

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020/2021

Anul de studiu II / Semestrul 2

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba, literatura și cultura engleză în context european/ Ocupații incluse în RNCIS : Cercetător în Filologie – 264314; Cercetător în Lingvistică – 264312; Interpret Relații Diplomatice – 264303 / Acces în ciclul de doctorat (Filologie)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Analiza textului literar			2.2. Cod disciplină	MEE522		
2.3. Titularul activității de curs	Lector dr. Natalia-Gloria Muntean						
2.4. Titularul activității de seminar	Lector dr. Natalia-Gloria Muntean						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					Ore 202
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					100
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					80
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	202
3.8 Total ore din planul de învățământ	48
3.9 Total ore pe semestru	250
3.10 Numărul de credite	10

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	
-------------------------	--

	<p>C3 Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic, al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale</p>	<p>C3.2 Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă engleză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.) C3.3 Recenzarea de texte literare contemporane de limbă engleză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic C3.4 Utilizarea cu discernământ a literaturii secundare, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii C3.5 Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor /unei epoci literare/unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii și comparatisticii SP3 Interpretarea din perspectivă multiplă a unui text literar de complexitate sporită, selectând și valorificând cu discernământ literatura secundară</p>	
Competențe transversale	<p>CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</p>		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>C3. Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic, al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>C3.2 Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă engleză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.)</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs / 4h	Metode de predare	Observații
1. Types of texts	presentation	
2. The narrative text	presentation	
3. The descriptive text	presentation	
4. The explanatory text	presentation	
5. The essay, the pamphlet, the letter, the autobiography	presentation	
6. The construction of the image The logic of the argumentation	explanation explanation	
8.2 Bibliografie minimală obligatorie		

Barry, Peter (2001). Beginning Theory: An Introduction to the Literary and Cultural Theory . Macmillan, London. Goellnicht, Donald C. (2001). Understanding Contemporary Texts , Cambridge, CUP Wolfreys, Julian (2000). Introducing Literary Theories , Cambridge, CUP		
Seminar / 4h		
1. W. Golding's <i>Lord of the Flies</i> , symbols, images	Text interpretation, analysis	
2. Emily Dickinson, images, metaphors, interpretations	Text analysis	
3. The functions of dialogue in drama (Bill Forsyth)	Text analysis	
4. Fictional characters in K. Mansfield's <i>Miss Brill</i>	Text analysis	
5. Elements of plot in <i>The Invisible Japanese Gentleman</i> by Graham Greene	Interpretation, analysis, exemplification	
6. Narrators and points of view; <i>The Boarding House</i> by James Joyce Theme (theme vs. subject, formulating theme, supporting theme, multiple themes) in E. Hemingway's <i>Old Man at the Bridge</i>	Interpretation, analysis analysis	
Bibliografie minimală obligatorie Barry, Peter (2001). Beginning Theory: An Introduction to the Literary and Cultural Theory . Macmillan, London. Bradbury, Malcom (2002). The Modern British Novel , Penguin Books, London. Goellnicht, Donald C. (2001). Understanding Contemporary Texts , Cambridge, CUP Lodge, David, Nigel Wood (2000). Modern Criticism and Theory. A Reader (2 nd edition), New York Wolfreys, Julian (2000). Introducing Literary Theories , Cambridge, CUP		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Abordarea textului literar din diferite perspective interpretative cu ajutorul tehnicilor și nivelelor de analiză specifice.	Prezentare de referate cu ajutorul sarcinilor de lucru	60%
10.5 Seminar/laborator	Calitatea interpretării textului literar cu ajutorul noilor tehnici de interpretare, având la bază textul propus pentru analiză.	Referat, eseu pe temă impusă	40%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5			
SP3. Interpretarea din perspectivă multiplă a unui text literar de complexitate sporită, selectând și valorificând cu discernământ literatura secundară			

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....