

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbi literare (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Licen
1.6. Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză
1.7. Anul universitar	2016-2017

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză . Referate (FEF314)
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Coralia Telea
2.4. Anul de studiu	III
2.5. Semestrul	5
2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Opțional

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar / laborator/curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar / laborator/curs practic	28
3.7. Total ore studiu individual					47
3.8. Distribuția fondului de timp					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
• Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
• Tutorat					2
• Examinări					2
• Alte activități					2
3.9. Total ore pe semestru					75
3.10. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / cursului practic	Sală de curs dotată cu videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competen e profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea eficient , scris i oral , în limba modern • Descrierea sistemului fonetic, gramatical i lexical al limbii moderne i utilizarea acestuia în producerea i traducerea de texte i în interac iunea verbal
6.2. Competen e transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limb si literatur în deplin concordan cu etica profesional . • Rela ionarea în echip ; comunicarea interpersonal i asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continu ; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activit i de informare, prin proiecte în echip i prin participarea la programe institu ionale de dezvoltare personal i profesional

7. Obiectivele disciplinei (reie ind din grila competen elor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoa terii, în elegerea i utilizarea adecvat a abord rilor fundamentale vizând conceptele, strategiile i tehnicile specifice domeniului
7.2. Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoa terea, în elegerea conceptelor, teoriilor i metodelor de baz ale domeniului i ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvat în comunicarea profesional</p> <p>O2. Utilizarea cuno tin elor de baz pentru explicarea i interpretarea unor variate tipuri de concepte, situa ii, procese, proiecte etc. asociate domeniului</p> <p>O3. Aplicarea unor principii i metode de baz pentru rezolvarea de probleme / situa ii bine definite, tipice domeniului în condi ii de asisten calificat</p> <p>O4. Utilizarea adecvat de criterii i metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele i limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode i teorii</p> <p>O5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii i metode consacrate în domeniu</p> <p>O6. Executarea responsabil a sarcinilor profesionale, în condi ii de autonomie restrâns i asisten calificat</p> <p>O7. Familiarizarea cu rolurile i activit ile specifice muncii în echip i distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>O8. Con tinentizarea nevoii de formare continu ; utilizarea eficient a resurselor i tehnicilor de înv are pentru dezvoltarea personal i profesional</p>

8. Con inuturi

Con inutul disciplinei
Introduction. Présentation du matériel : textes, inventaire grammatical. Les matériaux de base de l'essai: le fait – l'opinion. Le paragraphe qui développe un fait. Le paragraphe qui développe une opinion. L'essai: expression cohérente de la pensée. La dissertation ou composition française sur un sujet littéraire

8.1. Curs	Metode de predare	Observa ii
-		

8.2. Seminar / laborator/curs practic	Metode de predare	Observa ii
S1. Introduction. Présentation du matériel : textes, inventaire grammatical.	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	2
S2. Les matériaux de base de l'essai: le fait – l'opinion. 1. Présentation 2. Formulation 3. Liaison 4. Assemblage	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	2
S3. Le paragraphe qui développe un fait. 1. Tableau des catégories logiques 2. Exercices de repérage 3. Exercices de rédaction	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	2
S4. Le paragraphe qui développe une opinion. 1. Les trois processus de développement 2. Développement par l'exemple 3. Développement par le scénario	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i	2

4. Développement par l'argumentation	comentariu de text Referat, portofoliu	
S5. L'essai: expression cohérente de la pensée. 1. L'essai plaidoyer 2. Exercices de repérage et de rédaction	Problematizare i înv are prin descoperire	2
S6. L'essai: expression cohérente de la pensée. 1. L'essai critique 2. Exercice de repérage et de rédaction	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	2
S7. L'essai: expression cohérente de la pensée. 1. L'essai dialectique 2. Exercices de repérage et de rédaction	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	2
S8. La dissertation ou composition française sur un sujet littéraire 1. Analyse et compréhension du sujet 2. Rédaction de l'introduction	Conversa ie i comentariu de text	2
S8. La dissertation ou composition française sur un sujet littéraire 1. Construction du plan thèse/antithèse/synthèse	Problematizare i înv are prin descoperire	2
S10. Les problèmes des transitions et des liaisons 1. Mots et locutions servant à introduire une idée	Conversa ie i comentariu de text	2
S11. Les problèmes des transitions et des liaisons 1. Principales expressions verbales traduisant une relation de causalité	Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	2
S12. Les problèmes des transitions et des liaisons 1. Conseils généraux pour effectuer de bonnes transitions	Conversa ie	2
S13. Bilan – rédiger des textes selon les consignes données	Problematizare i înv are prin descoperire	2
S14. Bilan – rédiger des textes selon les consignes données	Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	2

Bibliografie

1. Baril, Denis ; Guillet, Jean, *Techniques de l'expression écrite et orale*, tome 1,2, Paris, Sirey, 1998.
2. Niquet, Gilberte, *Du paragraphe à l'essai*, Paris, Hatier, 1995.
3. Petri or, Nicolae-Florentin, *Manual practic de redactare francez* , Bucure ti, Editura Paralela 45, 2000.
4. Tort, Patrick; Désalmand, Paul, *Du résumé de texte, du commentaire composé et de la dissertation*, Paris, Hatier, 1992.
5. Williams, Stuart ; McAndrew-Cazorla, Nathalie, *Franceza pentru oamenii de afaceri*, Bucure ti, Editura Teora, 1999.

DICTIONNAIRES

1. Chantreau, Alain Rey et Sophie, *Dictionnaire des expressions et locutions*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1994, 1322 p.
2. *Dictionnaire du français contemporain*, Paris, Larousse, 1967, 1224 p.
3. *Dictionnaire roumain – français*, Bucarest – Paris, Babel – Harmattan, 1996, 870 p.
4. Ha deu, Iulia, Sirbu, Gabriela, *Dic ionar de cuvinte i expresii comune limbilor român i francez* , Bucure ti, Albatros, 1988, 550 p.
5. Negreanu, Aristi a, *Dic ionar de expresii român-francez*, Bucure ti, Babel, 1994, 256 p.
6. Negreanu, Aristi a, *Dic ionar de expresii francez-român*, Bucure ti, Univers, 1996, 356 p.
7. Negreanu, Aristi a, *Franceza de azi. Le français branché*, Bucure ti, Humanitas, 1996, 329 p.
8. Maquet, Charles, *Dictionnaire analogique*, Paris, Larousse, 1967, 591 p.
9. Pandelescu, Silvia, *Dificult i ale lexicului francez*, Bucure ti, Ed. tiin ific , 1969, 163 p.
10. tef nescu, Mihai, *Dic ionar de dificult i ale lexicului limbii franceze*, Bucure ti, Ed. tiin ific i Enciclopedic , 1980, 481 p.
11. Thomas, Adolphe, *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Larousse, 1995, 435 p.

9. Coroborarea con inuturilor cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia ilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota final
	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea scris eficient în limba	scris (S): lucrare scris ; chestionar; gril ; test	50%

	francez CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor		
10.5. Seminar / laborator	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba franceză	oral (O): conversația; expunerea liberă	25%
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba franceză CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	practic (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii franceze;			

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament
