel au XVIII<sup>e</sup> siècle
  
- b) Littérature française
  1. Molière – du théâtre au cinéma
  2. L'univers des *Fables* - de La Fontaine à Jean Anouilh
  3. De Diderot à Kundera par *Jacques le Fataliste*
  4. De la naissance du conte fantastique
  5. Sensibilité et raison dans *Les égarements du cœur et de l'esprit* de Crébillon fils
  6. Voltaire – image d'un siècle
  7. Le marivaudage – expression de la sensibilité d'une époque

### Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ

1. Eponymes roumains d'origine française
  1. La polysémie nominale (noms d'outils, végétaux)
  2. La polysémie dans la classe du verbe (corpus à constituer à partir d'un dictionnaire de la langue française)
  3. Anglicismes, faux anglicismes et américanimes en français actuel
  4. Observations sur le sous-titrage d'un film français
  5. Le discours publicitaire. Approche pluridisciplinaire
  6. Les déictiques personnels (analyse d'un texte/ d'un auteur, au choix)
  7. Le chronotope (Les déictiques spatio-temporels). Analyse d'un texte au choix
  8. Politiques linguistiques régionales et nationales françaises
  9. Tout autre sujet proposé par les étudiants, en relation avec les disciplines de langue parcourues

### Lect. univ. dr. Adina CURTA

1. La poésie romantique française : de Lamartine à Victor Hugo
2. *Les Fleurs du mal* : itinéraire de fuite d'une vie en marge
3. Balzac et la société française de son temps
4. Stendhal – la quête du bonheur
5. Flaubert – romancier de l'échec
6. Volonté et responsabilité dans l'œuvre de Saint-Exupéry
7. Valences de la condition humaine chez Malraux
8. Le théâtre de l'absurde : de Ionesco à Beckett
9. Marguerite Yourcenar – le roman historique

**Lect. univ. dr. Coralia TELEA**

1. Fondements étymologiques du vocabulaire français
2. Le fonds principal du français
3. La formation affixale en français
4. Le rôle des emprunts dans l'enrichissement du vocabulaire
5. Les registres de langue
6. La mode – symbole du chic parisien
7. Le fromage français – un régal culinaire
8. La publicité et le parfum
9. La publicité et l'industrie automobile
10. La publicité dans les magazines français imprimés

**LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

**Conf. univ. dr. Teodora IORDĂCHESCU**

**A. ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY**

1. Teaching vocabulary
2. Teaching grammar
3. Teaching skills
4. Teaching integrated skills
5. Bilingualism – Multilingualism
6. Learner strategies
7. The language curriculum

**B. ENGLISH SEMANTICS**

1. Lexical semantics
2. Componential analysis
3. Semantics and syntax
4. Semantics and Pragmatics (Utterance meaning)
5. Linguistic semantics

**C. DISCOURSE ANALYSIS**

1. Media discourse
2. Political discourse
3. The discourse of advertising
4. Pragmatics and discourse context
5. Critical Discourse Analysis

**D. TRANSLATION STUDIES**

1. Literary translation
2. Non-literary translation
3. Cultural equivalence in translation
4. Lexical / grammatical / discursal / pragmatic equivalence in translation

**Conf. univ. dr. Marinela LUPȘ A**

**ISTORIA LITERATURII ENGLEZE**

1. Thomas Hardy and the Universe of his Novels
2. Victorian Women and their Representation in Brontë Sister's Novels
3. The Victorian Age and its Writers
4. Heathcliff between Love and Vengeance – *Wuthering Heights*

5. The Woman's Social Status in *Pride and Prejudice* by Jane Austen
6. Romantic and Victorian Women Writers
7. *Jude the Obscure* – the Powerful Expression of Thomas Hardy's Philosophy
8. Jane Austen's Novels
9. Romantic and Victorian Elements in Charlotte Brontë's Novel *Jane Eyre*
10. Victorian Literature for Children – Ch. Dickens, *Oliver Twist*
11. Women Writers of the Romantic and Victorian Age
12. Charles Dickens and his Children Protagonists
13. Similarities between the Novels of Thomas Hardy and John Fowles
14. Aspects of Realism in Defoe's novel *Robinson Crusoe*

**Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU**

**A. LUCRĂRI CONTRASTIVE**

1. The Article in English and Romanian, a Contrastive Study
2. The Grammatical Category of Case in English and Romanian
3. Expressing Purpose/Concession/Comparison in English
4. The Subjunctive Mood in English and Romanian
5. The Gerund and the Infinitive in English and Romanian
6. The Tense System in English and Romanian
7. The Pronoun in English and Romanian; A Contrastive Study
8. Agreement in English and Romanian
9. Homonyms, Synonyms and Antonyms in English and Romanian
10. Ways of Enriching the English vocabulary
11. Cockney English and Black English Social Varieties of English
12. Formal – Informal Styles in English and Romanian
13. English for Specific Purpose; Characteristics
14. Idioms and Collocations in English
15. English Phrasal verbs and Their Specific Problems
16. Social Varieties of English
17. Geographical Varieties of English
18. Language and society

**B. CULTURA ȘI CIVILIZAȚIA AMERICANĂ**

1. Romanian-American Cultural Connections in the 20th Century
2. The Failure of the American Dream Reflected in Arthur Miller's and Edward Albee's Plays
3. Individual and Destiny in the American Drama (Eugene O'Neill, Arthur Miller, Tennessee Williams)
4. Human Condition from an American Perspective (with reference to Eugene O'Neill, Thornton Wilder, Arthur Miller, Tennessee Williams)
5. The Great Depression Reflected in American Literature
6. The American Drama's Reception in Romanian Culture
7. American society discovered through the theatre

**AMERICAN LITERATURE**

1. Literature and society in colonial America
2. Nathaniel Hawthorne and the puritan vision of life
3. The authorial *histrion* (E. A. Poe)
4. Definitions of the self: Walt Whitman, Emily Dickinson
5. Modernist poetry: Robert Frost
6. The Lost generation and their lifestyles
7. The American Dream revisited (F. Scott Fitzgerald)

8. Mythmaking and myth-breaking (Ernest Hemingway and William Faulkner)
9. John Steinbeck's perspective on American society

**Lect. univ. dr. Gabriel BĂRBULEȚ**

**SINTAXA**

1. The simple sentence
2. The sequence of tenses
3. Reported speech
4. Word order
5. Complex sentences
6. Relative clauses
7. Clauses of place, time and manner
8. Nominal clauses
9. If clauses
10. Clauses of purpose
11. Clauses of result
12. Clauses of reason and comparison
13. Clauses of concession
14. Clauses of contrast

**CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE BRITANICĂ**

- 1 - Introductory Course
- 2 - Historical perspectives:
- 3 - Multicultural Britain
- 4 - Family Life
- 5 - Gender
- 6 - Youth
- 7 - Education and Work
- 8 - Leisure
- 9 - Sport
- 10 - The United Kingdom
- 11 - Media
- 12 - History of Britain
- 13 - Class System
- 14 - British Customs and Traditions

**FONETICA**

- 1 – Phonetics versus Phonology
- 2 - Overview: Phonetic Alphabet and Speech Anatomy.
- 3 - Sounds, spellings and symbols
- 4 - The phoneme: the same but different
- 5 - Describing English consonants
- 6 - Defining distributions: consonant allophones
- 7 - Criteria for contrast: the phoneme system
- 8 - Describing vowels
- 9 - Vowel phonemes
- 10 - Variation between accents
- 11 - Syllables
- 12 - The word and above