

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie		2.2. Cod disciplină	I.2204			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. CĂLIN ANGHEL						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					3
Examinări					1
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe; Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării.
Competențe transversale	Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și din domeniile conexe.
7.2 Obiectivele specifice	Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei și a calităților logice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Conceptele fundamentale 1.1. Constituirea muzeologiei ca știință 1.2. Antecedente; definiții 1.3. Organismele internaționale de specialitate	Prelegere, discuții	
C2. Colecționarea în Antichitatea clasică: 2.1. Grecia antică 2.2. Roma antică 2.3. Influența creștinismului asupra conceptului de colecționare	Prelegere, discuții	
C3. Evul mediu european – epoca modernă: 3.1. Carol cel Mare; 3.2. Renașterea italiană, franceză ș.a. 3.3. Primele tratate de muzeologie 3.4. De la cabinete de curiozități la muzee naționale 3.5. Expoziții internaționale universale	Prelegere, discuții	
C4. Evoluția muzeelor în România 4.1. Istoriografia problemei 4.2. primii colecționari; apariția muzeelor publice 4.3. evoluția legislației	Prelegere, discuții	
C5. Muzele și colecțiile publice 5.1. Cele mai importante concepte: muzeu, patrimoniu, colecție, fond, bun cultural, clasare, acreditare 5.2. Conservare, restaurare, securitate, tratare, degradare, alterare ș.a. 5.3. Patina, fals, replica, carantina, depozit, mediu ambiant, microclimat ș.a.	Prelegere, discuții, activități practice	

C6. Funcțiile principale ale muzeului 6.1. Concepte principale 6.2. Constituirea patrimoniului; conservarea și restaurarea patrimoniului 6.3. Punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul educării și recreării	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	
C7. Structura muzeului 7.1. Patrimoniul muzeal; Dotarea tehnico-materială (depozite, expunere, instalații) 7.2. Personalul muzeului 7.3. Publicul	Prelegere, discuții, activități practice	
C8. Patrimoniul muzeal 8.1. Dezvoltarea patrimoniului muzeal 8.2. Achiziția; donația; colectarea în teren; licitația	Prelegere, discuții	
C9. Sisteme de evidență a muzeului 9.1. Registre; Sisteme de etichetare a obiectelor de muzeu 9.2. Fișa analitică de evidență; fișa de conservare 9.3. Biblioteca documentară; arhiva muzeului	Prelegere, discuții, activități practice	
C10. Cercetarea în muzeu 10.1. Cercetarea specifică; tipuri de cercetare specifică 10.2. Plan de cercetare; proiect de cercetare 10.3. Valorificarea cercetării (prin publicarea rezultatelor)	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	
C11. Activitate expozițională 11.1. Tipurile exponatelor (autentice, auxiliare, complementare) 11.2. Expoziții (permanente, itinerante, temporare – tematice); tematica 11.3. Termeni și concepte din domeniul expozițional	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	
C12. Materiale complementare ale expoziției muzeale 12.1. Afiș, ilustrata, pliant, ghidul muzeului, cataloage de expoziții 12.2. Program de vizitare 12.3. Îndrumare și ghidaj	Prelegere, discuții, activități practice	
C13. Marketing și management în muzeu 13.1. Funcția educativă și culturală a muzeului 13.2. Activitatea cu publicul 13.3. Muzeul virtual	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	
C14. Funcția de conservare și restaurare (noțiuni introductive) 14.1. Conservarea obiectelor de muzeu 14.2. Restaurarea obiectelor muzeale 14.3. Evoluția legislației	Prelegere, discuții, activități practice	
Bibliografie: 1. <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i> , București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1982. 2. Hudson, Kenneth, <i>O istorie socială a muzeelor</i> , București, 1979. 3. Ioniuc, Adriana, <i>Rolul muzeelor în România interbelică</i> , Iași, 1998. 4. Oprea, Ioan, <i>Istoria muzeelor din România</i> , București, 1994. 5. Idem, <i>Transmuseographia</i> , București, 2000. 6. Idem, <i>Museosofia</i> , București, 2006.		
Seminar-laborator		
-		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE.2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea detaliată a funcțiilor muzeului			
Demonstrarea competențelor în: Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice domeniului			

Data completării
12.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
27.09.2016

Semnătura directorului de departament