

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2020-2021**

**Anul de studiu I / Semestrul 1**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	An pregătitor
1.6. Programul de studii / calificarea	AN PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENII STRĂINI

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească (1)		2.2. Cod disciplină	APLR111			
2.3. Titularul activității de curs	lect. univ. dr. Iuliana Wainberg						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (DF – fundamentală, DS – de specialitate, DO – obligatorie, DA – opțională (la alegere), F – facultativă)	DFO

**3. Timpul total estimat**

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					Ore <b>147</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					44
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					43
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	147
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	175
3.10 Numărul de credite	7

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu calculator, videoprojector, ecran de proiecție și boxe
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențele specifice acumulate**

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C4.1.</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale</p> <p><b>C4.2.</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte</p> <p><b>A4.1.</b> Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale</p> <p><b>A4.2.</b> Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului medierii, negocierii, organizării evenimentului și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte, abordări,</p>
------------------------------	--

	<p>luări de cuvânt, etc. cu grad mediu de complexitate, pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic sau cultural</p> <p><b>A4.3.</b> Elaborarea unui proiect pentru organizarea unui eveniment de mică anvergură care să implice relaționarea unor indivizi aparținând unor culturi diferite</p> <p><b>SP.4.1.</b> Rectificarea neconcordanțelor sau aspectelor inadecvate de ordin lingvistic sau cultural, dintr-un text, chestionar, discurs, etc.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil. Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea noțiunilor de bază despre cultura și civilizația românească
7.2. Obiectivele specifice	<p>O1. Înșușirea noțiunilor de bază despre geografia, istoria, cultura și civilizația românilor</p> <p>O2. Formarea unor competențe de bază privind analiza specificului național al românilor în context european și universal</p> <p>O3. Înșușirea deprinderii de a stabili o legătură între cultura de origine și cultura străină</p> <p>O4. Sensibilizarea față de noțiunea de cultură și formarea capacității de a recunoaște și de a utiliza diverse strategii pentru a stabili relații cu persoane aparținând unei alte culturi</p> <p>O5. Încurajarea deschiderii și a interesului față de noile experiențe, față de altă cultură, alte idei, popoare, civilizații</p> <p>O6. Dezvoltarea capacității de a se comporta în conformitate cu uzanțele în vigoare</p> <p>O7. Creșterea competenței și a performanței lingvistice prin realizarea unor corelații specifice discursului cultural</p> <p>O8. Dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română conforme nivelului A2 (Cadru European Comun de Referință pentru Limbi – CECR)</p>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs / 2h	Metode de predare	Observații
<p>Considerații preliminare</p> <p>1. Temele cursului</p> <p>2. Bibliografia generală</p>	Prezentare asistată de calculator	<p>***<i>Alba Iulia. Respiră aerul istoriei</i>, broșură editată de Primăria Alba Iulia, 2003.</p> <p>***<i>România. Cele mai frumoase locuri</i>, București, Editura NOI Media Print, 2007.</p> <p>***<i>România Travel Planner</i>, National Authority for Tourism, București, f.a.</p>
1. Să ne cunoaștem orașul! Obiective turistice din Alba Iulia și informații istorice	Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	COMAN, Mihai, <i>Mitologia poporului român</i> , București, Editura Minerva, 1986.
2. România din perspectivă geografică: 2.1. Situarea țării pe continent, clima, populația - aspecte ale multiculturalității	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	DAN, Petre, <i>Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească</i> , București, Litera, 2003.
2.2. Relieful: 2.2.1. Munții Carpați – stațiuni turistice: localizare, atracții turistice	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	DOCA, Gh., <i>Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/Culture et civilization roumain en dialogues bilingues</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.
2.2.2. Marea Neagră - stațiuni turistice, localizare, puncte de atracție. Delta Dunării – rezervație UNESCO	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	DRĂGUȚ, Vasile, <i>Tezaur artistic medieval – pictura murală, broderiile și miniaturile, în Trepte de civilizație românească</i> , București, Editura Politică, 1982, pp. 123-130.
2.3. Râuri, lacuri, flora, fauna din România. Solul și resursele minerale, cele mai cunoscute saline din România	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	GOGA, Mircea, <i>Cultura și civilizația poporului român</i> . Sinteze, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 1999.
3. Organizarea teritorial-administrativă – județele din România: localizare, puncte de interes turistic	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	HEDEȘAN, Otilia; Rus, Călin (coord.), <i>Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini</i> , Timișoara, 2012.
4. Regiunile istorice ale României	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	IRINESCU, T., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini</i> , Iași,
5. Marile orașe din România	Prezentare asistată de calculator	

	Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	Editura Demiurg, 2005.
6. Câteva tradiții românești – tradiții de Crăciun în România	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	ISPAS, Daniel Mihai, <i>Cultură și civilizație tradițională românească</i> , Drobeta-Turnu Severin, Editura Stef, 2012. MORAR, Ovidiu, <i>România. Cele mai frumoase locuri</i> , București, Editura NOI Media Print, 2007.
7. România din perspectivă istorică: 7.1. Principalele epoci istorice în evoluția României; formarea poporului român și a limbii române; limba română – limbă romanică.	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	POP, I.-A., <i>Românii și România. O scurtă istorie</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1998.
7.2. Principalele momente de la formarea statelor feudale românești la formarea României mari	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	POPA, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i> , București, Editura Univers, 1999.
7.3. România modernă și contemporană.	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	SINIGALIA, Tereza; Oliviu Boldura, <i>Monumente medievale din Bucovina</i> , București, Editura ACS, 2015.
8. Retrospectiva cursului	Conversație Exemplificări	SOLOMON, Violeta, <i>Cultură și civilizație românească</i> , Sibiu, Anastasis, 2009. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Cultură și civilizație românească. Note de curs</i> , Alba Iulia, Seria Didactica, 2018

#### Bibliografie:

\*\*\*Alba Iulia. *Respiră aerul istoriei*, broșură editată de Primăria Alba Iulia, 2003.  
 \*\*\*România. *Cele mai frumoase locuri*, București, Editura NOI Media Print, 2007.  
 \*\*\*România *Travel Planner*, National Authority for Tourism, București, f.a.  
 COMAN, Mihai, *Mitologia poporului român*, București, Editura Minerva, 1986.  
 DAN, Petre, *Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească*, București, Litera, 2003.  
 DOCA, Gh., *Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/Culture et civilisation roumain en dialogues bilingues*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.  
 DRĂGUȚ, Vasile, *Tezaure artistice medievale – pictura murală, broderiile și miniaturile, în Trepte de civilizație românească*, București, Editura Politică, 1982, pp. 123-130.  
 GOGA, Mircea, *Cultura și civilizația poporului român*. Sinteze, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 1999.  
 HEDEȘAN, Otilia; Rus, Călin (coord.), *Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini*, Timișoara, 2012.  
 IRINESCU, T., *Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini*, Iași, Editura Demiurg, 2005.  
 ISPAS, Daniel Mihai, *Cultură și civilizație tradițională românească*, Drobeta-Turnu Severin, Editura Stef, 2012.  
 MORAR, Ovidiu, *România. Cele mai frumoase locuri*, București, Editura NOI Media Print, 2007.  
 POP, I.-A., *Românii și România. O scurtă istorie*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998.  
 POPA, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Editura Univers, 1999.  
 SINIGALIA, Tereza; Oliviu Boldura, *Monumente medievale din Bucovina*, București, Editura ACS, 2015.  
 SOLOMON, Violeta, *Cultură și civilizație românească*, Sibiu, Anastasis, 2009.  
 WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Cultură și civilizație românească. Note de curs*, Alba Iulia, Seria Didactica, 2018.

#### 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	75 %
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite	practică (P): răspunsuri, aplicații; referat; portofoliu, proiect	25 %
9.5 Seminar/laborator			
9.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 Elaborarea unui discurs oral/scris, articulată precis din punct de vedere logic pe o temă dată. Examenul se promovează cu nota minimă 5.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....