

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|-------------------------------|--|
| 1.1. Instituția de învățământ | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia |
| 1.2. Facultatea | DE ISTORIE I FILOLOGIE |
| 1.3. Departamentul | FILOLOGIE |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură (Filologie) |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei | <i>Retorică tradițională și modernă</i> | 2.2. Cod disciplină | REC321 |
| 2.3. Titularul activității de curs | Lector univ. dr. Petronela Wainberg | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar | asistenta | | |
| 2.5. Anul de studiu | 2.6. Semestrul | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțional, F – facultativ) |
| III | 6 | C | Op |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|----|---------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Număr ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | - |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 24 | din care: 3.5. curs | 24 | 3.6. seminar/laborator | - |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 22 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 25 |
| Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 22 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități - pregătire în sesiune | | | | | |

| | |
|--|----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 51 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 24 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 24 |
| 3.10 Numărul de credite | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | <i>Limba latină Teoria literaturii 2</i> |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | |

6. Competențe specifice acumulate

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Competențe profesionale | C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul retoricii C1.1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific retoricii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C1.2 Explicarea transformărilor produse în retorică A1.1 Aplicarea conceptelor de retorică A1.2 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul retoricii A.1.3 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru retorică, utilizând metode și principii moderne | |
| Competențe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanță cu etica profesională | |

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin din grila competențelor specifice acumulate)

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor norme ale retoricii | |
| 7.2 Obiectivele specifice | O1. Introducere teoretică în studiul științific al retoricii, cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a disciplinei O2. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților lingvistice în vederea formării unor idei clare cu privire la știința și teoria retoricii O3. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a problemelor privitoare la istoria limbii O4. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere spre aprofundarea ulterioară a temelor prin studiu individual; stăpânirea corectă a termenilor de specialitate O5. Asimilarea principalelor date din istoria disciplinei; integrarea fenomenelor de limbă în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație; perceperea relației de interdisciplinaritate: retorică / stilistică / teoria literaturii (figurile retorice/ figuri de stil; arta discursului) | |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---|------------|
| 1. INTRODUCERE 1.1. Prezentarea tematicii cursurilor 1.2. Bibliografia generală 1.3. Aspecte metodologice | Conversație | |
| 2. INIȚIERE ÎN RETORICĂ 2.1. Definiție; definiții: retorică, retorică tradițională, neoretorică 2.2. Termeni operaționali: retorică, trop/figură, stil, figură de stil, imagine artistică, expresie. | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizări în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 3. GENEZA RETORICII C3. RETORICA ÎN ANTICHITATE 3.1. Grecia antică: literatura oratorică 3.2. Elocvența antică 3.3. Retorică greacă – a doua sofistică | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizări în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 4. GENEZA RETORICII C4. RETORICA ÎN ANTICHITATE 4.1. Retorică latină: coli, idei, reprezentanți | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizări în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 5. EVOLUȚIA RETORICII C5.1. RETORICA ÎN EVUL MEDIU 5.1.1. Retorică – <i>ars ornandi</i> 5.1.2. Retorică – <i>ars inveniendi</i> 5.1.3. Retorică – <i>ars scribendi</i> 5.1.4. Retorică – <i>ars praedicandi</i> 5.1.5. Retorică – <i>ars lectoria</i> C5.2. RETORICA ÎN RENĂȘTERE | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizări în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |

| | | |
|--|---|--|
| 5.1.1. Curente. Idei. Reprezentantii | | |
| 6. RETORICA SECOLELOR XVIII-XX 6.1. Opoziția Retoric / Neoretoric 6.2. Disprețul față de retoric : Victor Hugo, Renan, E.R. Curtius, Louis Bréhier 6.3. Aprecieri favorabile retoricii: H.I. Marrou, Pierre Guiraud 6.4. Cauzele revirimentului retoric: <i>Rhetorica rediviva</i> | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 7. FUNCȚIILE RETORICII 7.1. Funcția persuasivă 7.2. Funcția hermeneutică 7.3. Funcția euristică 7.4. Funcția pedagogică / explicativ / critică 7.5. Funcția revelatoare a idiolectului 7.6. Funcția metalingvistică | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 8. INTERDISCIPLINARITATEA RETORICII 8.1. Relații între retorică și lingvistică, pragmatică, teoria actelor de limbaj, logică și argumentație 8.2. Legătura retorică – psihologie și sociologie 8.3. Suprapunerii identității între retorică și literatură, critica literară, teoria literaturii, poetică 8.4. Zone de interferență ale retoricii cu științele cognitive și oratoria | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 9. DISCURSUL ORATORIC 9.1. Tipologie 9.2. Structură 9.3. Evoluția discursului ca specie 9.4. Reprezentanții de seamă ai discursului ca specie | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 10. RETORICA ROMÂNEASCĂ 10.1 LUCRĂRI DE RETORICĂ 10.1.1. Ioan Molnar Pioariu: <i>Retorică, adevărul în jurul întocmirii frumoasei cuvântului</i> . Simeon Marcovici: <i>Curs de retorică</i> . Dimitrie Gusti: <i>Retorică română pentru tinerime</i> . Cristu Negoescu: <i>Retorica</i> . Al. Aman: <i>Logică judecătorească</i> . V. Ales. Urechi: <i>Despre elocința română</i> . Al. G. Drăghicescu: <i>Tratat de literatură</i> . Gh. Adamescu: <i>Manual de retorică</i> . 10.2. REPREZENTANȚI DE SEAMĂ AI DISCURSULUI ÎN CULTURA ROMÂNĂ 10.2.1. Antim Ivireanul, Mihail Kogălniceanu, Barbu Delavrancea, Titu Maiorescu, Nicolae Titulescu, Istrate Micescu, Ion Petrovici, Nae Ionescu și al. 10.3. PRIMELE ÎNCERCĂRI DE POETICĂ ÎN LITERATURA ROMÂNĂ 10.3.1. Miron Costin, Dimitrie Eustatievici, Macarie, Ienăchiușcărescu, C. Conachi | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 11. FIGURI DE RETORICĂ 11.1. Definiția figurilor de retorică ce se obțin prin suprimare. Aplicații pe texte. 11.2. Definiția figurilor de retorică ce se obțin prin adaos. Aplicații pe texte. 11.3. Definiția figurilor de retorică ce se obțin prin suprimare-adaos. Aplicații pe texte. 11.4. Definiția figurilor de retorică ce se obțin prin permutare. Aplicații pe texte. | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 12. Considerații finale 12.1. Retrospectiva materialului studiat 12.2. Exerciții recapitulative | Prelegere Conversație Exemplificări Problematizare în învățare prin descoperire Referat Portofoliu | |
| 8.2 Bibliografie Vera Călin, <i>Condiții de dezvoltare a unei noi retorici</i> , în vol. <i>Probleme de literatură comparată și sociologie literară</i> , Ed. Academiei, 1970. G. Călinescu, <i>Între formulă și retorică</i> , "Adevărul literar și artistic", XVIII, seria III, 882, culegerea Ulysse, București, 1967, pp. 426-428. Vasile Florescu, <i>De la retorică la noua critică</i> , în "Via românească", 12, 1970, pp. 100-111. Mircea Frânculescu, <i>Retorica românească – antologie</i> , Ed. Minerva, București, 1980. Gh. Mihai, <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , București, 1998. Michel Patillon, <i>Éléments de rhétorique classique</i> , C. Edition N. Piquart, 1990. Claude Peyrouet, <i>Style et rhétorique</i> , Nathan, 1994. Olivier Reboul, <i>La rhétorique</i> , Presses Universitaires de France, 1998. BIBLIOGRAFIE PE PROBLEME - Pentru terminologia retoricii: Ch. Daranberg et Ed. Saglio, <i>Dictionnaire des antiquités grecques et romaines</i> , Paris, 1919, 5vol. - Pentru retorica prearistotelică : | | |

D. M. Pippidi, *Arte poetice, (antichitatea)*, Bucure ti, Ed. Univers, 1970.
 O. Novarre, *Essai sur la rhétorique grecque avant Aristote*, Paris, Hachette, 1910.
 M. Lavency, *La préparation du discours dans la rhétorique primitive*, "Les études classiques", 27, 1959, pp. 353-360.
 - Pozi ia lui Platon fa de retoric :
 Al. Posescu, *Platon, Filosofia dialogurilor*, cap.III, pp. 67-84; cap.V, pp. 114-131.
 - Pentru retorica aristotelic :
 E. Havet, *Etude sur la rhétorique d'Aristote*, Paris, 1886.
 - Pentru retorica postaristotelic :
 G. Kennedy, *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton, Princeton University Press, 1963.
 - Pentru raporturile dintre retoric , argumenta ie i moral :
 J. Ruytinx, *Détermination et Raison de la Conduite morale*, "Revue univ. de Science Morale", Bruxelles, 1971, nr. 14-15, pp. 135-141.
 J. Ruytinx, *Introduction á la Problématique générale de la Philosophie Morale*, "Revue univ. de Science Morale", 1996, nr.5.
 - Pentru retorica medieval :
 Auerbach, *Mimesis*, Bucure ti, E.P.L.U., 1967, trad I. Negoescu.
 E. Bruyne, *L'Esthétique du Moyen Age*, Louvain, 1947.
 - Pentru retorica Rena terii:
 J. E. Spingarn, *A History of Literary Criticism*, London, 1889.
 Bernard Weinberg, *A History of Literary Criticism*, în "The Italian Renaissance", Chicago, 1961.
 - Pentru retotica postrenascentist :
 Basil Munteanu, *Studii*
 W. Howell, *Renaissance Rhetoric and Modern Rhetoric: A Study in Change*, în "The Rhetorical Idiom", New-York, 1958, pp. 53-70.
 Daniel Mornet, *Histoire de la clarté française*, Paris, Payot, 1929.
 - Pentru noua retoric :
 Leo Apostel, *Assertion Logic and Theory of Argumentation*, "Philosophy and Rhetoric", vol. 4, nr.2, Spring, 1971.
 - Pentru revalorificarea retoricii în critica i teoria literar :
 M. J. Maloney, *Some New Direction in Rhetorical Criticism*, "Central State Speech Journal", vol IV, 1953, pp. 1-5.
 C. C. Arnold, *Oral Rhetoric, Rhetoric and Literature*, "Philosophy and Rhetoric", vol.I, nr.4, 1968, pp. 191-211.
 C. C. Arnold, *Speech as Action*, "The English Record", October, 1970, pp. 36-43.

9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Con inutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare i evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentan i ai angajatorilor i asocia iilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota final |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|
| 10.4. Curs | CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea scris eficient în limba român CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a fenomenelor i teoriilor retoricii, operarea cu terminologia de specialitate CE. 1.3. Interpretarea i evaluarea critic a teoriilor retoricii CE. 1.4. Calitatea i cantitatea cuno tin elor însu ite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere asupra retoricii, pornind de la informa iile oferite i de la textele recomandate (bibliografia de specialitate) | Lucrare scris / porttofoliu | 100% |
| 10.6 Standard minim de performan : | | | |
| SP1. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical i sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o tem de retoric | | | |

Data completării
de seminar

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....