**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ | **Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia** |
| 1.2. Facultatea  | **Facultatea de Istorie şi Filologie** |
| 1.3. Departamentul  | **Filologie** |
| 1.4. Domeniul de studii | **Filologie** |
| 1.5. Ciclul de studii | **Master** |
| 1.6. Programul de studii | **Limba, literatura și cultura engleză în context european** |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | Stagiu pentru elaborarea lucrării de disertaţie | 2.2. Cod disciplină | **MEE523** |
| 2.3. Titularul activităţii de curs  |  |
| 2.4. Titularul activităţii de seminar | Conf. dr. Petru Ștefan Ionescu |
| 2.5. Anul de studiu | **II** | 2.6.Semestrul | **2** | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | **C** | 2.8. Regimul disciplinei (**DF** – fundamentală, **DS** – de specialitate, **DO** – obligatorie, **DA** – opţională (la alegere), **F** – facultativă) | **F** |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr ore pe săptămână | **-** | din care: 3.2. curs  | **-** | 3.3. seminar/laborator | **-** |
| 3.4. Total ore din planul de învăţământ | 60 | din care: 3.5. curs  | **-** | 3.6. seminar/laborator | **-** |
| Distribuţia fondului de timp | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe |  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren |  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri |  |
| Tutoriat |  |
| Examinări |  |
| Alte activităţi - pregătire în sesiune |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.7 Total ore studiu individual | - |
| 3.8 Total ore din planul de învăţământ | 60 |
| 3.9 Total ore pe semestru | - |
| 3.10 Numărul de credite | 3 |

1. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului  | Amfiteatru dotat cu calculator, videoproiector, ecran de proiecţie și boxe  |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de curs dotată cu videoproiector şi ecran de proiecţie, cu acces Internet |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale |  |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională |
| CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice |
| CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însuşirea normelor Academiei Române privind redactarea lucrărilor de cercetare ştiinţifică, în vederea conceperii şi tehnoredactării corecte a disertaţiei |
| 7.2 Obiectivele specifice | O1. Însuşirea normelor privind conceperea şi elaborarea lucrărilor de cercetare ştiinţifică în domeniul filologieiO2. Consolidarea deprinderilor de selectare, consultare şi utilizare a surselor bibliografice necesare realizării unei lucrări de cercetare ştiinţificăO3. Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informareO4. Însuşirea şi aplicarea corectă a normelor Academiei Române privind redactarea şi tehnoredactarea textelorO5. Dezvoltarea capacităţilor de analiză şi sinteză |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.2. Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Seminar introductiv: prezentarea temelor şi a bibliografiei.Analizarea temelor de cercetare propuse în vederea realizării disertaţiei | ConversaţiePrelegereExemplificări |  |
| 2. Tehnica elaborării unei lucrări de cercetare ştiinţifică. Tipuri de lucrări ştiinţifice**Bibliografie**<http://www.apastyle.org/manual/index.aspx>Purdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 3. Elemente definitorii ale cărţii, elemente definitorii ale publicaţiilor periodice**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 4. Etape în elaborarea disertaţiei. Documentarea bibliografică: stabilirea bibliografiei, lucrări de referinţă, redactarea fişelor**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 5. Redactarea disertaţiei. Structura lucrării: introducerea, tratarea subiectului, concluziile**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 6. Citatele, exemplele, trimiterile bibliografice, notele explicative, bibliografia, descrierea bibliografică**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 7. Abrevierile, siglele, rezumatul, indicele, cuprinsul**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 8. Tehnoredactarea lucrărilor de cercetare ştiinţifică - noţiuni de bază: lansarea programului, crearea unui fişier, stabilirea limbii în care va fi scris textul, formatarea fonturilor, formatarea paragrafelor, aplicarea stilului aldin, cursiv şi subliniat, formatarea paginii/documentului, numerotarea paginilor, salvarea textului**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 9. Tehnoredactarea titlurilor, citatelor, exemplelor, inserarea unui caracter special, a notelor de subsol şi de final, tehnoredactarea trimiterilor bibliografice, formatarea bibliografiei**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 10. Verificarea ortografiei şi a gramaticii. Corectarea manuală. Corectarea automată. Găsirea şi înlocuirea unor corpuri de text. Contorizarea cuvintelor**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 11. Rezumatul. Crearea cuprinsului. Salvarea pe un CD sau pe alte medii de stocare. Imprimarea unui document**Bibliografie**http://www.apastyle.org/manual/index.aspxPurdue University: Purdue Online Writing Lab: MLA Works Cited Page: BooksThe Chicago Manual of Style: Chicago-Style Citation Quick GuideMLA Handbook for Writers of Research Papers, Seventh Edition; Modern Language Association; 2009Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition; American Psychological Association; 2010Magdalena Vulpe, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, pp. 21 – 36, 47 - 50. | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |
| 12. Testarea cunoştinţelor12.1. Testare practică12.2. Referate cuprinzând capitole din disertaţie | ConversaţiePrelegereExemplificăriAplicaţii practiceReferatPortofoliu |  |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs  |  |  |  |
| 10.5 Seminar/laborator | CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba românăCE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile computerizate şi de analiză textualăCE. 1.3. Cantitatea şi calitatea cunoştinţelor însuşite | practică (P): aplicaţii; referat; portofoliu, proiect | 100% |
| 10.6 Standard minim de performanţă: SP2. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.Examenul se promovează cu nota minimă 6. |

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

….....………. ………………........…… ………....………….....……

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

……….…….. ………………………...…