

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Limbă, literatură și cultură engleză în context european

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Analiza textului literar		2.2. Cod disciplin	MEE421			
2.3. Titularul activității de curs	Conf.univ. dr. Marinela Lupă						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Marinela Lupă						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțional, F – facultativ)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					106
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					38
Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					2

3.7 Total ore studiu individual	194
3.8 Total ore din planul de învățământ	250
3.9 Total ore pe semestru	56
3.10 Numărul de credite	10

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic al epociilor și sub aspectul diferențelor regionale
-------------------------	--

Competen e transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condi ii de autonomie decizional , cu respectarea riguroas a deontologiei profesionale
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reie ind din grila competen elor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	C3. Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic, al epocii lor și sub aspectul diferen elor regionale
7.2 Obiectivele specifice	C3.2 Explicarea formelor de evolu ie ale literaturii de limb englez (epoci, genuri, coli și filia ii literare, tradi ii regionale, influen e externe etc.)

8. Con inuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observa ii
1. Types of texts	presentation	
2. The narrative text	presentation	
3. The descriptive text	presentation	
4. The explanatory text	presentation	
5. The essay, the pamphlet, the letter, the autobiography	presentation	
6. The construction of the image	explanation	
7. The logic of the argumentation	explanation	
8.2 Bibliografie minimal obligatorie		
Seminar		
1. W. Golding's Lord of the Flies, symbols, images	Text interpretation, analysis	
2. Emily Dickinson, images, metaphors, interpretations	Text analysis	
3. The functions of dialogue in drama (Bill Forsyth)	Text analysis	
4. Fictional characters in K.'s Mansfield Miss Brill	Text analysis	
5. Elements of plot in The Invisible Japanese Gentleman by Graham Greene	Interpretation, analysis, exemplification	
6. Narrators and points of view; The Boarding House by James Joyce	Interpretation, analysis	
7. Theme (theme vs. subject, formulating theme, supporting theme, multiple themes) in E. Hemingway's Old Man at the Bridge	analysis	

Bibliografie minimal obligatorie

Barry, Peter (2001). *Beginning Theory: An Introduction to the Literary and Cultural Theory*. Macmillan, London.
 Bradbury, Malcom (2002). *The Modern British Novel*, Penguin Books, London.
 Goellnicht, Donald C. (2001). *Understanding Contemporary Texts*, Cambridge, CUP
 Lodge, David, Nigel Wood (2000). *Modern Criticism and Theory. A Reader* (2nd edition), New York
 Wolfreys, Julian (2000). *Introducing Literary Theories*, Cambridge, CUP

9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Con inutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare i evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentan i ai angajatorilor i asocia iilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Abordarea textului literar din diferite perspective interpretative cu ajutorul tehnicilor i nivelelor de analiz specifice.	Prezentare de referate cu ajutorul sarcinilor de lucru	60%
10.5 Seminar/laborator	Calitatea interpret rii textului literar cu ajutorul noilor tehnici de interpretare, având la baz textul propus pentru analiz .	Referat, eseu pe tem impus	40%

10.6 Standard minim de performan :

SP3. Interpretarea din perspectiv multipl a unui text literar de complexitate sporit , selectând i valorificând cu discern mânt literatura secundar

Data complet rii

Semn tura titularului de curs

Semn tura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data aviz rii în departament

Semn tura director de departament

.....

.....