

FIȘA DISCIPLINEI



1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura franceză
1.7. Anul universitar	2016-2017

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească în context european
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Diana Câmpan
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Diana Câmpan
2.4. Anul de studiu	III
2.5. Semestrul	6
2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Opțională

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar / laborator	
3.7. Total ore studiu individual					51
3.8. Distribuția fondului de timp					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
• Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
• Tutorat					2
• Examinări					2
• Alte activități					
3.9. Total ore pe semestru					75
3.10. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul culturii și civilizației românești în context european.</p> <p>C1.1 Definierea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific culturii și civilizației românești în context european; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în cazul culturii și civilizației românești în context european</p> <p>A1.1 Aplicarea conceptelor de cultură și civilizație românească în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific</p>
------------------------------	--

	A1.2 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii A.1.3 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru cultura românească, utilizând metode și principii moderne
6.2. Competențe transversale	SP1. <i>Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă a culturii și civilizației românești în context european</i>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Capacitatea de a înțelege cultura și civilizație română în ansamblul contextului european
7.2. Obiectivele specifice	Studierea literaturii române în dinamica dezvoltării sale interne în comparație cu evoluția celorlalte literaturi europene și cu a artelor în general. Stabilirea personalității literaturii române în contextul celorlalte literaturi. Încercarea de a stabili o periodizare internă a literaturii române, care să țină cont doar de factorul literar

8. Conținuturi

Conținutul disciplinei
Începuturile literaturii române. Opțiunea pentru cultura slavo-bizantină. Particularitățile literaturii slavone la noi. Începuturile scrisului în limba română. Consecințele acestui fapt pentru personalitatea literaturii române vechi. Comparația cu începutul scrisului în limba națională în alte literaturi europene. Literatura istorică, omiletică, alte forme ale literaturii cu tematică religioasă. Elemente baroce în literatura română. Psaltirile în versuri. Oralitate și modele retorice (slavon, latin) în literatura noastră. Particularitățile iluminismului în cultura română. Preromantismul românesc – particularități. Clasicism și romantism în literatura românească modernă. Descoperirea folclorului – comparații cu influența folclorului în alte literaturi. Direcții în dezvoltarea literaturii române în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Istorie politică și istorie culturală în această perioadă. Realismul și naturalismul. <i>Parnasianismul. Symbolismul. Curentele de avangardă. Tradiționalism și modernism în literatura interbelică. Ideologie și formă de expresie în literatura română dintre 1945-1990</i>

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
C1. Începuturile literaturii române. Opțiunea pentru cultura slavo-bizantină. Particularitățile literaturii slavone la noi.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.1
C2. Începuturile scrisului în limba română. Consecințele acestui fapt pentru personalitatea literaturii române vechi. Comparația cu începutul scrisului în limba națională în alte literaturi europene.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.2
C3. Literatura istorică, omiletică, alte forme ale literaturii cu tematică religioasă. Elemente baroce în literatura română. Psaltirile în versuri.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.3
C4. Oralitate și modele retorice (slavon, latin) în literatura noastră	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.4
C5. Particularitățile iluminismului în cultura română	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.5
C6. Preromantismul românesc – particularități	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.6
C7. Clasicism și romantism în literatura românească modernă.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.7
C8. Descoperirea folclorului – comparații cu influența folclorului în alte literaturi	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.8
C9. Direcții în dezvoltarea literaturii române în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Istorie politică și istorie culturală în această perioadă.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.9
C10. Realismul și naturalismul.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.10

C11. Parnasianismul. Simbolismul.	Prelegere descoperire Conversație	Sapt.11
C12. Curentele de avangardă	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.12
C13. Tradiționalism și modernism în literatura interbelică.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.13
C14. Ideologie și formă de expresie în literatura română dintre 1945-1990	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Sapt.14

Bibliografie

ISTORII LITERARE:

- G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982
- E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973
- Zoe Dumitrescu Bușulenga (coord.), M. Angheliescu, M. Bucur, Paul Cornea, Alexandru Duțu, N. Manolescu, D. Micu, G. Mihăilă, George Muntean, Al. Săndulescu, *Istoria literaturii române. Studii*, București, Editura Academiei, 1979
- Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008

DICTIONARE:

- Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002* (Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuță, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coord.))
- C. Chițimia, Al. Dima (coord.), *Literatura română. Dicționar cronologic*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979
- Mircea Zăcliu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I [A-C], vol. II [D-L], București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1998, vol. III [M-Q], vol. IV [R-Z], București, Editura Albatros, 2001, 2002
- Ion Pop (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I [A-D], București, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003
- Eugen Simion (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [T-Z], I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, 2004, 2005, 2005, 2006, 2007, 2009
- Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I [A-L], II [M-Z], Pitești, Editura Paralela 45, 2006
- Mircea Angheliescu, Cristina Ionescu, Gheorghe Lăzărescu, *Dicționar de termeni literari*, București, Editura Garmond f. a.
- I. Hangiu, *Dicționarul presei literare românești 1790-2000*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004⁹
- Dan Grigorescu (coord.), *Bibliografia esențială a literaturii române*. Scriitori. Reviste. Concepte, București, Editura Enciclopedică, 2003

8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observatii
S1. Seminar introductiv. Prezentarea temelor și bibliografiei aferente	Conversație	Sapt.1
S2. Iluminismul. Comparație de texte	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Sapt.3
S3. Preromantismul. Comparație de texte	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Sapt.5
S4. Clasicism și Romantism. Comparație de texte	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Sapt.7
S5. Realismul și naturalismul. Comparație de texte	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Sapt.9
S6. Parnasianismul. Simbolismul. Comparație de texte	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Sapt.11
S7. Tradiționalism și modernism. Comparație de texte	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Sapt.13

Bibliografie

ISTORII LITERARE:

- G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982
- E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973

7. Zoe Dumitrescu Buşulenga (coord.), M. Angheliescu, M. Bucur, Paul Cornea, Alexandru Dutu, N. Manolescu, D. Micu, G. Mihăilă, George Muntean, Al. Săndulescu, *Istoria literaturii române. Studii*, Bucureşti, Editura Academiei, 1979
8. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2008

DICTIONARE:

10. Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979; Bucureşti-Chişinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002* (Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuacă, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coord.))
11. C. Chiţimia, Al. Dima (coord.), *Literatura română. Dicționar cronologic*, Bucureşti, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979
12. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I [A-C], vol. II [D-L], Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1998, vol. III [M-Q], vol. IV [R-Z], Bucureşti, Editura Albatros, 2001, 2002
13. Ion Pop (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I [A-D], Bucureşti, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003
14. Eugen Simion (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [T-Z], I-VII, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004, 2004, 2005, 2005, 2006, 2007, 2009
15. Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I [A-L], II [M-Z], Piteşti, Editura Paralela 45, 2006
16. Mircea Angheliescu, Cristina Ionescu, Gheorghe Lăzărescu, *Dicționar de termeni literari*, Bucureşti, Editura Garmond f. a.
17. I. Hangiu, *Dicționarul presei literare românești 1790-2000*, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004*
18. Dan Grigorescu (coord.), *Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori. Reviste. Concepte*, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2003

9. Coroborarea conținuturilor cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

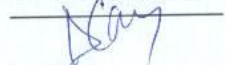
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea din perspectiva culturii și civilizației românești a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză specifice CE. 1.3. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică literară din bibliografia de specialitate	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	50%
10.5. Seminar / laborator	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea din perspectiva culturii și civilizației românești a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză specifice	orală (O): conversația; expunerea liberă	25%
10.6 Standard minim de performanță			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de cultură și civilizație românească în context european			

Data completării:
27.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament:
1.10.2016

Semnătura directorului de departament

