

FIȘA DISCIPLINEI

LIMBA LATINĂ

Anul universitar 2020-2021
Anul de studiu II / Semestrul 3

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Asistent de Cercetare în Filologie – 264315 / Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba latină			2.2. Cod disciplină	REC211		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar/curs practic	Conf. univ. dr. Marcela Ciorte						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator/curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățămînt	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator/curs practic	28
Distribuția fondului de timp					Ore 22
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățămînt	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba română contemporană
4.2. de competențe	C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), în limba română C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie C3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea

principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu tablă
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>A1.1 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare / culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific</p> <p>A1.2 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii</p> <p>A.1.3 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne</p> <p>SP1. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată</p>
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a elementelor de limbă latină
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Introducere teoretică în studiul științific al limbii latine, cunoașterea principalelor aspecte ale disciplinei</p> <p>O2. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților lingvistice în vederea formării unor idei clare cu privire la gramatica limbii latine</p> <p>O3. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a problemelor privitoare la gramatica limbii latine</p> <p>O4. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere spre aprofundarea ulterioară a temelor prin studiu individual</p> <p>O5. Stăpânirea corectă a termenilor de specialitate</p> <p>O6. Asimilarea principalelor date ale disciplinei</p> <p>O7. Integrarea fenomenelor de limbă în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație</p> <p>O8. Perceperea relației de interdisciplinaritate: istorie, istoria limbii române/ lingvistică / lingvistică romanică / istoria limbilor</p>

8. Conținuturi*

8.2. Seminar/ curs practic /	Metode de predare	Observații
<p>Prezentarea fișei disciplinei, a bibliografiei și a parcursului de studiu</p> <p>1. Substantivul</p> <p>Verbele SUM, POSSUM și PROSUM</p> <p>Text: DIANA ET MINERVA</p> <p>Timp alocat: 4 ore</p>	<p>Învățare prin descoperire</p> <p>Conversație</p> <p>Exerciții</p>	<p>Instrumente de lucru:</p> <p>CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Limba latină</i> (Draft, CD).</p> <p>COMENIUS, Jan Amos, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de Marcela</p>

		<p>Ciortea, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. UAB-C-001 C 63.</p> <p><i>Dicționar latin-român</i> (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). UAB-C-(03)811.124 G 98.</p> <p>Dicționare on-line: F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin français</i>, Hachette, Paris, s.a. https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php Dicționar latin-român http://www.limbalatina.ro/dictionar.php</p>
<p>2. Adjectivul Verbele anormale VOLO și EO Text: LAMENTATIO PAVONIS Timp alocat: 4 ore</p>	<p>Învățare prin descoperire Conversație Exerciții</p>	<p>Instrumente de lucru: CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Limba latină</i> (Draft, CD). COMENIUS, Jan Amos, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de Marcela Ciortea, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. UAB-C-001 C 63. <i>Dicționar latin-român</i> (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). UAB-C-(03)811.124 G 98.</p> <p>Dicționare on-line: F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin français</i>, Hachette, Paris, s.a. https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php Dicționar latin-român http://www.limbalatina.ro/dictionar.php</p>
<p>3. Pronumele Verbele anormale FERRO, FIO și EDO Text: DE ARCHIMEDE Timp alocat: 4 ore</p>	<p>Învățare prin descoperire Conversație Exerciții</p>	<p>Instrumente de lucru: CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Limba latină</i> (Draft, CD). COMENIUS, Jan Amos, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de Marcela Ciortea, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. UAB-C-001 C 63. <i>Dicționar latin-român</i> (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). UAB-C-(03)811.124 G 98.</p> <p>Dicționare on-line: F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin français</i>, Hachette, Paris, s.a. https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php Dicționar latin-român http://www.limbalatina.ro/dictionar.php</p>
<p>4. Numeralul Verbele defective MEMINI, ODI, NOVI, COEPI Text: DE DAEDALO ET ICARO</p>	<p>Învățare prin descoperire Conversație Exerciții</p>	<p>Instrumente de lucru: CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Limba latină</i> (Draft, CD). COMENIUS, Jan Amos, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et</i></p>

<p>Timp alocat: 4 ore</p>		<p><i>nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de Marcela Ciortea, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. UAB-C-001 C 63.</p> <p><i>Dicționar latin-român</i> (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). UAB-C-(03)811.124 G 98.</p> <p>Dicționare on-line: F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin français</i>, Hachette, Paris, s.a. https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php Dicționar latin-român http://www.limbalatina.ro/dictionar.php</p>
<p>5. Verbul Diateza activă Diateza pasivă Conjugarea perifrastică Text: DE EQUO TROIANO Timp alocat: 4 ore</p>	<p>Învățare prin descoperire Conversație Exerciții</p>	<p>Instrumente de lucru: CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Limba latină</i> (Draft, CD). COMENIUS, Jan Amos, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de Marcela Ciortea, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. UAB-C-001 C 63.</p> <p><i>Dicționar latin-român</i> (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). UAB-C-(03)811.124 G 98.</p> <p>Dicționare on-line: F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin français</i>, Hachette, Paris, s.a. https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php Dicționar latin-român http://www.limbalatina.ro/dictionar.php</p>
<p>6. Elemente de sintaxă Sintaxa cazurilor Text: DAMOCLIS GLADIUS Timp alocat: 4 ore</p>	<p>Învățare prin descoperire Conversație Exerciții</p>	<p>Instrumente de lucru: CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Limba latină</i> (Draft, CD). COMENIUS, Jan Amos, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de Marcela Ciortea, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. UAB-C-001 C 63.</p> <p><i>Dicționar latin-român</i> (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). UAB-C-(03)811.124 G 98.</p> <p>Dicționare on-line: F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin français</i>, Hachette, Paris, s.a. https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php Dicționar latin-român</p>

7. Elemente de sintaxă

Sintaxa frazei

Text: QUATTUOR AETATES
POPULI ROMANI

Timp alocat: 4 ore

Învățare prin
descoperire
Conversație
Exerciții

Instrumente de lucru:

CIORTEA, Marcela, *Vademecum. Limba latină* (Draft, CD).

COMENIUS, Jan Amos, *Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română*, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de **Marcela Ciorte**, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016. **UAB-C-001 C 63.**

Dicționar latin-român (al unuia din autorii: Gheorghe Guțu sau Voichița Ionescu, sau M. Stăureanu, sau Ion Nădejde). **UAB-C-(03)811.124 G 98.**

Dicționare on-line:

F. Gaffiot, *Dictionnaire latin français*, Hachette, Paris, s.a.

<https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php>

Dicționar latin-român

<http://www.limbalatina.ro/dictionar.php>

Bibliografie suplimentară:

- *** *Cours complet de langue latine, théorie et exercices* par MM. Guérard & Moncourt. *Exercices latins*, deuxième partie. *Cours gradué de thèmes et version sur la syntaxe à l'usage de la classe de quatrième*, livre du maître, Librairie Ch. Delagrave, Paris, 1878.
- *** *Cours de thèmes oraux. Exercices gradués sur le déclinaisons, les conjugaisons et les règles de la syntaxe des mots* par L. Martel, premier cours, trente-et-unième édition, Librairie Garnier Frères, Paris, s.a.
- *** *Exemplaria latina. Lateinisches Lesebuch zur Einführung in die Schriftstellerlektüre herausgegeben von Rudolf Scheer*, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien, Jugend und Volk, Wien, 1968.
- *** *Exemplaria latina. Lateinisches Lesebuch zur Einführung in die Schriftstellerlektüre. Kommentar herausgegeben von Rudolf Scheer*, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien, Jugend und Volk, Wien, 1970.
- *** *Exercices latins de deuxième année. Extraits de la Deuxième année de Latin* par MM. Othon Riemann & Henri Goelzer. *Livre du Maître* par M. J. Barbier, Paris, Armand Colin & C^{ie}, Editeurs, 1890.
- *** *Gramatica limbii latine pentru gimnazii, seminarii și licee de S. G. Vărgolici. Partea a II-a. Sintaxa*, ediția a II-a, adăogită cu noțiuni generale de prosodie și metrică, Tipo-Litografia H. Goldner, Iași, 1883.
- *** *Initiation aux lettres latines 3^e*, livre 1, programme 1979. Collection R. Morisset, Inspecteur général de l'Instruction Publique Baudiffier, Gason, Thomas, professeurs agrégés, Édition Magnard, Paris, s.a.
- *** *Initiation aux lettres latines 4^e*, livre 1, programme 1979. Collection R. Morisset, Inspecteur général de l'Instruction Publique Baudiffier, Gason, Thomas, professeurs agrégés, Édition Magnard, Paris, s.a.
- *** *Lateinisches Übungsbuch*, Ausgabe A: Zweite Fremdsprache. Erster Teil, bearbeitet von Hans-Jürgen Hillen und Heribert Meurer, Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main – Berlin – München, 1971.
- *** *Lateinisches Übungsbuch*, Ausgabe A: Zweite Fremdsprache. Zweiter Teil, neubearbeitet von Hans-Jürgen Hillen und Heribert Meurer, Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main – Berlin – München, 1975.
- *** *Morphologie historique du latin* par A. Ernout, avec un avant-propos par A. Meillet, nouvelle édition revue et corrigée, Librairie C. Klincksieck, Paris, 1927.
- *** *Précis de grammaire des lettres latines*, 2^e cycle des lycées, classes préparatoires, enseignement supérieur, Collection dirigée par R. Morisset, J. Gason, A. Thomas, E. Baudiffier, Édition Magnard, Paris, 1963.
- *** *Sintaxa latină ornată (stilistica latină) pentru cursul liceal superior de J.S. Marcian*, Tipografia Națională, Iași, 1887.
- *** *Syntaxe latine d'après les principes de la grammaire historique* par O. Riemann, septième édition revue par A. Ernout, nouveau tirage, Librairie C. Klincksieck, Paris, 1942.
- BUJOR, I. I., CHIRIAC, Fr., *Gramatica limbii latine*, ediția a II-a cu întregiri substanțiale, Editura Științifică, București, 1971. **UAB-T-811.124 B 90.**
- COUSTEIX, Jean; BARILLON, Chantal; GAILLARD, Jacques; GUIGON, Agnès; WEINBERG, Robert, *Salvete!*, Édition Nathan, Paris, 1989.
- CREȚIA, Gabriela, *Morfologia istorică a verbului latin*, Editura Universității din București, București, 2009.
- EDELSTEIN, Frieda; FENECHIU, Carmen; LACOURSE MUNTEANU, Dana, *Sintaxă latină. I. Sintaxa cazurilor*, Presa

Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012. **UAB-C-811.124 E 16** (Sala de lectură).

EDELSTEIN, Frieda; FENECHIU, Carmen; LACOURSE MUNTEANU, Dana, *Sintaxă latină. II. Sintaxa modurilor*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014. **UAB-C-811.124 E 16** (Sala de lectură).

FELECAN, Oliviu; FELECAN, Nicolae, *Limba latină. Gramatică și texte*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2008. **UAB-T-811.124 F35**.

GAL, Roger; De KISCH F. et. M., *Grammaire latine de base*, Les Éditions O.C.D.L., Paris, 1967.

GASON, Jacques; LAMBERT, Alain; TRÉZINY, Henri, *Invitation au latin d'Énée à César 4^e et grand commençants*, Édition Magnard, Paris, 1988.

GASON, Jacques; LAMBERT, Alain, *Invitation au latin, 4^e et grand commençants. Livre du professeur*, Édition Magnard, Paris, 1988.

GHEMEȘ, Ileana, *Latina perrenis*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2004. **UAB-C-811.124 G 38**.

HANGA, Vladimir; RADU, Mihnea Dan, *Limba latină pentru juriști*, Editura Alabastră, Cluj-Napoca, 2008. **UAB-T-811.124 H 22**.

MATEI, Virgil, *Gramatica limbii latine. Cu exerciții aplicative și cheia acestora*, Editura Scripta, București, 1994. **UAB-T-811.124 M 47**.

MILÈS, Colette; THORNES, Sylvie, *Carpe diem. Latin 4^e*, Hatier, Paris, 1992.

MUȘETESCU, Elena, *Limba latină. Culegere de exerciții*, Editura Polirom, Iași, 1999.

PAVANETTO, Cletus, *Elementa linguae et grammaticae latinae*. Tertio editio ampliata et revisa, Las – Roma, 1991.

PÂRLOG, Maria, *Gramatica limbii latine*, ediție revizuită și adăugită de Gabriela Creția, Editura All, București, 1996. **UAB-C-811.124 P 35**.

POPA-LISSEANU, G.; VALAORI, Iuliu; PAPACOSTEA, Cezar, *Gramatica limbii latine. Morfologia, sintaxa și noțiuni de stilistică*, clasa a V-a liceală, Editura Librăriei Socec & Co., București, 1929. **UAB-C-811.124 V 14**.

POPESCU, Cecilia Mihaela, *Noțiuni de morfosintaxă a limbii latine. Grupul nominal*, Editura Universitaria, Craiova, 2010. **UAB-T-811.124 P 81**.

SIMENSCHY, Theofil, *Gramatica limbii latine cu noțiuni elementare de stilistică și versificație pentru cursul secundar. Ne quid nimis*, ediția a V-a. Text revizuit, notă asupra ediției, prefață de Traian Diaconescu, Editura Viitorul Românesc, București, 1998.

SLUȘANȘCHI, Dan, *Sintaxa limbii latine*, vol. I *Sintaxa propoziției*, ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II *Sintaxa frazei*, Editura Universității din București, 1994.

ȘTEF, Felicia, *Curs de limba latină*, Academia Română de Management. Facultatea de Drept, București, 1993. **UAB-C-811.124 C 95**.

THÉVENOT, G., *Textes gradués pour la version latine avec des Eclaircissement des Index et des Traductions*, Classe de Première et certificat de latin, Impr. André Tournon & C^{ie}, Paris, 1942.

VICENZI, Otto, *Latinitatis speculum*, I. Band: Text, Aemiliano Gaar socio incomparabili cuius nemo nisi animo sincero reminiscatur. Der Wortlaut der Widmung stammt von der Kranzschleife, die der Eranos Vindobonensis dem großen österreichischen Methodiker aufs Grab legte, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien, Jugend und Volk, Wien, 1968.

VICENZI, Otto, *Latinitatis speculum*, II. Band: Kommentar, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien, Jugend & Volk, Wien, 1968.

WAINBERG, Petronela, *Roma aeterna. Limbă și civilizație*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2008. **UAB-C-0 W 46**.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile au fost gândite de așa manieră încât să ofere studentului de la specializarea „Istorie” instrumente de bază necesare atât în munca la catedră, cât și în aceea de pe un șantier arheologic și chiar din cercetarea de profil, în orice segment de activitate profesională în care ar fi nevoie să se confrunte singur cu citirea, transcrierea, eventual traducerea unui text de dificultate medie din limba latină.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a fenomenelor lingvistice, operarea cu terminologia de specialitate	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.4. Calitatea și cantitatea cunoștințelor însușite	practică (P): exerciții gramaticale, traducere, mănuirea dicționarului	50%

10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5

SP1. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pentru rezolvarea unor exerciții și traduceri de texte simple din limba latină.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.09.2020

Data avizării în departament

Semnătura dir

Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Completarea caietului de exerciții	Scrisă	25%
	Întocmirea portofoliului după metoda lui Comenius	Scrisă	25%
	Subiect de colocviu	Orală	50%
10.5 Seminar/laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
14. 09. 2019			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Prezentare mapa de lucru	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
14.09.2019			