



Facultatea de Istorie și Filologie

Departamentul de Filologie

PROGRAM DE MASTERAT CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN TEME PROPUSE PENTRU DISERTAȚII

Promoția 2021

Prof. univ. dr. DIANA CÂMPAN

1. Poetica rusticului pierdut: Serghei Esenin și Nicolae Labiș
2. Emil Cioran - *Scrisorile către cei de acasă* și melancoliile ascunse ale intelectualului român
3. Italia – patrimoniul cultural reflectat în jurnalul de călătorie contemporan (A.E.Baconsky)
4. Simbolistica spațiilor bolnave. Studii de caz: Fr. Kafka (*Procesul*) - A.E.Baconsky (*Biserica neagră*) - Al. Camus (*Ciuma*)
5. *Temă la propunerea masterandului*

Conf. univ. dr. GEORGETA ORIAN

1. Gastronomia rurală – tradiție, contemporaneitate, interculturalitate
2. Obiceiul colindatului – tipare arhaice, varietăți contemporane. Studiu de caz – Țara Zarandului, com. Băița
3. Bucureștiul interbelic în pagini de literatură feminină
4. Exilul românesc postbelic în spațiul american

Conf. univ. dr. MARCELA CIORTEA

1. *Theogonia*. Poemul cosmogonic și poezia mitică a lui Hesiod
2. Prăbușirea și mitul întemeierii în *Eneida* lui Publius Vergilius Maro
3. Mitul faustic la Christopher Marlowe și Johann Wolfgang Goethe
4. Mitul jertfei pentru creație în *Metamorfozele* lui Publius Ovidius Naso și în *Meșterul Manole* de Lucian Blaga
5. Dracula și mitul strigoiului transilvan în romanul lui Bram Stoker

Lect. univ. dr. GABRIELA CHICIUDEAN

1. Orientări în critica literară modernă (fenomenologia, structuralismul, hermeneutica, psihologia literaturii etc.)
2. De la metaforele obsedante la mitul personal în opera lui....
3. Relații identitare în opera lui...
4. Imaginarul social (spațio-temporal, religios etc.) în opera lui....
5. Aspecte privind opera dramatică a lui... (A. Strindberg, B. Brecht, L. Pirandello, A. Jarry etc.)