

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR 2019-2020
ANUL II / SEMESTRUL 3

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Traducere si interpretare/ Cod calificare conform COR: Traducător (studii superioare) – 264306; Interpret – 264302; Translator - 264307 / Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Limba germană</i>	2.2. Cod disciplină	TIP211
2.3. Titularul activității de curs practic	Lect.dr. Valentin Todescu		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/MP)	C
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	F

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs practic	2	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs practic	28	3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					Ore 47
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					8

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1. Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode specifice studiului limbilor A, B, C A1.1. Aplicarea unor principii, reguli de bază pentru a înțelege un text scris/oral, respectiv pentru a se exprima în scris/oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, pragmatice, semantice, stilistice)
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>SP.1.1. Răspunsul la întrebări precise în vederea evidențierii gradului de înțelegere a unui text oral sau scris de orientare generală sau semispecializată în limbile B și C, utilizând mijloace ajutătoare</p> <p>SP.1.3. Redactarea unui text scris de orientare generală sau semispecializată, în limbile B și C (fără distorsiuni și inadvertențe semantice, terminologice)</p>
Competențe transversale	CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Comunicarea eficientă, orală și scrisă în limba germană
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul vizat), în limba germană</p> <p>O2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba germană</p> <p>O3. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare</p> <p>O4. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs practic/ 4h	Metode de predare	Observații Referințe bibliografice utilizate în elaborarea materialelor
<p>1. DAS STEHT DIR GUT!</p> <p>1.1. Kommunikation: Über Kleidung sprechen; Kleidung einkaufen</p> <p>1.2. Grammatik: Komparativ und Superlativ</p> <p>1.3. Verstehen: Anzeigen: Kleidung billig kaufen</p>	Metode comunicaționale, interacțiunea student – student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca universității	
<p>2. FESTE, FREUNDE, FAMILIE</p> <p>2.1. Kommunikation: über Feste sprechen; auf Einladungen reagieren; über Geschenke sprechen; über Freunde sprechen</p> <p>2.2. Grammatik: Possessivartikel – Zusammenfassung; Modalverben in Präteritum</p> <p>2.3. Deutsch verstehen: Grafiken zu Familien- und Lebensformen</p>	Metode comunicaționale, interacțiunea student – student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca universității	<p>Tangram aktuell 2, Ed. Max Hueber, 2009;</p> <p>Balas Orlando, <i>Limba germană: simplu și eficient</i>, Iasi, Ed. Polirom, 2008.</p>
<p>3. MITEINANDER LEBEN</p> <p>3.1. Kommunikation: Gefühle ausdrücken; etwas begründen</p> <p>3.2. Grammatik: Nebensätze mit „weil“; Nebensätze mit „wenn“</p> <p>3.3. Deutsch verstehen: Mein erstes Deutsches Wort!</p>	Metode comunicaționale, interacțiunea student – student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca universității	<p>Berliner Platz 2, <i>Deutsch im Alltag</i>, Editura Langenscheidt, 2010</p>
<p>4. SCHULE UND DANACH</p> <p>4.1. Kommunikation: über Schule, Aus- und Weiterbildung sprechen</p> <p>4.2. Grammatik: Nebensätze mit „dass“; Perfekt mit <i>haben/ sein + Partizip II</i></p> <p>4.3. Verstehen: Kindergarten in Deutschland</p>	Metode comunicaționale, interacțiunea student – student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca	

5. DIE NEUE WOHNUNG 5.1. Kommunikation: Wohnungen beschreiben 5.2. Grammatik: Präpositionen mit Akkusativ / Dativ; Konjunktiv mit <i>würde und hätte</i> ; 5.3. Verstehen: Texte zum Tapezieren	universității Metode comunicaționale, interacțiunea student – student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca universității	
MOBILE IN DER STADT 6.1. Kommunikation: über Vor- und Nachteile von Verkehrsmitteln sprechen 6.2. Grammatik: Konsequenzen angeben: <i>deshalb</i> 6.3. Verstehen: theoretische Führerscheinprüfung	Metode comunicaționale, interacțiunea student – student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca universității	
WIEDERHOLUNG		
Bibliografie minimală obligatorie: Berliner Platz 2, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	Corectitudinea informațiilor dobândite.	Examen scris.	100%
	Aplicarea informațiilor dobândite în practică.		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5			
Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) : - participare nesistematică la orele de curs și seminar; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate - obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea de seminar și 4 pct. la lucrarea scrisă Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10) : - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; - obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

24.09.2020

.....

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....