

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2020-2021**  
**Anul de studiu III / Semestrul 6**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/ Cod calificare conform COR: Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Asistent de Cercetare în Filologie – 264315 / Acces în ciclul de masterat

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii române. Stilistică funcțională	2.2. Cod disciplină	RER323
2.3. Titularul activității de curs	lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG		
2.4. Titularul activității de seminar	lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG		
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	6
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

**3. Timpul total estimat**

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					Ore 33
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	39
3.8 Total ore din planul de învățământ	36
3.9 Total ore pe semestru	<b>75</b>
3.10 Numărul de credite	3

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	<i>Lingvistică generală (1)</i> <i>Limba română contemporană. Fonetică, lexic și semantică</i>
4.2. de competențe	<p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</li> <li>- competențe de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare;</li> <li>- competențe de autoevaluare, disponibilitate pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.</li> </ul> <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare, identificarea mecanismelor de funcționare a limbii, analiza teoretică a faptelor de limbă în particularitățile sale;</li> <li>- selectarea unor tehnici adecvate de documentare și cercetare, abordarea critică a bibliografiei de specialitate;</li> <li>- integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor specifice disciplinei.</li> </ul>

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu două table

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C2.1 Definierea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), în limba română și în limba engleză C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în limba engleză
-------------------------	--

	<p>A2.1 Recepționarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), în limba română și în limba engleză</p> <p>A2.2 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare</p> <p>A2.3 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia</p> <p>SP2. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specific</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea principalelor concepte ale stilisticii funcționale
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Însușirea cunoștințelor teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</p> <p>O2. Formarea abilităților de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare;</p> <p>O3. Educarea capacității de autoevaluare și a disponibilității pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.</p>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs / 2h	Metode de predare	Observații
Stilistica – delimitarea conceptului. Obiectul stilisticii. Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica „lingvistică” și stilistica „literară”.	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	1. BULGĂR, Gh., <i>Limba română. Fonetica, lexic, morfologie, sintaxă și stilistică</i> , București, Editura Vox, 1995.
Scurt istoric al stilisticii. Scurt istoric al stilisticii românești. Direcții în stilistica românească.	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	2. BOLOCAN, Gh., <i>Unele caracteristici ale stilului publicistic al limbii române literare</i> , în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 1, anul XII, 1961, pp. 35-71.
Concepte, principii, metode utilizate în cercetarea stilistică. Definierea conceptului de stil. Criterii de determinare a configurației stilistice a limbii. Aspecte ale definirii și clasificării stilurilor limbii.	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	3. CHIRILĂ, Adina, <i>Argument pentru o reconsiderare a „stilului religios” în limba română</i> , în <i>Studia in honorem magistri Vasile Frățilă</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, pp. 145 – 156.
Stiluri colective (funcționale) și stiluri individuale. Marcarea stilistică a enunțului. Stiluri și limbaje. Calitățile stilului.	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	4. COTEANU, Ion, <i>Gramatică, stilistică, compoziție</i> , București, Editura Științifică, 1990.
Structura stilistică a limbii române contemporane. Limbajul oral: considerații generale; Diferențieri stilistice; Descrierea pe nivele a limbajului oral.	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	5. COTEANU, Ion, <i>Reflecții asupra stilisticii funcționale</i> , în „Studii de limbă literară și filologie”, vol. II, București, Editura Academiei, 1972, pp. 125-143.
Structura stilistică a limbii române contemporane. Limbajul scris: considerații generale; Diferențieri stilistice; Descrierea pe nivele a limbajului scris; stilurile funcționale ale limbajului scris.	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	6. COTEANU, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i> ; vol. II. <i>Limbajul poeziei culte</i> ; București, Editura Academiei, 1973, 1985.
Stilul beletristic / artistic (definiție, caracteristici, tendințe).	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	7. CORNIȚĂ, Georgeta, <i>Manual de stilistică</i> , Baia Mare, Editura Umbria, 1995.
Stilul publicistic / jurnalistic (definiție, caracteristici, tendințe).	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	8. CVASNÎI-CĂTĂNESCU, Maria, <i>Retorică publicistică – de la paratext la text</i> , București, Editura Universității, 2006.
Stilul științific și tehnic (definiție, caracteristici, tendințe).	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	9. DUMISTRĂCEL, Stelian, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i> , Iași, Institutul European, 2006.
Stilul administrativ / oficial (definiție, caracteristici, tendințe).	Învățarea prin discuție Dezbateră Problematizarea	10. DIACONESCU, Paula, <i>Structura stilistică a limbii. Stilurile funcționale ale limbii române literare moderne</i> , în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 3, XXV, 1974, pp. 229-242.

Stilul religios (definiție, caracteristici individualizatoare, tendințe).			11. IORDAN, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i> , București, Editura Științifică, 1975.
<b>8.2. Seminar / 2h</b>			12. IRIMIA, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999.
Stilul beletristic / artistic (I) Bibliografie: Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 136-154, 165, 171-223. Dumitru Irimia, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , București, EȘE, 1986, pp. 138-185. Ion Coteanu, <i>Stilistica funcțională a limbii române. Limbajul poeziei culte</i> , II, București, Editura Academiei, 1985. Marius Sala, (coord), <i>Enciclopedia limbii române</i> , Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006, pp. 82-84.	Conversația Demonstrația didactică Problematizarea Învățarea prin descoperire		13. IRIMIA, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , București, EȘE, 1986. 14. MILAȘ, Constantin, <i>Introducere în stilistica oralității</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988. 15. MUNTEANU, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i> , Timișoara, Ed. de Vest, 1995. 16. OANCEA, Ileana, <i>Semiostilistica (Unele repere)</i> , Timișoara, Excelsior, 1998.
Stilul beletristic / artistic (II) Bibliografie: Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 227-274. Lidia Sfârlea, <i>Contribuții la delimitarea stilurilor literare românești</i> , în „Studii de limbă literară și filologie”, vol. II, București, Editura Academiei, 1972, pp. 145-206.	Conversația Demonstrația didactică Problematizarea Învățarea prin descoperire		17. OBROCEA, Nadia, <i>Încercare de definire a stilului religios</i> , în AUT, XLII-XLIII, 2004-2005, pp. 241-248. 18. PARPALĂ, Emilia, <i>Introducere în stilistică</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 1998.
Stilul publicistic / jurnalistic Bibliografie: Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 166-168. Dumitru Irimia, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , București, EȘE, 1986, pp. 185-213. Gh. Bolocan, <i>Unele caracteristici ale stilului publicistic al limbii române literare</i> , în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 1, anul XII, 1961, pp. 35-71. Marius Sala, (coord), <i>Enciclopedia limbii române</i> , Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006, pp. 473-474.	Conversația Demonstrația didactică Problematizarea Învățarea prin descoperire		19. ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , București, Editura Tritonic, 2004. 20. ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Semiotica discursului științific</i> , București, Editura Științifică, 1995. 21. SALA, Marius (coord), <i>Enciclopedia limbii române</i> , Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006. 22. SFÂRLEA, Lidia, <i>Contribuții la delimitarea stilurilor literare românești</i> , în „Studii de limbă literară și filologie”, vol. II, București, Editura Academiei, 1972, pp. 145-206.
Stilul științific și tehnic Bibliografie: Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 163-165. Dumitru Irimia, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , București, EȘE, 1986, pp.103-138. Marius Sala, (coord), <i>Enciclopedia limbii române</i> , Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006, pp. 558-559.	Conversația Demonstrația didactică Problematizarea Învățarea prin descoperire		23. STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, <i>Semiotica discursului juridic</i> , Ediția a II-a, Editura Universității din București, 2006. 24. ZAFIU, Rodica; DRAGOMIRESCU, Adina; NICOLAE, Alexandru, <i>Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze</i> , vol. II. <i>Pragmatica și stilistica</i> , Editura Universității din București, 2010.
Stilul administrativ / oficial Bibliografie: Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 168-169. Dumitru Irimia, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , București, EȘE, 1986, pp. 213-243 Paula Diaconescu, <i>Structura stilistică a limbii. Stilurile funcționale ale limbii române literare moderne</i> , în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 3, XXV, 1974, pp. 229-242. Marius Sala, (coord), <i>Enciclopedia limbii române</i> , Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006, pp. 27-28.	Conversația Demonstrația didactică Problematizarea Învățarea prin descoperire		25. VIANU, Tudor, <i>Studii de stilistică</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1968. 26. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Retorica și stilistica predosloviilor din tipăriturile românești, secolele XVI-XVII</i> , Alba Iulia, Aeternitas, 2015. 27. ZAFIU, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , Editura Universității din București, 2001.
Stilul colocvial / familial. Stilul epistolar. Stilul religios. Bibliografie: Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 125-136, 159-162, 166. Marius Sala, (coord), <i>Enciclopedia limbii române</i> , Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006, pp. 105. Adina Chirilă, <i>Argument pentru o reconsiderare a „stilului religios” în limba română</i> , în <i>Studia in honorem magistri Vasile Frățilă</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, pp. 145 – 156. Nadia Obrocea, <i>Încercare de definire a stilului religios</i> , în AUT, XLII-XLIII, 2004-2005, pp. 241-248.	Conversația Demonstrația didactică Problematizarea Învățarea prin descoperire		28. ZAFIU, Rodica, <i>Limbaj și politică</i> , Editura Universității din București, 2007.

Concluzii, recapitulare		
-------------------------	--	--

### 8.3. Bibliografie (Spre a se aprofunda într-o manieră selectivă):

- BULGĂR, Gh., *Limba română. Fonetică, lexic, morfologie, sintaxă și stilistică*, București, Editura Vox, 1995.
- BOLOCAN, Gh., *Unele caracteristici ale stilului publicistic al limbii române literare*, în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 1, anul XII, 1961, pp. 35-71.
- CHIRILĂ, Adina, *Argument pentru o reconsiderare a „stilului religios” în limba română*, în *Studia in honorem magistri Vasile Frățilă*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, pp. 145 – 156.
- COTEANU, Ion, *Gramatică, stilistică, compoziție*, București, Editura Științifică, 1990.
- COTEANU, Ion, *Reflecții asupra stilisticii funcționale*, în „Studii de limbă literară și filologie”, vol. II, București, Editura Academiei, 1972, pp. 125-143.
- COTEANU, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I: *Stil, stilistică, limbaj*; vol. II. *Limbajul poeziei culte*; București, Editura Academiei, 1973, 1985.
- CORNIȚĂ, Georgeta, *Manual de stilistică*, Baia Mare, Editura Umbria, 1995.
- CVASNÎI-CĂTĂNESCU, Maria, *Retorică publicistică – de la paratext la text*, București, Editura Universității, 2006.
- DUMISTRĂCEL, Stelian, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Iași, Institutul European, 2006.
- DIACONESCU, Paula, *Structura stilistică a limbii. Stilurile funcționale ale limbii române literare moderne*, în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 3, XXV, 1974, pp. 229-242.
- IODAN, Iorgu, *Stilistica limbii române*, București, Editura Științifică, 1975.
- IRIMIA, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999.
- IRIMIA, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, București, EȘE, 1986.
- MILAȘ, Constantin, *Introducere în stilistica oralității*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988.
- MUNTEANU, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Ed. de Vest, 1995.
- OANCEA, Ileana, *Semiostilistica (Unele repere)*, Timișoara, Excelsior, 1998.
- OBROCEA, Nadia, *Încercare de definire a stilului religios*, în AUT, XLII-XLIII, 2004-2005, pp. 241-248.
- PARPALĂ, Emilia, *Introducere în stilistică*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998.
- ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, București, Editura Tritonic, 2004.
- ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, *Semiotica discursului științific*, București, Editura Științifică, 1995.
- SALA, Marius (coord), *Enciclopedia limbii române*, Ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 2006.
- SFÂRLEA, Lidia, *Contribuții la delimitarea stilurilor literare românești*, în „Studii de limbă literară și filologie”, vol. II, București, Editura Academiei, 1972, pp. 145-206.
- STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, *Semiotica discursului juridic*, Ediția a II-a, Editura Universității din București, 2006.
- ZAFIU, Rodica; DRAGOMIRESCU, Adina; NICOLAE, Alexandru, *Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze*, vol. II. *Pragmatica și stilistica*, Editura Universității din București, 2010.
- VIANU, Tudor, *Studii de stilistică*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1968.
- WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Retorica și stilistica predosloviilor din tipăriturile românești, secolele XVI-XVII*, Alba Iulia, Aeternitas, 2015.
- ZAFIU, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2001.
- ZAFIU, Rodica, *Limbaj și politică*, Editura Universității din București, 2007.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului lingvistic în discuție CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	75%

	punct de vedere profesional asupra fenomenului lingvistic aflat în discuție, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate		
10.5 Seminar/laborator	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală	P (Practică) aplicații; referat; portofoliu, proiect	25 %
<p>10.6 Standard minim de performanță – obținerea notei minime 5:  <b>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :</b>  - participare nesistematică la orele de curs și seminar;  - cunoștințe minimale din problematica disciplinei;  - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate  - obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea la seminar și 4 pct. pentru lucrarea scrisă  <b>Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10):</b>  - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar;  - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;  - capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;  - obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25 septembrie 2020

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....