

## FI A DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licen
1.6. Programul de studii	Traducere și Interpretare
1.7. Anul universitar	2016-2017

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Instituții europene</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. DIANA CÂMPAN
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. DIANA CÂMPAN
2.4. Anul de studiu	III
2.5. Semestrul	6
2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Opțional

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>24</b>	din care: 3.5. curs	12	3.6. seminar / laborator	12
3.7. Total ore studiu individual					<b>51</b>
3.8. Distribuția fondului de timp					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
• Pregătirea seminarului / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
• Tutorat					2
• Examinări					2
• Alte activități					
3.9. Total ore pe semestru					<b>75</b>
3.10. Numărul de credite					<b>3</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	

### 6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C5.2.</b> Utilizarea noțiunilor, conceptelor respective pentru identificarea și interpretarea unor chestiuni care pot afecta comunicarea profesională și instituțională, atât în scris, cât și la nivel oral</p> <p><b>A5.1.</b> Aplicarea unor principii de bază sau strategii de comunicare pentru rezolvarea unor neînțelegeri, ținându-se cont de totalitatea factorilor implicați (tipul de discurs, domeniul, relațiile interpersonale, profesionale, instituționale etc.)</p> <p><b>A5.2.</b> Evaluarea eficienței corectitudinii lingvistice și adecvării la situația de comunicare a unui discurs de dificultate medie</p> <p><b>A5.3.</b> Sintetizarea adecvată din punctul de vedere al comunicării, a unor date disparate care se raportează la o temă de dificultate medie și de a le transmite unui alt departament sau unei alte instituții</p> <p><b>SP.5.1.</b> Redactarea unui mesaj adecvat din punct de vedere comunicabil, într-o formă și un registru adecvat, pe baza unor indicații date</p>
------------------------------	--

6.2. Competen e transversale	CT1. Gestionarea optim a sarcinilor profesionale i deprinderea execut rii lor la termen, în mod riguros, eficient i responsabil. Respectarea normelor de etic specifice domeniului (ex: confiden ialitate)
------------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reie ind din grila competen elor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structur unitar i coerent a principalelor norme de protocol i comportament în diferite situa ii socio-culturale
7.2. Obiectivele specifice	O1. Cunoa terea principalelor aspecte privind func ionarea i importan a institu iilor europene O2. Cunoa terea normelor deontologice legate de rela ionare în interiorul institu iilor europene O3. Exersarea inteligen ei, impunerea rigurilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calit ilor logice i a atitudinilor comportamentale

### 8. Con inuturi

Con inutul disciplinei

1. Informa ii generale despre Uniunea European . Procesul de integrare european . Cronologia construc iei europene. Etapele istorice; 2. Procesul de aderare. rile membre i ri candidate. Simbolurile UE. Valorile UE; 3. Adoptarea legisla iei europene. Principalele institu ii europene. Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene, Comisia European , Curtea de Justi ie a Uniunii Europene, Curtea European de Conturi, organisme inter-institu ionale specializate; 4. Importan a Tratatelor europene (Tratatul de la Roma - 1957, Tratatul de la Maastricht (Tratatul privind Uniunea European ) - 1993, Actul Unic European - 1987, Tratatul de la Amsterdam - 1999 i Nisa - 2003, Tratatul de la Lisabona - 2009); 5. Promovarea patrimoniului cultural european. Cooperarea cultural (importan a Tratatului de la Maastricht - 1993). Cultura f r frontiere; 6. Drepturile i responsabilit ile cet eanului european.

8.1. Curs	Metode de predare	Observa ii
C1. Informa ii generale despre Uniunea European . Procesul de integrare european . Cronologia construc iei europene. Etapele istorice	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie	2
C2. Procesul de aderare. rile membre i ri candidate. Simbolurile UE. Valorile UE	Prelegere asistat de calculator ( <i>Power Point</i> ) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	2
C3. Adoptarea legisla iei europene. Principalele institu ii europene. Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene, Comisia European , Curtea de Justi ie a Uniunii Europene, Curtea European de Conturi, organisme inter-institu ionale specializate	Prelegere asistat de calculator ( <i>Power Point</i> ) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie	2
C4. Importan a Tratatelor europene (Tratatul de la Roma - 1957, Tratatul de la Maastricht (Tratatul privind Uniunea European ) - 1993, Actul Unic European - 1987, Tratatul de la Amsterdam - 1999 i Nisa - 2003, Tratatul de la Lisabona - 2009)	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	2
C5. Promovarea patrimoniului cultural European. Cooperarea cultural (importan a Tratatului de la Maastricht - 1993). Cultura f r frontiere	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie	2
C6. Drepturile i responsabilit ile cet eanului european	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie	

### Bibliografie

#### REFERIN E CRITICE (SELECTIV):

Avram, Cezar, Radu Roxana, Gaicu Laura - *Uniunea Europeana. Trecut i prezent*, Editura Universitaria, Craiova, 2006.  
Alexandrescu Gr., Popa V. - *Posibile arhitecturi institu ionale europene*, Editura Universit ii Na ionale de Ap rare, Bucure ti, 2004.  
Diaconu, Ion, Popescu Andrei- *Organiza ii europene i euroatlantice*, Editura Universul Juridic, Bucure ti, 2009.  
Dragomir, Eduard, Ni Dan - *Institu iile Uniunii Europene*, Editura Nomina Lex, Bucure ti, 2010.  
Ferreol, Gilles, - *Dic ionarul Uniunii Europene*, Polirom, Ia i, 2001.  
Husar, Al. - *Ideea european sau noi i Europa. Istorie, cultur i civiliza ie*, Institutul European, Ia i, 1993.  
Neumann, Victor - *Neam, popor sau na iune ? Despre identit ile politice europene*, Editura Curtea Veche, Bucure ti, 2003.  
P un, Nicolae, P un Ciprian Adrian, Ciceo Georgiana - *Europa Unit , Europa noastr* , Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2003.  
Tartler, Grete - *Europa na iunilor, Europa ra iunilor*, Editura Cartea Româneasc , Bucure ti, 2001.  
Tartler, Grete - *Identitate european* , Editura Cartea Româneasc , Bucure ti, 2006.

8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
S1. Informații generale despre Uniunea Europeană. Procesul de integrare europeană. Cronologia construcției europene. Etapele istorice	Conversație	2
S2. Simbolurile Uniunii Europene. Valorile Uniunii Europene	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2
S3. Adoptarea legislației europene. Principalele instituții europene. Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene, Comisia Europeană	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2
S4. Importanța Tratatelor europene. Dezbateri	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2
S5. Promovarea patrimoniului cultural European. Cultura fără frontiere	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2
S6. Drepturile și responsabilitățile cetățeanului european	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Portofoliu	2
<b>Bibliografie</b> Avram, Cezar, Radu Roxana, Gaicu Laura - <i>Uniunea Europeană. Trecut și prezent</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2006. Alexandrescu Gr., Popa V. - <i>Posibile arhitecturi instituționale europene</i> , Editura Universității Naționale de Apărare, București, 2004. Diaconu, Ion, Popescu Andrei- <i>Organizații europene și euroatlantice</i> , Editura Universul Juridic, București, 2009. Dragomir, Eduard, Nițan Dan - <i>Instituțiile Uniunii Europene</i> , Editura Nomina Lex, București, 2010. Ferréol, Gilles, - <i>Dicționarul Uniunii Europene</i> , Polirom, Iași, 2001. Husar, Al. - <i>Ideea europeană sau noi în Europa. Istorie, cultură și civilizație</i> , Institutul European, Iași, 1993. Neumann, Victor - <i>Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene</i> , Editura Curtea Veche, București, 2003. Păun, Nicolae, Păun Ciprian Adrian, Ciceo Georgiana - <i>Europa Unită, Europa noastră</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003. Tartler, Grete - <i>Europa na ȳnurilor, Europa ra ȳnurilor</i> , Editura Cartea Românească, București, 2001. Tartler, Grete - <i>Identitate europeană</i> , Editura Cartea Românească, București, 2006.		

**9. Coroborarea conținuturilor cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă și orală eficientă CE. 1.2. Operarea cu tehnicile de analiză a discursului CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a situațiilor de comunicare în contexte diferite și adaptarea la normele impuse de acestea CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor CE. 1.5. Modul de aplicare a unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale	chestionar; grilă; test	75%
10.5. Seminar / laborator			25%
10.6 Standard minim de performanță			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de sociologia culturii / politici instituționale			

Data completării:

---

Semnătura titularului de curs

---

Semnătura titularului de seminar

---

Data avizării în departament:

---

Semnătura directorului de departament

---