

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR 2020-2021
ANUL DE STUDIU I / SEMESTRUL II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; secretar literar – 264305; asistent de cercetare în filologie – 264315 / acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleza. Restaurația, iluminismul și romantismul		2.2. Cod disciplină	RE126			
2.3. Titularul activității de curs	Asist.univ.dr.Cristina Vănoagă						
2.4. Titularul activității de seminar	Asist.univ.dr.Cristina Vănoagă						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare(E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					-

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C61. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea textelor literare în limba engleză, ținând cont de tradițiile literare ale literaturii Restaurației, a textelor din perioada iluministă, romantismul englez
7.2 Obiectivele specifice	O1. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză studiată O2. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației engleze

8. Conținuturi

8.1 Curs / 4h	Metode de predare	Observații
I. The Puritan, Restoration and Augustan Ages (1625 -1776) Historical, Social and Literary Background; Britain 1625-1702	General presentation	Surse bibliografice utilizate în pregătirea materialelor : Dumitru Ciocoi-Pop (1999). <i>Notes on Modern British Literature</i> , vol. I, ULB, Sibiu. Boris Ford (1998). <i>The New Pelican Guide of the English Literature</i> , London. David Daiches (1998). <i>A Critical History of English Literature</i> , Secker & Warburg. London. Roland Carter (1997). <i>The Routledge History of Literature in English</i> . London. Paul Harvey (1990). <i>The Oxford Companion of English Literature</i> . Oxford. A. Collins (1993). <i>Literary Theory and Literary Criticism</i> . London. Lupșa Marinela (2010). Introduction in the History of the English Literature, Didactica, Alba Iulia
II. The Literary Background Puritan and Restoration literature Poetry Drama Prose	Presentation	
III. Augustan Literature Introduction Poetry, Prose. Main representatives	Presentation	
IV. The Enlightenment Introduction Poetry: Alexander Pope The essay: Addison and Steele The satire: Jonathan Swift	Presentation	
V. The Development of the Novel (Daniel Defoe, J. Swift, H. Fielding, S. Richardson, L. Sterne,	Presentation	
VI. The Romantic Age (1776-1837) The Social, Historical and Literary Background Britain 1776-1837)	Presentation	
VII. The Romantic Poets First Generation Poets Second Generation Poets Romantic Fiction Romantic Drama	Presentation	
8.2 Bibliografie minimală obligatorie		

Dumitru Ciocoi-Pop (1999). *Notes on Modern British Literature*, vol. I, ULB, Sibiu.
 Boris Ford (1998). *The New Pelican Guide of the English Literature*, London.
 David Daiches (1998). *A Critical History of English Literature*, Secker & Warburg. London.
 Roland Carter (1997). *The Routledge History of Literature in English*. London.
 Paul Harvey (1990). *The Oxford Companion of English Literature*. Oxford.
 A. Collins (1993). *Literary Theory and Literary Criticism*. London.
 Lupşa Marinela (2010). Introduction in the History of the English Literature, Didactica, Alba Iulia

Seminar / 2h		Surse bibliografice utilizate în pregătirea materialelor
I. John Milton: <i>Paradise Lost</i> , a religious and political poem	Conversation, text interpretation	Paul Harvey (1990). <i>The Oxford Companion to English Literature</i> . Clarendon oxford Press. John Milton (1979). <i>Paradise Lost, Samson Agonistes, Lysidas</i> , New York.
II. Alexander Pope: <i>An Essay on Criticism</i> ; the beginning of English Classicism	Text interpretation	F. Lees (1979). <i>Of Dramatic Poesy and Other Critical Essays</i> . London.
III. Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> : the story of adventure; Defoe's hero – the embodiment of the working spirit	Conversation, analysis	A. Collins (1983). <i>Literary Theory and Literary Criticism</i> . London. Grierson H., Smith J. (1996). <i>A Critical History of English Literature</i> . Penguin Books.
IV. Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i> ; a satire of world literature, an essentially realistic book	Text analysis, interpretation	Knights L. (1991). <i>Explorations, Essays in Criticism mainly on the Literature of the 17th Century</i> . London.
V. Samuel Richardson: <i>Pamela, or Virtue Rewarded</i> : the letter novel, the inclination to moralize, the element of suspense in the unfolding of the events	Interpretation, analysis	
VI. Henry Fielding: <i>Tom Jones</i> ; the novel of manners	Text analysis	
VII. Laurence Sterne: <i>Tristram Shandy</i> ; predecessor of the Absurd in literature	Interpretation, text analysis	

Bibliografie minimală obligatorie

Paul Harvey (1990). *The Oxford Companion to English Literature*. Clarendon oxford Press.
 John Milton (1979). *Paradise Lost, Samson Agonistes, Lysidas*, New York.
 F. Lees (1979). *Of Dramatic Poesy and Other Critical Essays*. London.
 A. Collins (1983). *Literary Theory and Literary Criticism*. London.
 Grierson H., Smith J. (1996). *A Critical History of English Literature*. Penguin Books.
 Knights L. (1991). *Explorations, Essays in Criticism mainly on the Literature of the 17th Century*. London.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză	Scrisă (S): test grilă, chestionar	50%

	CE. Abordarea textului literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală Calitatea și cantitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate		
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea din diverse perspective a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite	Orală(O): conversația, expunerea liberă	25%
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea textului literar din diverse perspective, operarea cu tehnicile de analiză textuală Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Practică(P): referat	25%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5			
SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.09.2020

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....