

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020–2021

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/calificarea*	Limba, literatura și cultura engleză în context european/ Ocupații incluse în RNCIS : Cercetător în Filologie – 264314; Cercetător în Lingvistică – 264312; Interpret Relații Diplomatie – 264303 / Acces în ciclul de doctorat (Filologie)

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză în contextul globalizării	2.2. Cod disciplină	ME422
2.3. Titularul activității de curs	Conf. Univ. Dr. Gabriel Bărbuleț		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. Univ. Dr. Gabriel Bărbuleț		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2
2.7. Tipul de evaluare (E/C/V/P)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore 194
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					110
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					31
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					31
Tutoriat					20
Examinări					2
Alte activități .....					-
3.7 Total ore studiu individual			194		
3.8 Total ore din planul de învățământ			56		
3.9 Total ore pe semestru			<b>250</b>		
3.10 Numărul de credite**			10		

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu calculatoare, videoproiector, acces la internet

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C2 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în evoluția sa diacronică și varietățile sale sincronice</li> <li>C2.1 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, inclusiv a celor de istoria limbii și de dialectologie</li> <li>C2.2 Explicarea unor fenomene lingvistice prin raportarea de texte dialectale și texte din etape diferite de evoluție a limbii, la limba engleză contemporană standard</li> <li>SP2 Analiza lingvistică detaliată a unui text de complexitate sporită, diferit de limba contemporană standard</li> </ul>
Competențe transversale	<p>CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</p> <p>CT2. Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice</p>

CT3. Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Explicarea rolului limbii engleze în contextul globalizării
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare</li> <li>• Analiza lingvistică detaliată a unui text de complexitate sporită, diferit de limba contemporană standard</li> <li>• Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe</li> <li>• Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii</li> </ul>

8. **Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>1. Introductory Course – 2hrs</b></p> <p>General presentation of the course</p> <p>Reasons for a student of English to learn about the role and spreading of the English language all over the world.</p> <p><b>2. English As a World Language – 4hrs</b></p> <p>What is Lingua franca? The factors favouring it; causes, consequences, effects</p> <p><b>3. What is a Global Language? – 4hrs</b></p> <p>What is globalization and the global village?</p> <p>Advantages and disadvantages</p> <p><b>4. Why English? The Historical Context and the Cultural Legacy – 4hrs</b></p> <p>The role of linguistic, extralinguistic and socio-linguistic factors</p> <p><b>5. Language and Culture – 4hrs</b></p> <p>Communication as an instrument of socialization</p> <p>Interdependence language-culture</p> <p><b>6. The linguistic character of new Englishes – 4hrs</b></p> <p>Grammar, vocabulary, code-switching</p> <p><b>7. The future of English as a world language – 4hrs</b></p> <p><b>8. Revision and conclusions – 2hrs</b></p>	<p>Învățarea prin discuție</p> <p>Dezbaterea</p> <p>Problematizarea</p>	<p><b>Topics 2, 3, 4, 5 &amp; 7:</b></p> <p>- Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>- Seargeant, Philip &amp; Joan Swann (eds.) (2012). <i>English in the World: History, Diversity, Change</i>. Abingdon, Routledge/Milton Keynes: The Open University.</p> <p><b>Topic 6:</b></p> <p>- Galloway, Nicola (2015). <i>Introducing Global Englishes</i>. New York: Routledge.</p>
<p><b>8.2. Seminar-laborator</b></p> <p><b>1. Geographic/regional Varieties of English (1) – 2hrs</b></p> <p>American English</p> <p><b>2. Geographic/regional Varieties of English (2) – 2hrs</b></p> <p>Canadian English-influence of American English</p> <p><b>3. Australian English and the Aboriginal Languages – 2hrs</b></p> <p>A special vocabulary; Cockney influence upon the pronunciation of Australian English.</p> <p><b>4. South African English: Peculiarities – 2hrs</b></p> <p>Scottish influence upon the pronunciation; Africaans-Africaanderisms-influence upon the vocabulary</p>	<p>Elicitation; Cooperative learning</p> <p>Discussion and survey; Elicitation</p> <p>Team-based learning; Active learning systems</p> <p>Cooperative learning;</p>	<p><b>Topics 1, 2, 3, 4 &amp; 6:</b></p> <p>- Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>- Galloway, Nicola (2015). <i>Introducing Global Englishes</i>. New York: Routledge.</p> <p><b>Topic 5:</b></p> <p>- Trudgill, Peter (2000). <i>The Dialects of England</i> (2nd ed.),</p>

<p><b>5. Social Class Varieties of English – 2hrs</b> Slang; Cant; Jargons; Cockney</p> <p><b>6. Language and Ethnic Groups – 2hrs</b> Black English; Creole; Pidgin</p> <p><b>7. English in the Old World – 2hrs</b></p> <p><b>8. English in the New World – 2hrs</b></p> <p><b>9. New Englishes in Africa and Asia – 2hrs</b></p> <p><b>10. English and The Media – 2hrs</b> Advertising, broadcasting, cinema, popular music</p> <p><b>11. English and International Relations – 2hrs</b></p> <p><b>12. English and Education – 2hrs</b></p> <p><b>13. Contrasting Attitudes to English: the US Situation – 2hrs</b></p> <p><b>14. Revision and Conclusions – 2hrs</b></p>	<p>Active listening</p> <p>Explanation; Active listening</p> <p>Explanation; Active listening</p> <p>Discussion and survey</p> <p>Team-based learning</p> <p>Active learning systems</p> <p>Discussion and survey</p> <p>Elicitation; Active listening</p> <p>Discussion</p>	<p>Oxford: Blackwell.</p> <p><b>Topics 7, 8, 10, 11, 12 &amp; 13:</b> - Seargeant, Philip &amp; Joan Swann (eds.) (2012). <i>English in the World: History, Diversity, Change</i>. Abingdon, Routledge/Milton Keynes: The Open University. - Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p><b>Topic 9:</b> - Galloway, Nicola (2015). <i>Introducing Global Englishes</i>. New York: Routledge.</p>
---	--	--

#### Bibliografie

Battistella, Edwin L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* Oxford: Oxford University Press.  
 Crystal, David (2003). *English as a Global Language*. Cambridge University Press.  
 Galloway, Nicola (2015). *Introducing Global Englishes*. New York: Routledge.  
 Halliday, M.A.K., *Language as Social Semiotic*, Atheneum Press Ltd., Newcastle upon Tyne, 1994  
 Pioariu, Mariana-Rodica (2011). *A History of the English Language. Dialects and Accents*. Alba Iulia: Didactica.  
 Seargeant, Philip & Joan Swann (eds.) (2012). *English in the World: History, Diversity, Change*. Abingdon, Routledge/Milton Keynes: The Open University.  
 Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea (pe parcursul semestrului) unui proiect de cercetare vizând ameliorarea competențelor lingvistice și comunicative ale elevilor.  Expunerea liberă a proiectului de cercetare realizat	scrisă (S): lucrare scrisă;  orală (O): conversația; expunerea liberă	40%  20%
10.5 Seminar/laborator	Prezentarea etapelor cercetării în cadrul orelor de seminar și analizarea de către colegi și de către profesor a celor expuse	S (Scrisă) lucrare scrisă  P (Practică) referat; portofoliu	20%  20%

10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5

#### Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :

- participare nesistematică la orele de curs și seminar;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate
- obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea de seminar și 4 pct. la lucrarea scrisă

#### Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10) :

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;
- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării: 25.09.2020

tura titularului de c

Semnătura titularului de semina

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament