

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**ANUL UNIVERSITAR 2020-2021**  
**ANUL DE STUDIU II / SEMESTRUL 3**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; secretar literar – 264305; asistent de cercetare în filologie – 264315 / acces în ciclul de masterat

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză. Victorianismul și literatura sec. al XIX-lea			2.2. Cod disciplină	REE212		
2.3. Titularul activității de curs	Asist. Univ. Dr. Cristina Vănoagă						
2.4. Titularul activității de seminar	Asist. Univ. Dr. Cristina Vănoagă						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					-

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea textelor literare în limba engleză, ținând cont de tradițiile literaturii victoriene
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării / țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>O2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba studiată</p> <p>O3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>O5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrizei</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. <b>The Victorian Age</b> (1837-1901). Preliminary Considerations 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	Surse bibliografice utilizate în pregătirea conținuturilor:  William E. Buckler (1990). <i>The Victorian Imagination</i> . Oxford University Press.
II. <b>Main debates of the Victorian period:</b> Industrialism and the 'Condition of England', Evolution, the 'Woman question.' 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	Peter Garrett (1993). <i>The Victorian Multiplot Novel</i> . Oxford University Press.
II. <b>Major essayists of the age I:</b> Thomas Carlyle, John Ruskin 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	George Levine (1981). <i>The Realistic Imagination</i> . Oxford University Press. F. R. Leavis (1996). <i>The Great Tradition</i> . London: Longman.
III. <b>The social novel I:</b> Charles Dickens 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	Dorothy Mermin and Tucker (2001). <i>Victorian Literature</i> . London: Longman. Walter Allen (1998). <i>The English Novel</i> . Oxford University Press.
V. <b>Major essayists of the age II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matthew Arnold,</li> <li>• Walter Pater and the Aesthetic movement</li> </ul> 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	Anthony Burgess (2001). <i>A Survey for Students</i> . Oxford University Press. <i>The New Pelican Guide to English Literature</i> (1990). London. Lupșa Marinela (2006). <i>A Survey of the Victorian Novel</i> . Risoprint, Cluj Napoca.
VI. <b>The social novel II:</b> George Eliot (Mary Ann Evans) 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	Lupșa Marinela (2011). <i>Victorianism and Its Literature</i> . Aeternitas, Alba

VII. <i>The poetry of the age I:</i> Alfred, Lord Tennyson 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	Iulia.
VIII. <i>The Gothic and Romantic novel</i> - Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> 2H	Presentation, comments on the original text, explanation	
IX. Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> 3H	Presentation, comments on the original text, explanation	
IX. <i>The poetry of the age II:</i> Robert Browning and Elizabeth Barrett Browning 3H	Presentation, comments on the original text, explanation	
X. <i>The late 19th century realist and psychological novel:</i> Thomas Hardy 3H	Presentation, comments on the original text, explanation	
XI. <i>Late Victorian writers:</i> Robert Louis Stevenson, novelist, poet, essayist and travel writer. 3H	Presentation, comments on the original text, explanation	

## 8.2 Bibliografie minimală obligatorie

William E. Buckler (1990). *The Victorian Imagination*. Oxford University Press.  
Peter Garrett (1993). *The Victorian Multiplot Novel*. Oxford University Press.  
George Levine (1981). *The Realistic Imagination*. Oxford University Press.  
F. R. Leavis (1996). *The Great Tradition*. London: Longman.  
Dorothy Mermin and Tucker (2001). *Victorian Literature*. London: Longman.  
Walter Allen (1998). *The English Novel*. Oxford University Press.  
Anthony Burgess (2001). *A Survey for Students*. Oxford University Press.  
*The New Pelican Guide to English Literature* (1990). London.  
Lupşa Marinela (2006). *A Survey of the Victorian Novel*. Risoprint, Cluj Napoca.  
Lupşa Marinela (2011). *Victorianism and Its Literature*. Aeternitas, Alba Iulia.

Seminar/ 2h		Surse bibliografice utilizate în pregătirea continuturilor
1. <i>David Copperfield</i> (Ch. Dickens) – the realistic novel	Text analysis, interactive conversation	William E. Buckler (1990). <i>The Victorian Imagination</i> . Oxford University Press. Peter Garrett (1993). <i>The Victorian Multiplot Novel</i> . Oxford University Press.
2. <i>Captains of Industry</i> (Th. Carlyle, <i>Past and Present</i> ), <i>The Slave Ship</i> (John Ruskin, <i>Modern Painters</i> )	Text analysis	George Levine (1981). <i>The Realistic Imagination</i> . Oxford University Press. F. R. Leavis (1996). <i>The Great Tradition</i> . London: Longman.
4. <i>Silas Marner</i> (George Eliot)	Text analysis	Dorothy Mermin and Tucker (2001). <i>Victorian Literature</i> . London: Longman.
5. <i>Wuthering Heights</i> (Emily Brontë) – plot and characters' analysis		Walter Allen (1998). <i>The English Novel</i> . Oxford University Press.
6. <i>Jane Eyre</i> (Ch. Brontë) – dialogue revealing characters	Text analysis	Anthony Burgess (2001). <i>A Survey for Students</i> . Oxford University Press.
7. Th. Hardy – <i>Tess of the d'Urbervilles</i> , the symbolic elements in the novel	Text analysis	<i>The New Pelican Guide to English Literature</i> (1990). London.
Victorian poetry (A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold)		Lupşa Marinela (2006). <i>A Survey of the Victorian Novel</i> . Risoprint, Cluj Napoca. Lupşa Marinela (2011). <i>Victorianism and Its Literature</i> . Aeternitas, Alba Iulia.

## Bibliografie minimală obligatorie

Peter Garrett (1998). *The Victorian Multiplot Novel*. Oxford University Press.  
 George Levive (2000). *The Realistic Imagination*. Oxford University Press.  
 Herbert F. Tucker (2001). *A Companion to Victorian Literature and Culture*. London: Longman.  
 Isobel Armstrong (1996). *Victorian Poetry*. London: Longman.  
 F. R. Leavis(1989). *The Great Tradition*. London.  
 Lupșa Marinela (2011). *Victorianism and Its Literature*. Aeternitas, Alba Iulia

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

*Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.*

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Scrisă (S): test, chestionar	50%
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite	Orală (O): expunere liberă, conversație	25%
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a	Practică(P): referat, aplicații	25%

	fenomenului literar englezesc în contexte diferite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate		
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5			
SP6. Realizarea unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.09.2020

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....