

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză
1.7. Anul universitar	2016-2017

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză . Stilistic (FEF324)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Aura Cibian
2.4. Anul de studiu	III
2.5. Semestrul	6
2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Opțional

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar / laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs		3.6. seminar / laborator	24
3.7. Total ore studiu individual					51
3.8. Distribuția fondului de timp					Ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
• Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
• Tutorat					
• Examinări					8
• Alte activități					
3.9. Total ore pe semestru					75
3.10. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Competențele dobândite prin cursul de fonetică și lexicologie

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2.1 Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptivității și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză</p> <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba modernă</p> <p>A2.1 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română cât și în limba modernă</p> <p>A2.2 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare</p> <p>A2.3 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia</p> <p>SP2. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de</p>

	roluri specifice CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă ; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Inventarierea cunoștințelor anterioare care prefigurează studiul stilisticii Introducerea terminologiei specifice Prezentarea principalelor lor trăsături stilistice Abordarea acestor cunoștințe în domeniul contrastiv român – francez Plasarea lor în perspectiva predării FLE
7.2. Obiectivele specifice	O1. Cunoașterea, în alegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvat în comunicarea profesională O2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului O3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată O4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii O5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu O6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată O7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate O8. Conștientizarea nevoii de formare continuă ; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională

8. Conținuturi

Conținutul disciplinei
<ol style="list-style-type: none"> 1. Universel et particulier en stylistique 2. Charles Bally. La stylistique des effets 3. La stylistique roumaine. Tudor Vianu 4. Stylistique fonctionnelle 5. Stylistique fonctionnelle 6. Stylistique fonctionnelle 7. Stylistique fonctionnelle 8. Stylistique fonctionnelle 9. Stylistique du texte 10. Stylistique du texte 11. Stylistique descriptive 12. Stylistique descriptive 13. Stylistique génétique 14. Stylistique génétique

8.2 Seminar	Metode de predare Observații	Ore alocate
S1 Universel et particulier en stylistique. Perspectives essentielles sur le style en général.	Prelegere Exemplificări Aplicații	2
S2 Charles Bally. La stylistique des effets	Prelegere Exemplificări Aplicații	2
S3 La stylistique roumaine. Tudor Vianu	Prelegere Exemplificări Aplicații	2
S4 Stylistique fonctionnelle. Les niveaux de langue. Français standard (courant).	Prelegere Exemplificări Aplicații	2
S5 Stylistique fonctionnelle Les niveaux de langue. Français standard (courant).	Prelegere Exemplificări Aplicații	2
S6. Stylistique fonctionnelle	Prelegere	

Les niveaux de langue. Français standard (courant).	Exemplific ri Aplica ii	2
S7 Stylistique fonctionnelle Les niveaux de langue. Français standard (courant).	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S8 Stylistique fonctionnelle Les niveaux de langue. Français standard (courant).	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S9 Stylistique du texte (Stylistique discursive). Interprétation des effets stylistiques dans des contextes différents.	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S10 Stylistique du texte (Stylistique discursive) Interprétation des effets stylistiques dans des contextes différents.	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S11 Stylistique descriptive	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S12 Stylistique descriptive	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S13. Stylistique génétique. Marques distinctives chez certains auteurs. Procédés typiques enregistrés dans leurs œuvres.	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
S14. Stylistique génétique Marques distinctives chez certains auteurs. Procédés typiques enregistrés dans leurs œuvres.	Prelegere Exemplific ri Aplica ii	2
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> BALLY, Charles, <i>Traité de stylistique française</i>, Paris, Klincksieck, 1951, 1^{er} volume. BULG R Gheorghe, <i>Problemele limbii literare în concepția scriitorilor români</i>, Bucure ti, Editura didactic i pedagogic , 1966. CIUBOTARU, Gabriela, <i>Ghid de stilistic i teorie literar</i> , Galați, Pax Aura Mundi, 2008 COMBE, D, <i>La Pensée et le Style</i>, Éd. Univ., 1991. COTEANU, Ion, <i>Stilistica func ional a limbii române</i>, vol.I-II, Bucure ti, Editura Academiei, 1973, 1985. DRAGOMIRESCU, Gh. N., <i>Dic ionarul figurilor de stil</i>, Bucure ti, Editura tiin ific , 1995 GUIRAUD, Pierre, <i>Essais de stylistique</i>. Première partie, Paris, Editions Klincksieck, 1969 KIBÉDI VARGA, A, <i>Rhétorique et Littérature</i>, Didier, Paris, 1970 MAZALEYRAT, J. & MOLINIÉ, G., <i>Vocabulaire de la stylistique</i>, P.U.F., Paris, 1989 MOLINIÉ, Georges., <i>Éléments de stylistique française, ibid.</i>, 1991 MOLINIÉ, Georges., <i>La stylistique, ibid.</i>, 1994 MOUROT J., <i>Le Génie d'un style</i>, Paris, Armand Colin, 1969 MUNTEANU, tefan, <i>Studii de lingvistic i stilistic</i> , Pite ti, Editura Pygmalion, 1998 VIANU, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, Bucure ti, Editura didactică i pedagogică, 1968. TOOLAN, Michael, <i>On the Centrality of Stylistics</i>, in The European English Messenger, Volume XI, Issue 1, Spring, 2002. WELLEK René et WARREN Austin, <i>Teoria literaturii</i> , Bucure ti, Editura pentru literatură universală, 1967 <p>1. <i>Dictionnaire de rhétorique</i>, Le Livre de poche, Paris, 1992, (Nouvelle édition 2004). 2. <i>Diçionar de stilistică</i>, Mihaela Popescu, Bucure ti, All Educational, 2007.</p>		

9. Coroborarea con inuturilor cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Domeniul prioritar de plasare a absolven ilor acestei specializ ri este inv mântul. Ca atare, con inuturile vizeaz , pe lâng formarea gândirii lingvistice, i capacitatea de integra i a utiliza aceste cuno tin e în perspectiv profesional - predarea limbii franceze

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota final
10.5. Seminar	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea scris eficient în limba francez CE. 1.2. Cantitatea i calitatea cuno tin elor teoretice dobândite, integrarea lor în ansamblul cuno tin elor generale de limba francez i capacitatea utiliz rii lor corecte în comunicarea scris . CE.1.3. Capacitatea de a analiza i sintetiza informa iile furnizate de sursele bibliografice consultate. CE.1.4. Capacitatea de a	scris (S): lucrare scris ; chestionar; test	75,00%

	utiliza aceste informații în ansamblul cunoștințelor generale de limbă franceză		
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficient în limbă franceză CE. 1.2. Formularea unui punct de vedere profesional asupra faptelor de limbă studiate din bibliografia de specialitate	practic (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25,00%
10.6 Standard minim de performanță			
A2.2 Utilizarea cu discernământ și probitate a surselor de informare A2.3 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia SP2. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limbă franceză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.			

Data completării: 20.09.2014

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament