

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Anul de studiu I / Semestrul I

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Istorie și Filologie |
| 1.3. Departamentul | Departamentul Filologie |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea* | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/ Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Asistent de Cercetare în Filologie – 264315 |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|---|---|---|--------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Cultură și civilizație britanică și americană | 2.2. Cod disciplină | REE117 |
| 2.3. Titularul activității de curs | Conf. univ. dr. Gabriel Bărbuleț | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar / laborator | | | |
| 2.5. Anul de studiu | 1 | 2.6. Semestrul | 1 |
| 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | C | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) | O |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|----|---------------------|----|------------------------|--------|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 2 | din care: 3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | - |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | - |
| Distribuția fondului de timp | | | | | 47 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 13 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | |

| | |
|--|----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 47 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 28 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 75 |
| 3.10 Numărul de credite | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|-----------------|
| 4.1. de curriculum | - Nu este cazul |
| 4.2. de competențe | - Nu este cazul |

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | |

6. **Competențe specifice acumulate**

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C6 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință;</p> <p>C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturale și civilizației țării / țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operei literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză studiată</p> <p>A6.1 Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare</p> <p>A6.2 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>A6.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazelor</p> <p>SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară</p> |
| Competențe transversale | <p>C6 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p> |

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | The present course aims at taking a comprehensive look at the landscape, institutions and daily life of Great Britain. Each unit of the course presents a different aspect of the country. Comprehension questions guide the students to examine the information closely and draw their own conclusions about key issues. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Having attended the course students will be expected to:</p> <p>KNOWLEDGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - know the physical, economic and political geography of the British Isles and the United States; - know crucial events and people in British, Irish and American political, economic and social history as well as the history of art and culture; - perceive events in British and American history within the European and worldwide context; - describe the basic characteristics of contemporary British and American political systems; - describe the world of British and American mass media; <p>SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> - locate events in history and current affairs on the map of Britain and America; - critically evaluate British and American contribution to the development of world civilization; - make active use of English language terminology in the field of social and cultural studies; - present crucial problems within problem-solving approach; - demonstrate the ability to analyse as well as to produce general accounts of complex problems; - trace events and people regarded as controversial, express their own opinions within the public debate; - name and recognise crucial people in contemporary British and American |

| | |
|--|---|
| | <p>public life;</p> <p>SOCIAL COMPETENCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - become conscious and equal partners in discussions on contemporary UK and US public life; - make use of the acquired competences in their professional career as translators and interpreters, while working in the English-speaking countries or with native speakers of English. |
|--|---|

8. Conținuturi*

| 8.1. Curs / 2h | Metode de predare | Observații |
|---|---|--|
| <p>1. Introductory Course General presentation of the British cultural area Connection with other cultural spaces Britain and the world Britain and Europe</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Surse bibliografice utilizate in elaborarea conținuturilor:</p> <p>Baugh, Albert, C. (1981) - <i>A Literary History of England</i>, Routledge & Kegan Paul, London</p> |
| <p>2. Historical perspectives a. The rise and fall of the British Empire b. The changes in the political, social, economic, and cultural aspects</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Caimi Enrica, Dolman Jane, Smith Gareth, P. (1998) - <i>English and American Civilization</i>, La Spiga Languages, Milan</p> |
| <p>3. Multicultural Britain a. The shaping of the multicultural society b. The questions of national identity</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Harvey, Paul, Jones Rhodri (1991) - <i>Britain Explored</i>, Longman Group Ltd., London</p> <p>A. Maurois (1993) - <i>Istoria Angliei</i>, Ed. Orizonturi, Bucuresti</p> |
| <p>4. Family Life a. The importance of family in the society b. Extended to nuclear family c. Family ties and relationship</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Musman Richard, Vallance-Adrian (1989) - <i>Britain Today</i>, Longman Group Ltd., London</p> |
| <p>5. Gender a. The changes of gender role b. The impact of these changes in family life and society</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Sharman, E.(2004) <i>Across Cultures</i>. Longman Group Ltd., London</p> <p>O'Driscoll, J. (2007) <i>Britain</i>. Oxford University Press.</p> |
| <p>6. Youth a. The causes and effects of youth problems b. Youth cultures c. Youth's identity and its relation to family life</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Robert Armstrong, (2005) <i>Protestant War: The 'British' of Ireland and the Wars of the Three Kingdoms</i>, Manchester: Manchester University Press.</p> |
| <p>7. Education and Work a. The influence of education on the kinds of profession b. The educational system and its problems</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Catherine Hall, Keith McClelland and Jane Rendall, <i>Defining the Victorian Nation: Class, Race, and the Reform Act of 1867</i>,(2000) Cambridge: University of Cambridge Press.</p> |
| <p>8. Leisure a. The leisure industry in the middle class society - its origin and its impact b. Comparing and contrasting leisure activities between classes</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | <p>Mauk D., Oakland J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i>. London: Routledge.</p> |
| <p>9. Sport a. The sport industry b. The meaning of sport in the British society c. Hooliganism vs. bonek</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | |
| <p>10. The United Kingdom a) Great Britain and the United Kingdom b) Scotland and Wales c) Ireland</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | |
| <p>11. Media a. Kinds of media and its audience b. The power of media in the society c. Media ownership</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | |
| <p>12. History of Britain a) From the Celts to Elizabeth I b) From Elizabeth I to Queen Victoria c) From Queen Victoria to Contemporary Britain</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | |
| <p>13. Class System a. The existing class system b. The correlation between classes and politics</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu</p> | |
| <p>14. British Customs and Traditions a) Famous Customs & Popular Customs</p> | <p>Problematizare și învățare prin descoperire</p> | |

| | | |
|--|---------------------|--|
| b) Origin & development c) Manifestations | Referat, portofoliu | |
| Required reading: Baugh, Albert, C. (1981) - <i>A Literary History of England</i> , Routledge & Kegan Paul, London Caimi Enrica, Dolman Jane, Smith Gareth, P. (1998) - <i>English and American Civilization</i> , La Spiga Languages, Milan O'Driscoll, J. (2007) <i>Britain</i> . Oxford University Press. Mauk D., Oakland J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i> . London: Routledge. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina răspunde cerințelor actuale de dezvoltare și evoluție pe plan național și internațional al învățământului superior în domeniul limbii și literaturii
- Programa disciplinei este integrată în programele de studii asociate domeniului, fiind corelată cu programe de studii similare din universitățile europene ce aplică sistemul Bologna;

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii | scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect | 75% 25% |
| 10.5 Seminar/laborator | | | |
| 10.6 Standard minim de performanță: nota minima 5 SP2. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată | | | |

Data completării
seminar

25.09.2020

Semnătura titularului de c

Semnătura titularului de

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

