

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021
Anul de studiu I / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Traducere și interpretare/ Cod calificare conform COR: Traducător (studii superioare) – 264306; Interpret – 264302; Translator - 264307 / Acces în ciclul de masterat

* pentru a specifica aspectele legate de calificare, vor fi trecute codurile COR și/sau denumirile profesiilor cărora se adresează programul de studii (conform mențiunilor din Planul de învățământ).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în teoria și practica traducerii. Limba engleză			2.2. Cod disciplină	TI125		
2.3. Titularul activității de curs	Prof. Univ. Dr. Teodora Iordăchescu						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Drd. Andra Ursa						
2.5. Anul de studiu	1	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore 33
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					33
3.8 Total ore din planul de învățământ*					42
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite**					3

* 3.9. = 3.4. + 3.7.; numărul total de ore pe semestru trebuie calculat în funcție de nr. de credite (3.9.) și de volumul de muncă aferent unui credit (1 credit = 25 ore conform Ghidului de aplicare a ECTS).

** 3.10. = numărul de credite prevăzut a fi atribuit disciplinei prin planul de învățământ.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculatoare, videoproiector, acces la internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu calculatoare, videoproiector, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2.1. Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode care stau la baza traducerii – interpretării, terminologiei în limbile A, B, C specifice domeniilor profesionale de aplicație vizate</p> <p>C2.2. Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului traducerii-interpretării (analiza traducerii, compararea traducerilor, etc.) și terminologiei specifice limbilor A, B și C</p> <p>SP.2.2. Traducerea unui text general sau semispecializat din limba B și C în A și retur utilizând strategiile specifice de transfer interlingvistic și intercultural</p> <p>C3.1. Definirea, descrierea și explicarea conceptelor, metodelor și teoriilor fundamentale, specifice documentării în domeniul traducere-interpretare</p> <p>C3.2. Utilizarea conceptelor, tehnicilor și metodelor fundamentale de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirii programelor informatice (dicționare electronice, baze de date, traducere asistată de calculator), pentru a explica alegerea unor variante de traducere și pentru a interpreta diferitele variante de traducere</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil. Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</p> <p>ST1. Realizarea unei sarcini de lucru specifice, într-o limită de timp</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea cadrului conceptual al teoriei și practicii traducerii, în viziune sincronă și diacronică
7.2 Obiectivele specifice	<p>O 1 Înțelegerea aprofundată a conceptelor de echivalență în traducere, cu accent pe echivalența culturală și a necesității păstrării identității culturale și naționale a operei traduse.</p> <p>O 2 Aprofundarea noțiunilor de teorie a traducerii și a aspectelor implicate de acest proces.</p> <p>O 3 Analiza diferitelor registre lingvistice și stiluri funcționale ale limbii în vederea transferului dintr-o limbă în alta</p>

8. Conținuturi*

8.1 Curs / 2h	Metode de predare	Observații
Curs 1 Linguistic approaches and translation	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	Bibliografie utilizată în pregătirea suportului de curs : Armstrong, Nigel (2005) <i>Translation, Linguistics, Culture: A French-English Handbook</i> Clevedon: Multilingual Matters Arrojo, Rosemary, 'The Revision of the Traditional Gap between Theory and Practice and the Empowerment of Translation in Postmodern Times', <i>The Translator</i> , 4/1 (1998), 25-48. Baker, Mona (1992): <i>In Other Words. A Coursebook on Translation</i> . London: Routledge Baker, Mona (ed.), <i>Routledge Encyclopaedia of Translation Studies</i> (London: Routledge, 1998).
Curs 2 Contrastive analysis and translation	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	Bassnet-McGuire, Susan, <i>Translation Studies</i> (London: Methuen, 1980), revised edition 1991. Budick, Sanford, and Iser, Wolfgang (eds), <i>The Translatability of Cultures: Figurations of The Space Between</i> (Stanford, Cal.: Stanford University Press, 1996).
Curs 3 Discourse analysis and translation	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	Edwards, Michael, 'Translation and Repetition', <i>Translation and Literature</i> , 6/1 (1997), 48-65. Flotow, Luise von, <i>Translation and Gender: Translating in the 'Era of Feminism'</i> (Manchester: St Jerome Publishing; Ottawa: University of Ottawa Press, 1997).
Curs 4 Textual pragmatics and equivalence	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	Gentzler, E (2001): <i>Contemporary Translation Theories. 2nd ed.</i> Clevedon: Multilingual Matters Graham, J. (ed.), <i>Difference in Translation</i> (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1985).
Curs 5 Culture and translation	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	Hatim, B, and I Mason (1990): <i>Discourse and the Translator</i> London: Longman Hatim, B, and I Mason (1997): <i>The Translator as Communicator</i> London: Routledge
Curs 6 Gender and translation	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	Hervey, Sándor et al (1992, 1994, etc.): <i>Thinking Translation</i> (London: Routledge) - available in English-French, English-German, English-Spanish and English-Arabic versions Michael Cronin, <i>Translation and Globalization</i> (London & New York: Routledge,
Curs 7 Politics and ideology in translation	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	

		<p>2003).</p> <p>Munday, Jeremy (2001): <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications</i>. London: Routledge</p> <p>Newmark, Peter (1981): <i>Approaches to Translation</i> Oxford: Pergamon</p> <p>Nida, E A (1964): <i>Towards a Science of Translating</i> Leiden: Brill</p> <p>Shuttleworth, M, and Cowie, M (1997): <i>Dictionary of Translation Studies</i> Manchester: St Jerome</p> <p>Simon, Sherry, Gender in Translation: Cultural Identity and the Politics of Transmission (London: Routledge, 1996).</p> <p>Snell-Hornby, Mary (1988): <i>Translation Studies: An Integrated Approach</i> Amsterdam: Benjamins</p> <p>Steiner, George, After Babel: Aspects of Language and Translation (London: Oxford University Press, 1975).</p> <p>Venuti, L (1995): <i>The Translator's Invisibility</i> London: Routledge</p> <p>Venuti, L (1998): <i>The Scandals of Translation: Towards an Ethics of Difference</i> London: Routledge</p> <p>Venuti, Lawrence (ed.) (2004): <i>The Translation Studies Reader</i>. London: Routledge</p> <p>Widdowson, Henry G., 'Types of Equivalence', <i>Triangle</i>, 10 (1991), 153-65.</p>
--	--	--

8.2 Bibliografie minimală obligatorie

Armstrong, Nigel (2005) *Translation, Linguistics, Culture: A French-English Handbook* Clevedon: Multilingual Matters

Arrojo, Rosemary, 'The Revision of the Traditional Gap between Theory and Practice and the Empowerment of Translation in Postmodern Times', *The Translator*, 4/1 (1998), 25-48.

Baker, Mona (1992): *In Other Words. A Coursebook on Translation*. London: Routledge

Baker, Mona (ed.), *Routledge Encyclopaedia of Translation Studies* (London: Routledge, 1998).

Bassnet-McGuire, Susan, *Translation Studies* (London: Methuen, 1980), revised edition 1991.

Budick, Sanford, and Iser, Wolfgang (eds), *The Translatability of Cultures: Figurations of The Space Between* (Stanford, Cal.: Stanford University Press, 1996).

Edwards, Michael, 'Translation and Repetition', *Translation and Literature*, 6/1 (1997), 48-65.

Flotow, Luise von, *Translation and Gender: Translating in the 'Era of Feminism'* (Manchester: St Jerome Publishing; Ottawa: University of Ottawa Press, 1997).

Gentzler, E (2001): *Contemporary Translation Theories. 2nd ed.* Clevedon: Multilingual Matters

Graham, J. (ed.), *Difference in Translation* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1985).

Hatim, B, and I Mason (1990): *Discourse and the Translator* London: Longman

Hatim, B, and I Mason (1997): *The Translator as Communicator* London: Routledge

Hervey, Sándor *et al* (1992, 1994, etc.): *Thinking Translation* (London: Routledge) - available in English-French, English-German, English-Spanish and English-Arabic versions

Michael Cronin, *Translation and Globalization* (London & New York: Routledge, 2003).

Munday, Jeremy (2001): *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. London: Routledge

Newmark, Peter (1981): *Approaches to Translation* Oxford: Pergamon

Nida, E A (1964): *Towards a Science of Translating* Leiden: Brill

Shuttleworth, M, and Cowie, M (1997): *Dictionary of Translation Studies* Manchester: St Jerome

Simon, Sherry, *Gender in Translation: Cultural Identity and the Politics of Transmission* (London: Routledge, 1996).

Snell-Hornby, Mary (1988): *Translation Studies: An Integrated Approach* Amsterdam: Benjamins

Steiner, George, *After Babel: Aspects of Language and Translation* (London: Oxford University Press, 1975).

Venuti, L (1995): *The Translator's Invisibility* London: Routledge

Venuti, L (1998): *The Scandals of Translation: Towards an Ethics of Difference* London: Routledge

Venuti, Lawrence (ed.) (2004): *The Translation Studies Reader*. London: Routledge

Widdowson, Henry G., 'Types of Equivalence', *Triangle*, 10 (1991), 153-65.

8.2. Seminar-laborator / 2h /săptămână	Metode de predare	Observații
Seminar 1 Philosophy and translation Vladimir Nabokov , PROBLEMS OF TRANSLATION: "ONEGIN" IN ENGLISH	Elicitation Cooperative learning	Referințe bibliografice utilizate în pregătirea suportului de seminar : Baker, Mona (1992): <i>In Other Words. A Coursebook on Translation</i> . London: Routledge Baker, Mona (ed.), <i>Routledge Encyclopaedia of Translation Studies</i> (London: Routledge, 1998).
Seminar 2 Corpora in translation studies George Steiner , THE HERMENEUTIC MOTION	Discussion and survey Elicitation	Bassnet-McGuire, Susan, <i>Translation Studies</i> (London: Methuen, 1980), revised edition 1991. Budick, Sanford, and Iser, Wolfgang (eds), <i>The Translatability of Cultures: Figurations of The Space Between</i> (Stanford, Cal.: Stanford University Press, 1996).
Seminar 3 Machine translation André Lefevere , MOTHER COURAGE'S CUCUMBERS Text, system and refraction in a theory of literature	Team-based learning Active learning systems	Flotow, Luise von, <i>Translation and Gender: Translating in the 'Era of Feminism'</i> (Manchester: St Jerome Publishing; Ottawa: University of Ottawa Press, 1997).
Seminar 4 Bible translation Philip E. Lewis , THE MEASURE OF TRANSLATION EFFECTS	Cooperative learning Active listening	Gentzler, E (2001): <i>Contemporary Translation Theories. 2nd ed.</i> Clevedon: Multilingual Matters
Seminar 5 Autotranslation 12 Shoshana Blum-Kulka , SHIFTS OF COHESION AND COHERENCE IN TRANSLATION	Explanation Active listening	Hatim, B, and I Mason (1990): <i>Discourse and the Translator</i> London: Longman Hatim, B, and I Mason (1997): <i>The Translator as Communicator</i> London: Routledge Hatim, Basil and Munday, Jeremy (2004): <i>Translation, an advanced resource book</i> . London: Routledge
Seminar 6 Adaptation, explicitation, paraphrase	Elicitation Active listening	Newmark, Peter (1981): <i>Approaches to Translation</i> Oxford:

Ernst-August Gutt , TRANSLATION AS INTERLINGUAL INTERPRETIVE USE		Pergamon Shuttleworth, M, and Cowie, M (1997): <i>Dictionary of Translation Studies</i> Manchester: St Jerome Snell-Hornby, Mary (1988): <i>Translation Studies: An Integrated Approach</i> Amsterdam: Benjamins Steiner, George, <i>After Babel: Aspects of Language and Translation</i> (London: Oxford University Press, 1975). Venuti, Lawrence (ed.) (2004): <i>The Translation Studies Reader</i> . London: Routledge
Seminar 7 History and traditions of translation Lawrence Venuti , TRANSLATION, COMMUNITY, UTOPIA	Discussion and survey Active listening	
Bibliografie minimală obligatorie Baker, Mona (1992): <i>In Other Words. A Coursebook on Translation</i> . London: Routledge Baker, Mona (ed.), <i>Routledge Encyclopaedia of Translation Studies</i> (London: Routledge, 1998). Bassnet-McGuire, Susan, <i>Translation Studies</i> (London: Methuen, 1980), revised edition 1991. Budick, Sanford, and Iser, Wolfgang (eds), <i>The Translatability of Cultures: Figurations of The Space Between</i> (Stanford, Cal.: Stanford University Press, 1996). Flotow, Luise von, <i>Translation and Gender: Translating in the 'Era of Feminism'</i> (Manchester: St Jerome Publishing; Ottawa: University of Ottawa Press, 1997). Gentzler, E (2001): <i>Contemporary Translation Theories. 2nd ed.</i> Clevedon: Multilingual Matters Hatim, B, and I Mason (1990): <i>Discourse and the Translator</i> London: Longman Hatim, B, and I Mason (1997): <i>The Translator as Communicator</i> London: Routledge Hatim, Basil and Munday, Jeremy (2004): <i>Translation, an advanced resource book</i> . London: Routledge Newmark, Peter (1981): <i>Approaches to Translation</i> Oxford: Pergamon Shuttleworth, M, and Cowie, M (1997): <i>Dictionary of Translation Studies</i> Manchester: St Jerome Snell-Hornby, Mary (1988): <i>Translation Studies: An Integrated Approach</i> Amsterdam: Benjamins Steiner, George, <i>After Babel: Aspects of Language and Translation</i> (London: Oxford University Press, 1975). Venuti, Lawrence (ed.) (2004): <i>The Translation Studies Reader</i> . London: Routledge		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizare unei lucrări de control în care să dovedească înțelegerea și utilizarea corectă a conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea fenomenelor fundamentale asociate domeniului traducerii-interpretării din texte date.	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Elaborarea unui portofoliu cu traduceri recomandate și la alegere	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Prezența și implicarea în cadrul activităților de curs	P (Practică)	10 %
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui portofoliu cu traduceri recomandate și la alegere	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Calitatea traducerilor realizate din și în limba engleză	P (Practică) Traduceri care sa reflecte conceptele si teoriile invatate pe parcursul semestrului	20 %
	Prezența și implicarea în cadrul activităților de seminar	P (Practică)	10 %
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): - participare nesistematică la orele de curs și seminar; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate - obținerea a minimum 2 pct. pentru activitatea de seminar și 3 pct. la lucrarea scrisă Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer a informației de specialitate; - obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.			

Data completării
23.09.2020

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizare unei lucrări de control în care să dovedească înțelegerea și utilizarea corectă a conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea fenomenelor fundamentale asociate domeniului traducerii-interpretării din texte date.	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Elaborarea unui portofoliu cu traduceri recomandate și la alegere	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Prezența și implicarea în cadrul activităților de curs	P (Practică)	10 %
10.5 Seminar/ laborator	Elaborarea unui portofoliu cu traduceri recomandate și la alegere	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Calitatea traducerilor realizate din și în limba engleză	P (Practică) Traduceri care sa reflecte conceptele si teoriile invatate pe parcursul semestrului	20 %
	Prezența și implicarea în cadrul activităților de seminar	P (Practică)	10 %
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 . Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): - participare nesistematică la orele de curs și seminar; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate - obținerea a minimum 2 pct. pentru activitatea de seminar și 3 pct. la lucrarea scrisă Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer a informației de specialitate; - obținerea punctajului punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
23.09.2020			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizare unei lucrări de control în care să dovedească înțelegerea și utilizarea corectă a conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea fenomenelor fundamentale asociate domeniului traducerii-interpretării din texte date.	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Elaborarea unui portofoliu cu traduceri recomandate și la alegere	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Prezența și implicarea în cadrul activităților de curs	P (Practică)	10 %
10.5 Seminar/ laborator	Elaborarea unui portofoliu cu traduceri recomandate și la alegere	S (Scrisă) lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20 %
	Calitatea traducerilor realizate din și în limba engleză	P (Practică) Traduceri care sa reflecte conceptele si teoriile invatate pe parcursul semestrului	20 %
	Prezența și implicarea în cadrul activităților de seminar	P (Practică)	10 %
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): - participare nesistematică la orele de curs și seminar; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate - obținerea a minimum 2 pct. pentru activitatea de seminar și 3 pct. la lucrarea scrisă Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer a informației de specialitate; - obținerea punctajului punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
23.09.2020			