

FIȘA DISCIPLINEI

MITURI ȘI LITERATURĂ

Anul universitar 2020-2021
Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Asistent de Cercetare în Filologie – 264315 / Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mituri și literatură			2.2. Cod disciplină	RE119.1		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator/curs practic	Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator/curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator/curs practic	28
Distribuția fondului de timp					Ore 22
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnici de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specific</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea principalelor concepte discutate în mitologia universală
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Însușirea cunoștințelor teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</p> <p>O2. Formarea abilităților de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare;</p> <p>O3. Educarea capacității de autoevaluare și a disponibilității pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.</p>

8. Conținuturi*

8.2. Curs practic	Metode de predare	Observații
<p>I. MITOLOGIE EGIPTEANĂ 4H</p> <p><i>Textele Sarcofagelor</i> <i>Cartea egipteană a Morților</i> <i>Stela din Hermonthis a lui Thutmosis al III-lea</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Cartea egipteană a morților (Papyrusul ANI)</i>, traducere, cuvânt introductiv, note și indice tematic de Maria Genescu, Editura Herald, București, 2010. UAB – C – 29 C 27.</p> <p>*** <i>Faraonul Kheops și vrăjitorii. Povestirile Egiptului antic</i>, prefață, traducere și note de Constantin Daniel și Ion Acsan, Editura Minerva, București, 1977. UAB – C – 821 F 20.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>CIHO, Miron, <i>Civilizația Egiptului greco-roman. Plutarch, Despre Isis și Osiris</i>, ediția a II-a, Editura Universității din București, 2007. UAB – T – 29 C 49.</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctinelor mistice</i>, vol. III.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Christopher Marlowe, <i>Tamerlan cel Mare</i></p> <p>UAB – C – 821.111 M 42</p> <p>William Shakespeare, <i>Antoni și Cleopatra</i></p> <p>UAB – C – 821.111 S 52.</p>

<p><i>Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian, concepție și realizare</i> Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>LURKER, Manfred, <i>Divinități și simboluri vechi egiptene. Dicționar</i>, traducere de Adela Motoc, Editura Saeculum I.O., București, 1997. UAB – C – 94 L 95.</p> <p>POSENER, Georges, în colaborare cu Serge Sauneron și Jean Yoyotte, <i>Enciclopedia civilizației și artei egiptene</i>, traducere de Radu Florescu și Gloria Ceacalopol, introducere de Radu Florescu, Editura Meridiane, București, 1974.</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i>, ediția a II-a, vol. I. <i>De la epoca de piatră la Misterele din Eleusis</i>, traducere și postfață de Cezar Baltag, Editura Științifică, București, 1991. UAB – C – 29E38.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizațiile Orientului Antic. Mic dicționar biografic</i>, Editura Albatros, București, 1990. UAB – C – (03)94 M 47.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p> <p>PLUTARH, <i>Despre Isis și Osiris</i>, traducere, cuvânt înainte și note de Maria Genescu, Editura Herald, București, 2006. UAB – T – 29 P72.</p> <p>STEINER, Rudolf, <i>Mituri și misterii egiptene. Ciclu de douăsprezece conferințe ținut la Leipzig în perioada 2-14 septembrie 1908</i>, traducere de Petre Papacostea, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002.</p>		
<p>II. MITOLOGIE MESOPOTAMIANĂ 4H</p> <p>Enuma Elish Epopoea lui Ghilgames</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Biblia sau Sfânta Scriptură</i>, orice ediție.</p> <p>*** <i>Epopoea lui Ghilgames</i>, în românește de Virginia Șerbănescu și Al. Dima, Editura pentru Literatură Universală, București, 1966. UAB – T – 821.341.1 E61.</p> <p>*** <i>Tăblițele de argilă. Scrieri din Orientul antic</i>, traducere, prefață, cuvânt înainte și note de Constantin Daniel și Ion Acsan, Editura Minerva, București, 1981. UAB – T – 821.341.1 T11.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctrinelor mistice</i>, vol. III. <i>Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian</i>, concepție și realizare Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>DANIEL, Constantin, <i>Civilizația asiro-babiloniană</i>, Editura Sport-Turism, București, 1981. UAB – C – 94D17.</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>Cosmologie și alchimie babiloniană</i>, Editura Moldova, Iași, 1991. UAB – T – 1E38.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p><i>Vechiul Testament, Geneza</i>, VI-IX George Gordon Byron, <i>Sardanapal (Catedră)</i></p>

<p>MATEI, Horia C., <i>Civilizațiile Orientului Antic. Mic dicționar biografic</i>, Editura Albatros, București, 1990. UAB – C – (03)94 M 47.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p>		
<p>III. MITOLOGIE INDIANĂ 4H</p> <p><i>Rig-Veda</i> <i>Mahābhārata</i> <i>Bhagavad-gītā</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** भगवद्गीता / Bhagavad-gītā, traducere din limba sanscrită, notă introductivă, comentarii și note de Sergiu Al-George, Editura Herald, București, 2015. UAB – C – 821 B50.</p> <p>*** <i>Mahabharata. Marea epopee indiană</i>, repovestită în proză, prefață și glosar de Agop Bezerian, Editura Saeculum IO & Editura Vestala, București, 1994.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctinelor mistice</i>, vol. III. <i>Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian</i>, concepție și realizare Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>India</i>, ediție îngrijită și prefață de Mircea Handoca, Editura pentru Turism, București, 1991. UAB – T – 821.135.1 E 38.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p> <p>STEINER, Rudolf, <i>Bhagavad-gītā și Epistolele lui Pavel: ciclul de cinci conferințe</i>, traducere din germană de Diana Sălăjanu, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998. UAB – C – 29 S83.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p><i>Panciatantra (cele cinci cărți ale înțelepciunii)</i></p> <p>UAB – T – 821.21 P18</p> <p>Vasile Voiculescu <i>Sacotala</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 V83</p> <p>Kalidasa, <i>Sacotala</i></p> <p>UAB – C – 821 K 18</p>
<p>IV. MITOLOGIE CHINEZĂ 4H</p> <p>Qu Yuan, Întrebări către cer (Tianwen) Nașterea zeului Pangu Regele (Zhou Mu Wang), Puterea lui Dao</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Lao Zi și Confucius</i>, traducere din limba chineză veche, studii introductive, comentarii și note de Mira și Constantin Lupeanu, Editura Quilinel din Jad, s.l., 1997. UAB – T – 29 L20.</p> <p>KE, Yuan, <i>Miturile Chinei antice</i>, traducere din limba chineză de Toni Radian, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1987. UAB – C – 2 Y 90.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Confucius, <i>Analectele</i></p> <p>UAB – T – 29 L20</p> <p>Yuan Ke, <i>Miturile Chinei antice</i>, cap. <i>Arcașul Yi săgetează sorii și</i></p>

<p><i>mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>ZI, Lao, <i>Cartea despre Dao și Putere (Dao De Jung), completată cu pasaje ilustrative din Zhuang Zi</i>, traducere din chineza veche și note de Dinu Luca, Editura Humanitas, București, 1993. UAB – C – 2 L 11.</p> <p>ZI, Lie, <i>Calea vidului desăvârșit</i>, traducere din limba chineză veche, introducere, note și comentarii de Florentina Vișan și Irina Ivașcu, Editura Polirom, Iași, 2000. UAB – C – 2 L 60.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>COOPER, Jan, <i>China antică</i>, traducere și note de Constantin Ionescu Boeru, Editura Prietenii Cărții, București, 1997.</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctinelor mistice</i>, vol. IV. <i>Buddhismul tibetan, chinez, japonez, Yi-King, Tch'an, Zen</i>, concepție și realizare Marian Berlewi, traducere coordonată de Adriana Babeți și Eugen Dorcescu, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p> <p>SIMU, Octavian, <i>Mitologie chineză. Un dicționar</i>, Editura Herald, București, 2013.</p> <p>MILESCU, Nicolae Spătarul, <i>Jurnal de călătorie în China</i>, ediție îngrijită de Corneliu Bărbulescu, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, s.a.</p>		<p><i>Chang'e fuge în lună</i></p> <p>UAB – C – 2 Y 90</p> <p>Nicolae Milescu,</p> <p><i>Jurnalul de călătorie în China</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 M 72</p>
<p>V. MITOLOGIE GREACĂ 4H</p> <p>Hesiod, <i>Theogonia</i> Homer, <i>Iliada</i> Platon, <i>Critias</i> Francis Bacon, <i>Noua Atlantidă</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Miturile lui Platon</i>, antologie și studiu introductiv de Cristian Bădiliță, Editura Humanitas, 1996. UAB – C – 1 P 70.</p> <p>BACON, Francis, <i>Noua Atlantidă</i>, traducere din limba engleză și studiu introductiv de Dana Jalobeanu, Editura Nemira, București, 2007.</p> <p>ESCHIL, <i>Rugătoarele. Perșii. Șapte contra Thebei. Prometeu înălțuit</i>, traducere, prefață și note de Alexandru Miran, Editura Univers, București, 1982. UAB – C – 821.14 E 76.</p> <p>EURIPIDES, <i>Herakles. Fenicienele. Rugătoarele. Ion</i>, traducere, prefață și note de Alexandru Miran, Editura Univers, București, 1992.</p> <p>HESIOD-ORFEU, <i>Poeme</i>, tălmăcire, prefață, prezentări și note de Ion Acsan, Editura Minerva BPT, București, 1987. UAB – C – 821.14 H 58.</p> <p>HOMER, <i>Iliada</i>, în românește de G. Murnu, prefață, note și glosar de Romul Munteanu, vol. I-II, Editura Tineretului, București, 1965. UAB – T – 821. 14 H 76.</p> <p>HOMER, <i>Odiseea</i>, traducere în proză din grecește de E. Lovinescu, postfață de Traian Diaconescu, Editura Saeculum I.O., Editura Vestala, București, 1995. UAB – C – 821.14 H 76.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Euripides, <i>Herakles (Catedră)</i></p> <p>Eschil, <i>Prometeu înălțuit</i></p> <p>UAB – C – 821.14 E 76</p>

<p>HOMER, <i>Iliada</i> / <i>Ἰλιάδα</i>, traducere în hexametri cu o postfață, bibliografie și indici de Dan Slușanschi, Editura Paideia, București, 2009. UAB – C – 821. 14 H 76.</p> <p>HOMER, <i>Odiseea</i> / <i>Ὀδύσσεια</i>, traducere în hexametri cu o postfață, bibliografie și indici de Dan Slușanschi, Editura Paideia, București, 2009. UAB – C – 821. 14 H 76.</p> <p>PLATON, <i>Opere. VII</i>, ediție îngrijită de Petru Creția, traducere: <i>Philebos</i>, Andrei Cornea; <i>Timaios</i>, Petru Creția și Cătălin Partenie; <i>Critias</i>, Cătălin Partenie, interpretări, lămuriri preliminare și note: <i>Philebos</i>, Andrei Cornea; <i>Timaios</i>, Cătălin Partenie; <i>Critias</i>, Cătălin Partenie, Editura Științifică, București, 1993.</p> <p>PLATON, <i>Banchetul sau despre iubire</i>, traducere, studio introductive și note de Petru Creția, Editura Humanitas, București, 2006. UAB – T – 1 P 70.</p> <p>QUINTUS din Smyrna, <i>Răzbiul Troiei sau sfârșitul Iliadei</i>, traducere de S. Șt. Rădulescu, prefață de Eugen Cizek, Editura Minerva, București, 1988. UAB – C – 821.14 Q 67.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>BUFFIÈRE, Félix, <i>Miturile lui Homer și gândirea greacă</i>, traducere și prefață de Gh. Ceaușescu, Editura Univers, București, 1987. UAB – C – 821.14 H 76B.</p> <p>CREȚIA, Petru, <i>Catedrala de lumini. Homer, Dante, Shakespeare</i>, Editura Humanitas, București, 1997. UAB – C – 82.0 C 85.</p> <p>FLORIAN, Mircea, <i>Cosmologia elenă</i>, cu o postfață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Paideia, București, 1993. UAB – C – 1 F 69</p> <p>FRENKIAN, Aram M., <i>Curs de istoria literaturii grecești. Epoca clasică (sec. V-IV î.e.n.)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1962. UAB – T – 82(091) F89.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizația lumii antice. Mic dicționar biografic</i>, cuvânt înainte de Acad. Emil Condurachi, Editura Eminescu, București, 1983. UAB – T – 94(37) M47.</p> <p>PIATKOWSKI, Adelina, <i>Curs de istoria literaturii grecești. Epoca preclasică (sec. IX-VI î.e.n.)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1962.</p> <p>RACHET, Guy, <i>Tragedia greacă</i>, traducere de Cristian Unteanu, Editura Univers, București, 1980. UAB – C – 82.0 R 12</p> <p>REINHARDT, Karl, <i>Miturile lui Platon</i>, traducere de Christian Schuster, studiu introductiv de Vasile Muscă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. UAB – C – 1 P 70R.</p> <p>RUSU, Liviu, <i>Eschil, Sofocle, Euripide</i>, Editura Tineretului, București, 1968. UAB – C – 821 14 R 96.</p> <p>VOINESCU, Alice, <i>Eschil</i>, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1946. UAB – T – 82.09 E76V.</p> <p>VERNANT, Jean-Pierre, <i>Mit și religie în Grecia antică</i>, traducere și cuvânt înainte de Mihai Gramatopol, Editura Meridiane, București, 1995. UAB – C – 2 V 48.</p>		
<p>VI. MITOLOGIE ROMANĂ 4 H</p> <p>Vergilius, Eneida Vergilius, Bucolica Ovidius, Metamorfoze</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>APULEIUS, Lucius, <i>Metamorfoze sau Măgarul de aur</i>, traducere din limba latină și note de I. Teodorescu, ediție revăzută și întregită, cu un cuvânt înainte de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2004. UAB – T – 821.124 A 69.</p> <p>CHAUCER, Geoffrey, <i>Legenda femeilor cinstite și alte poeme</i>,</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Apuleius, <i>Metamorfoze sau</i></p>

<p>traducere, introducere, prezentări, note și comentarii de Dan Duțescu, Cartea Românească, București, 1986.</p> <p>OVIDIU, <i>Metamorfoze</i>, traducere de Ion Florescu, revizuirea traducerii, prefață, note, anexe de Petru Creția, Editura Academiei Române, București, 1959. UAB – C – 821.124 O 95.</p> <p>VERGILIU, <i>Eneida</i>, traducere de Eugen Lovinescu, text revăzut și note de Eugen Cizek, prefață și note finale de Edgar Papu, Editura Tineretului, București, 1967. UAB – T – 821.124 V47.</p> <p>VERGILIU, <i>Eneida</i>, traducere în forme originale de George Coșbuc, prefață și note de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2006. UAB – T – 821.124 V 47.</p> <p>VERGILIU, <i>Bucolice</i>, traducere, prezentări și note de Teodor Naum, <i>Georgice</i>, traducere în versuri de George Coșbuc, note și prefață de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2008. UAB – T – 821.124 V 47.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>CIZEK, Eugen, <i>Istoria literaturii latine</i>, vol. I-II, Societatea Adevărul S.A., București, 1994. UAB – C – 821.124 C 55I.</p> <p>FRANGA, Liviu, <i>Poezii latini și poezia lor. De la Lucilius la Martialis</i>, vol. I, Editura Universității din București, 2007. UAB – T – 82.09 F 87.</p> <p>GRIMAL, Pierre, <i>Literatura latină</i>, traducere de Mariana și Liviu Franga, note suplimentare și cuvânt înainte de Liviu Franga, medalion biografic Pierre Grimal de Eugen Cizek, Editura Teora, București, 1997. UAB – T – 821.124 G 86.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizația lumii antice. Mic dicționar biografic</i>, cuvânt înainte de Acad. Emil Condurachi, Editura Eminescu, București, 1983. UAB – T – 94(37) M47.</p>		<p><i>măgarul de aur</i></p> <p>UAB – T – 821.124 A 69</p> <p>Geoffrey Chaucer, <i>Legenda femeilor cinstite (Catedră)</i></p>
<p>VII. MITOLOGIE TRACO-DACĂ 4H</p> <p>Orfeu, Argonauticele Porphyrios, Viața lui Pitagora Strabon, Geografia Iordanes, Getica</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>De la Zamolxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i>, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. UAB – C – 2 E 38.</p> <p>HESIOD-ORFEU, <i>Poeme</i>, tălmăcire, prefață, prezentări și note de Ion Acsan, Editura Minerva BPT, București, 1987. UAB – C – 821.14 H 58.</p> <p>IORDANES, <i>Fontes historiae Daco-Romanorum</i>, fasciculus XIV: Iordanes, <i>Gaetica</i>, editat G. Popa-Lisseanu / <i>Izvoarele istoriei românilor</i>, volumul XIV: Iordanes, <i>Getica</i>, text, traducere și comentarii de G. Popa-Lisseanu, Tipografia Bucovina. I.E. Torouțiu, București, 1939. UAB – T – 929.653 P79.</p> <p>PORPHYRIOS, <i>Viața lui Pitagora. Viața lui Plotin</i>, în românește de Adelina Piatkowski, Cristian Bădiliță și Cristian Gașpar, ediție îngrijită de Cristian Bădiliță, Editura Polirom, Iași, 1998.</p> <p>STRABON, <i>Geografia</i>, vol. I-II, traducere, notițe introductive, note și indice de Felicia Vanț-Ștef, Editura Științifică, București, 1974. UAB – T – 94(3) S90.</p> <p>Lucrări de referință:</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Lucian Blaga, <i>Zamolxe</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 B 56</p> <p>Lucian Blaga, <i>Meșterul Manole</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 B 56</p>

<p>DANIEL, Constantin, <i>Misteriile lui Zalmoxis</i>, notă introductivă și îngrijire ediție de Ovidiu-Cristian Nedu, Editura Herald, București, 2015.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizația lumii antice. Mic dicționar biografic</i>, cuvânt înainte de Acad. Emil Condurachi, Editura Eminescu, București, 1983. UAB – T – 94(37) M47.</p> <p>MEAD, G.R.S., <i>Orfeu. Teogonia și misterii orfice</i>, traducere din limba engleză de Stela Gheție, Editura Herald, București, 2012.</p> <p>BARBU, N. I.; Piatkowski, Adelina (coord.), <i>Scriitori greci și latini</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978. UAB – C – (03) S 38.</p>		
---	--	--

Bibliografie suplimentară:

- *** *Poezia Egiptului faraonic*, traducere de Ion Acsan și Ion Larian-Postolache, cuvânt înainte și note de Constantin Daniel, Editura Univers, București, 1974.
- ACSAN, Ion, *Odiseea primilor corăbieri: pe urmele vechilor expediții maritime*, Editura Historia, București, 2007. **UAB – C – 821.14 A 16.**
- BACON, Francis, *Despre înțelepciunea anticolor*, traducere din limba latină, studiu introductiv, note introductive de Alexandru Posescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976. **UAB – T – 1 B13.**
- DIODOR din Sicilia, *Biblioteca istorică*, traducere de Radu Hâncu și Vladimir Iliescu, Editura Sport-Turism, București, 1981. **UAB – T – 94(3) D51.**
- ELIADE, Mircea, *Aspecte ale mitului*, în românește de Paul G. Dinopol, prefață de V. Nicolescu, Editura Univers, București, 1978. **UAB – T – 29 E 38.**
- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, ediția a II-a, vol. I. *De la epoca de piatră la Misterele din Eleusis*, traducere și postfață de Cezar Baltag, Editura Științifică, București, 1991. **UAB – C – 29E38.**
- ELIADE, Mircea, *Mituri, vise și mistere*, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998. **UAB – C – 2 E 38.**
- ELIADE, Mircea, *Mitul eternei reînnoțiri. Arhetipuri și repetare*, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 1999. **UAB – T – 29 E 38.**
- GRAMATOPOL, Mihai, *Antichitate și modernitate. Eseuri pragmatice*, Editura Orientul Latin, Brașov, 2000. **UAB – C – 94 G 76.**
- GRAMATOPOL, Mihai, *Maira, mythos, drama*, ediția a II-a, Editura Univers, București, 2000. **UAB – C – 82.0 G 76.**
- GRIMAL, Pierre, *Dicționar de mitologie greacă și romană*, prefață de Charles Picard, traducere din limba franceză de Mihai Popescu, Editura Saeculum I.O., București, 2001.
- KIRIAC, I., *Mythologie*, Editura Cartea Românească, București, 1922.
- LĂZĂRESCU, George I., *Dicționar de mitologie*, Casa editorială Odeon, București, 1992. **UAB – C – (03)2 L 33.**
- LEICK, Gwendolyn, *Dicționar de mitologie a Orientului Apropiat antic*, traducere de Mirella Acsente, Editura Artemis, București, 2005. **UAB – C – (03)2 L 42.**
- MAXIM, Ion, *Orfeu, bucuria cunoașterii*, Editura Univers, București, 1976. **UAB – T – 82.09 M51.**
- MICHĂILEANU, Șt., *Mitologia după E. Economopol*, vol. I, Bucuresci, Tipografia G. A. Lăzăreanu, 1897.
- MONTANELLI, Indro, *Roma. O istorie inedită*, traducere de George Miciacio, Editura Artemis, București, s.a. **UAB – C – 94(100) M 88.**
- PLUTARH, *Despre oracolele delfice*, notă asupra ediției în limba română, note introductive și note explicative de Adelina Piatkowski, studiu introductiv de Smaranda Bădiliță, traducere de Adelina Piatkowski și Magda Mircea, Editura Polirom, Iași, 2004.
- POP, Gavril, *Dicționar mitologic conținătoriu de diferite numiri de persoane și lucruri din vechea mitologie greacă și latină, pentru usul școlar și privat*, Fasciculul I, Tipografia Seminarului archidiececesan, Blaș, 1901.
- POPA, Liliana Maria; POPA, Ioan-Nicolae, *Vasile Aaron – miracole mitologice și învățături moral-creștine. Versurile din manuscrisul de la Rășinari*, Editura Curs, Cluj-Napoca, 2015.
- POPA, Liliana Maria; POPA, Ioan-Nicolae, *Povestea primei traduceri a Eneidei în limba română. Vasile Aaron, 1805*, studiu introductiv, text, note, indice și glosar, cu un cuvânt înainte de P.S. Episcop dr. Virgil Bercea, Editura Curs, Cluj-Napoca, 2017.
- POPA-LISSEANU, G., *Legende și povești antice. Prelucrate după autorii clasici greci și romani*, Editura Librăriei Socec&Co. Societate Anonimă, București, 1926.
- POPA-LISSEANU, G., *Mitologia greco-romană în lectură ilustrată*, vol. I. *Legende zeilor*, vol. II. *Legende eroilor*, ediție îngrijită și prefață de I. Opreșan, Editura Vestala, București, 2008.
- ȘĂINEANU, Lazăr, *Mitologie clasică. Credințele religioase și legende eroice ale grecilor și romanilor*, Editura MondoRo, București, 2011.
- TILGHER, Adriano, *Viața și nemurierea în viziunea greacă*, traducere de Petru Creția, Editura Univers Enciclopedic, București, 1995. **UAB – C – 2 T 59.**

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea adecvată a conținuturilor propuse de noi, însușirea limbajului de specialitate și operarea cu noțiunile de natură mitologică sunt elemente de bază în structura intelectuală a filologului, fie el om de catedră – profesor, fie el cercetător, fie el editor sau orice fel de mânător al textului, de la începuturi și până în zilele noastre.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i>	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%
	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i>	practică (P): aplicații; caiet de seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5 ST1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice ST3. Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.09.2020

Data avizării în departament

Semnătura directorului d

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI**b. Evaluare – mărire de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i>	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%
	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i> <i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului aflat în discuție, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate</i>	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
14.09.2019			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	100%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
14.09.2019			