

**TEME PROPUSE PENTRU LUCRĂRILE DE LICENȚĂ**  
**Sesiunea iulie 2017 (promoția 2016-2017)**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN**

1. Valenț e ale poeziei de inspiraț ie istorică în perioada paș optistă
2. Principiile maioresciene asupra creaț iei literare ș i artistice
3. Rustic ș i sacru în poezia lui Ioan Alexandru
4. Ileana Mălăncioiu - definirea de sine prin poezie
5. Toposuri privilegiate în proza scurtă a lui Mircea Cărtărescu

**Conf. univ. dr. Aurel PANTEA**

1. Subiectivitatea și Celălalt în opera lui Jean Paul Sartre
2. Degradarea umană în teatrul lui Samuel Beckett
3. Influențe nietzscheene în opera lui Henrik Ibsen
4. Soluții camusiene de învingere a absurdului

**Lect. univ. dr. Marcela CIORTEA**

1. Sistemul de formare a cuvintelor în limba română. Mijloacele interne și cele externe
2. Structura morfematică a cuvântului. Morfem și analiză morfematică
3. Taxonomia părților de vorbire după criteriul semantic, structural, relațional
4. Structura grupului nominal în limba română
5. Structura grupului verbal în limba română
6. Relații sintactice în propoziție (flexiunea, joncțiunea, juxtapunerea, topica, intonația și pauza)

NOTĂ: Demersul teoretic va fi nuanțat și aplicat pe o operă literară sau pe un text de limbă vorbită, la alegerea studentului.

**Lect. univ. dr. Gabriela CHICIUDEAN**

1. Tragedia, specie a genului dramatic – din antichitate spre modernitate
2. Speciile genului epic – evoluț ie, reguli ș i „nereguli”
3. Romantismul în context european. Particularităț ile romantismului în literatura română

**Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN**

1. Comuna Bătrâna, inima Ținutului Pădurenilor – mic studiu monografic
2. Comuna Mogoș din Munții Apuseni – mic studiu monografic
3. Comuna Sălciua, jud. Alba – mic studiu monografic
4. Muzeul etnografic – instrument de cercetare și valorificare a patrimoniului tradițional
5. Mitologie și elemente de rit funerar în literatură
6. Metamorfoze ale personajului în romanul românesc interbelic
7. Imaginea soldatului și a războiului în literatura română interbelică

**Lect. univ. dr. Petronela WAINBERG**

1. Filologie romanică: literatură ș i limbă
2. Lingvistică generală: istoria lingvisticii (curente, ș coli, reprezentanț i)

## LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

### Conf. univ. dr. Rodica Gabriela CHIRA

- a) Culture et civilisation françaises
  1. Les Cathédrales au Moyen Âge – entre religion et vie quotidienne
  2. La vie en France au temps de François Villon
  3. Du château-fort aux châteaux Renaissance - vie et société
  4. L'art baroque – miroir d'une société
  5. Le style rococo – miroir d'une société
  6. La vie en France sous Louis XVI
  7. Le carnaval et son rôle social
  8. Le rôle de l'intellectuel au XVIII<sup>e</sup> siècle
  
- b) Littérature française
  1. Molière – du théâtre au cinéma
  2. L'univers des *Fables* - de La Fontaine à Jean Anouilh
  3. De Diderot à Kundera par *Jacques le Fataliste*
  4. De la naissance du conte fantastique
  5. Sensibilité et raison dans *Les égarements du cœur et de l'esprit* de Crébillon fils
  6. Voltaire – image d'un siècle
  7. Le marivaudage – expression de la sensibilité d'une époque

### Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ

1. Eponymes roumains d'origine française.
2. La polysémie nominale (noms d'outils, végétaux).
3. La polysémie dans la classe du verbe (corpus à constituer à partir d'un dictionnaire de la langue française).
4. Anglicismes, faux anglicismes et américanismes en français actuel.
5. Observations sur le sous-titrage d'un film français.
6. Le discours publicitaire. Approche pluridisciplinaire.
7. Les déictiques personnels (analyse d'un texte/ d'un auteur, au choix).
8. Le chronotope (Les déictiques spatio-temporels). Analyse d'un texte au choix.
9. Politiques linguistiques régionales et nationales françaises.
10. Tout autre sujet proposé par les étudiants, en relation avec les disciplines de langue parcourues.

### Lect. univ. dr. Adina CURTA

1. La poésie romantique française : de Lamartine à Victor Hugo
2. *Les Fleurs du mal* : itinéraire de fuite d'une vie en marge
3. Balzac et la société française de son temps
4. Stendhal – la quête du bonheur
5. Flaubert – romancier de l'échec
6. Volonté et responsabilité dans l'œuvre de Saint-Exupéry
7. Valences de la condition humaine chez Malraux
8. Le théâtre de l'absurde : de Ionesco à Beckett
9. Marguerite Yourcenar – le roman historique

**Lect. univ. dr. Coralia TELEA**

1. Fondements étymologiques du vocabulaire français
2. Le fonds principal du français
3. La formation affixale en français
4. Le rôle des emprunts dans l'enrichissement du vocabulaire
5. Les registres de langue
6. La mode – symbole du chic parisien
7. Le fromage français – un régal culinaire
8. La publicité et le parfum
9. La publicité et l'industrie automobile
10. La publicité dans les magazines français imprimés

Director de Departament,  
Lect. univ. dr. Gabriel BĂRBULEȚ