

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2020-2021**

**Anul de studiu I / Semestrul 2**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	An pregătitor
1.6. Programul de studii / calificarea	AN PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENII STRĂINI

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească (2)		2.2. Cod disciplină	APLR121			
2.3. Titularul activității de curs	lect. univ. dr. Iuliana Wainberg						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (DF – fundamentală, DS – de specialitate, DO – obligatorie, DA – opțională (la alegere), F – facultativă)	DFO

**3. Timpul total estimat**

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					Ore 147
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					44
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					43
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	147
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	175
3.10 Numărul de credite	7

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	Cultură și civilizație românească (1)
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu calculator, videoproiector, ecran de proiecție și boxe
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențele specifice acumulate**

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C4.1.</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale</p> <p><b>C4.2.</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte</p> <p><b>A4.1.</b> Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale</p> <p><b>A4.2.</b> Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului medierii, negocierii, organizării evenimentului și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte, abordări,</p>
------------------------------	--

	<p>luări de cuvânt, etc. cu grad mediu de complexitate, pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic sau cultural</p> <p><b>A4.3.</b> Elaborarea unui proiect pentru organizarea unui eveniment de mică anvergură care să implice relaționarea unor indivizi aparținând unor culturi diferite</p> <p><b>SP.4.1.</b> Rectificarea neconcordanțelor sau aspectelor inadecvate de ordin lingvistic sau cultural, dintr-un text, chestionar, discurs, etc.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil. Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea noțiunilor de bază despre cultura și civilizația românească
7.2. Obiectivele specifice	<p>O1. Înșușirea noțiunilor de bază despre geografia, istoria, cultura și civilizația românilor</p> <p>O2. Formarea unor competențe de bază privind analiza specificului național al românilor în context european și universal</p> <p>O3. Înșușirea deprinderii de a stabili o legătură între cultura de origine și cultura străină</p> <p>O4. Sensibilizarea față de noțiunea de cultură și formarea capacității de a recunoaște și de a utiliza diverse strategii pentru a stabili relații cu persoane aparținând unei alte culturi</p> <p>O5. Încurajarea deschiderii și a interesului față de noile experiențe, față de altă cultură, alte idei, popoare, civilizații</p> <p>O6. Dezvoltarea capacității de a se comporta în conformitate cu uzanțele în vigoare</p> <p>O7. Creșterea competenței și a performanței lingvistice prin realizarea unor corelații specifice discursului cultural</p> <p>O8. Dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română conforme nivelului A2 (Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi – CECR)</p>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs / 2h	Metode de predare	Observații
1. Sărbătorile la români: 1.1. Mărțișorul – semnificații și tradiții	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	*** <i>Alba Iulia. Respiră aerul istoriei</i> , broșură editată de Primăria Alba Iulia, 2003. *** <i>România. Cele mai frumoase locuri</i> , București, Editura NOI Media Print, 2007.
1.2. Momente festive din viața omului	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	*** <i>România Travel Planner</i> , National Authority for Tourism, București, f.a. BLAGA, Lucian, <i>Nebănuitele trepte – ediție bilingvă</i> , prefață George Gană, Iași, Editura Ars Longa, 2013.
2. Patrimoniul românesc 2.1. Patrimoniul imaterial (doina, călușul) 2.2. Patrimoniul material (mănăstirile din Bucovina, bisericile de lemn din Maramureș, bisericile fortificate din Transilvania, fortărețele dacice din Munții Orăștiei, centrul istoric Sighișoara, rezervația biosferei Delta Dunării)	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	BREBAN, Vasile, Gheorghe Bulgăr, Doina Grecu, Ileana Neiescu, Grigore Rusu, Aurelia Stan, <i>Dicționar de expresii și locuțiuni românești</i> , București, Editura Științifică, 1969. COMAN, Mihai, <i>Mitologia poporului român</i> , București, Editura Minerva, 1986. DAN, Petre, <i>Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească</i> , București, Litera, 2003.
3. Arhitectura: Momente și monumente ale artei românești (marile muzee, instituții de cultură ș.a.)	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	DOCA, Gh., <i>Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/Culture et civilization roumain en dialogues bilingues</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.
4. Literatura română – momente și scriitori reprezentativi	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	DRĂGUȚ, Vasile, <i>Tezaur artistic medieval – pictura murală, broderiile și miniaturile, în Trepte de civilizație românească</i> , București, Editura Politică, 1982, pp. 123-130.
5. Arta românească: pictori reprezentativi, muzica, cinematografia	Prezentare asistată de calculator	EMINESCU, Mihai, <i>Opera poetică</i> , vol. I,

	Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	Chișinău, Editura Cartier, 2002.
6. Tradiții de Paști în România	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	EMINESCU, <i>Poezii. Poems</i> . Ediție bilingvă, Traducere de Leon Levițchi și Andrei Bantaș, București, Teora, 2004. GOGA, Mircea, <i>Cultura și civilizația poporului român</i> . Sinteze, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 1999.
7. Educația în România	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	HEDEȘAN, Otilia; Rus, Călin (coord.), <i>Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini</i> , Timișoara, 2012.
8. Societatea românească și politețea	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	IRINESCU, T., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini</i> , Iași, Editura Demiurg, 2005.
9. Personalități românești reprezentative (scriitori, artiști, sportivi ș.a.)	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	ISPAS, Daniel Mihai, <i>Cultură și civilizație tradițională românească</i> , Drobeta-Turnu Severin, Editura Stef, 2012. MORAR, Ovidiu, <i>România. Cele mai frumoase locuri</i> , București, Editura NOI Media Print, 2007.
10. Cei mai cunoscuți români – români care au contribuit la dezvoltarea științei și tehnicii	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	POP, I.-A., <i>Românii și România. O scurtă istorie</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1998. POPA, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i> , București, Editura Univers, 1999.
11. Expresii românești	Prezentare asistată de calculator Învățare prin descoperire Conversație Exemplificări	SINIGALIA, Tereza; Oliviu Boldura, <i>Monumente medievale din Bucovina</i> , București, Editura ACS, 2015.
12. Relații de familie în România. Structura familiei	Prezentare asistată de calculator Conversație Exemplificări	SOLOMON, Violeta, <i>Cultură și civilizație românească</i> , Sibiu, Anastasis, 2009.
13. Retrospectiva cursului	Prezentare asistată de calculator Conversație Exemplificări	WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Cultură și civilizație românească. Note de curs</i> , Alba Iulia, Seria Didactica, 2017. <a href="http://www.vorbitoriromaneste.ro">www.vorbitoriromaneste.ro</a>

#### Bibliografie:

\*\*\*Alba Iulia. *Respiră aerul istoriei*, broșură editată de Primăria Alba Iulia, 2003.  
 \*\*\*România. *Cele mai frumoase locuri*, București, Editura NOI Media Print, 2007.  
 \*\*\*România Travel Planner, National Authority for Tourism, București, f.a.  
 BLAGA, Lucian, *Nebănuitele trepte – ediție bilingvă*, prefață George Gană, Iași, Editura Ars Longa, 2013.  
 BREBAN, Vasile, Gheorghe Bulgăr, Doina Grecu, Ileana Neiescu, Grigore Rusu, Aurelia Stan, *Dicționar de expresii și locuțiuni românești*, București, Editura Științifică, 1969.  
 COMAN, Mihai, *Mitologia poporului român*, București, Editura Minerva, 1986.  
 DAN, Petre, *Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească*, București, Litera, 2003.  
 DOCA, Gh., *Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/Culture et civilisation roumain en dialogues bilingues*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.  
 DRĂGUT, Vasile, *Tezaur artistic medievale – pictura murală, broderiile și miniaturile, în Trepte de civilizație românească*, București, Editura Politică, 1982, pp. 123-130.  
 EMINESCU, Mihai, *Opera poetică*, vol. I, Chișinău, Editura Cartier, 2002.  
 EMINESCU, *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă, Traducere de Leon Levițchi și Andrei Bantaș, București, Teora, 2004.  
 GOGA, Mircea, *Cultura și civilizația poporului român*. Sinteze, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 1999.  
 HEDEȘAN, Otilia; Rus, Călin (coord.), *Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini*, Timișoara, 2012.  
 IRINESCU, T., *Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini*, Iași, Editura Demiurg, 2005.  
 ISPAS, Daniel Mihai, *Cultură și civilizație tradițională românească*, Drobeta-Turnu Severin, Editura Stef, 2012.  
 MORAR, Ovidiu, *România. Cele mai frumoase locuri*, București, Editura NOI Media Print, 2007.  
 POP, I.-A., *Românii și România. O scurtă istorie*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998.  
 POPA, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Editura Univers, 1999.  
 SINIGALIA, Tereza; Oliviu Boldura, *Monumente medievale din Bucovina*, București, Editura ACS, 2015.  
 SOLOMON, Violeta, *Cultură și civilizație românească*, Sibiu, Anastasis, 2009.  
 WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Cultură și civilizație românească. Note de curs*, Alba Iulia, Seria Didactica, 2017.  
[www.vorbitoriromaneste.ro](http://www.vorbitoriromaneste.ro)

#### 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	75 %

	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite	practică (P): răspunsuri, aplicații; referat; proiect	25 %
9.5 Seminar/laborator			
9.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată. Examenul se promovează cu nota minimă <b>5</b> .			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....