

## FI A DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Limbă, literatură și cultură engleză în context european

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	DIMENSIUNI CULTURALE ÎN PREDAREA LIMBII ENGLEZE		2.2. Cod disciplină				
2.3. Titularul activității de curs	Conf.univ.dr, PIOARIU MARIANA-RODICA						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf.univ.dr, PIOARIU MARIANA-RODICA						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>2</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțional, F – facultativ)	<b>O</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					27
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	98
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	140
3.10 Numărul de credite	4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba engleză .Curs practic
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiectie
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiectie

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	A5.1 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de
-------------------------	--

	<p>texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1* (B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat</p> <p>A5.2 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare</p> <p>A5.3 Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1* (B2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice</p>
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reie îndin din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă</p> <p>Familiarizarea cu elemente de cultură și civilizație americană, cu creația artistică și specificul acesteia</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>ABORDAREA PRINCIPALELOR ASPECTE ALE CULTURII ÎNTR-UN CONTEXT DE ÎNȚELEGERE A CULTURII ENGLEZE ȘI AMERICANE</b></p> <p><b>PREZENTAREA GENERALĂ A REPREZENTĂRIILOR CULTURALE, PRECUM ȘI A CONTEXTELOR ȘI DEZVOLTĂRII ISTORICE, REFLECTATE ÎN DIVERSE PRODUSE CULTURALE</b></p> <p><b>FACILITAREA COMPARĂRII ÎNTR-UN CONTEXT DE ÎNȚELEGERE A PROPRIEI CULTURI</b></p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>1. Introductory course C1. General presentation of the course .THE COUNTRY AND THE PEOPLE</b></p> <p>The geography of the USA</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>
<p><b>2 AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES</b></p> <p>The first American colonies. Puritan America</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>
<p><b>3. AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES</b></p> <p>The American War for Independence. The Civil War. Abraham Lincoln</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>
<p><b>4. AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES.</b></p> <p>The Great Depression The New Deal. Reflections in literature</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>
<p><b>6. AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES.</b></p> <p>Native Americans Immigration in the USA</p> <p><b>7.SOCIAL, ECONOMIC AND POLITICAL LIFE</b></p> <p>Government and the administration in the USA. American democracy</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>
<p><b>9.SOCIAL, ECONOMIC AND POLITICAL LIFE</b></p> <p>Local government. The Constitution of the USA Violence in the modern world</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>
<p><b>10.CULTURE AND EDUCATION</b></p> <p>Education in the USA Trends and orientations of the American youth in the 60s</p>	Prelegere, Demonstratie, Conversatie Dialog, Aplicații, Suporturi video	<b>2</b>

	Prelegere,Demonstratie,Conversatie Dialog,Aplica ii,Suporturi video	<b>2</b>
<b>11.CULTURE AND EDUCATION</b> Great actors and VIPs Great painters and musicians <b>Female American playwrights</b>		
<b>12.THE AMERICAN MODERN DRAMA</b> <b>E.O'Neill and the resurrection of the ancient Greek Tragedy</b>	Prelegere,Demonstratie,Conversatie Dialog,Aplica ii,Suporturi video	<b>2</b>
<b>13.THE AMERICAN DRAMA</b> <b>Arthur Miller and the failure of the American myth</b>	Prelegere,Demonstratie,Conversatie Dialog,Aplica ii,Suporturi video	<b>2</b>
<b>14. THE AMERICAN DRAMA</b> <b>Tennessee Williams and his romantic perspective on life</b>	Prelegere,Demonstratie,Conversatie Dialog,Aplica ii,Suporturi video	<b>2</b>
. Bibliografie (minimal obligatorie) Brown George Tindall, David E. Shi. <i>America – A Narrative History</i> , WW Norton &Company: College Books, New York London, 1994 Bromhead Peter, <i>Life in Modern Britain</i> , Longman, 1992 Deac Livia and Nicolescu Adrian, <i>British Life and Civilisation</i> , EDP, Bucuresti, 1984GM Lerner, Robert E., Meachen, S., Mcnall Burns, E., <i>Western Civilizations</i> , vol. I, II, New York, W. W. Norton & Company Inc., 1993. Mazour, A.,G., <i>Peoples</i> , John, M., <i>World History. People and Nations</i> , Chicago, 1990. Oakland John, <i>British Civilisation. An Introduction</i> , Routledge London And New York, 2005 Stevenson Douglas K, <i>American Life and Institutions</i> , Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1990 Trevelyan G.M., <i>English Social History</i> , Penguin Books, 1972		
<b>Bibliografie</b> (minimal obligatorie) Brown George Tindall, David E. Shi. <i>America – A Narrative History</i> , WW Norton &Company: College Books, New York London, 1994 Bromhead Peter, <i>Life in Modern Britain</i> , Longman, 1992 Deac Livia and Nicolescu Adrian, <i>British Life and Civilisation</i> , EDP, Bucuresti, 1984 GMLerner, Robert E., Meachen, S., Mcnall Burns, E., <i>Western Civilizations</i> , vol. I, II, New York, W. W. Norton & Company Inc., 1993. Mazour, A.,G., <i>Peoples</i> , John, M., <i>World History. People and Nations</i> , Chicago, 1990. Oakland John, <i>British Civilisation. An Introduction</i> , Routledge London And New York, 2005 Stevenson Douglas K, <i>American Life and Institutions</i> , Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1990 Trevelyan G.M., <i>English Social History</i> , Penguin Books, 1972		
<b>8.2. Seminar / laborator</b>		
1	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice,portofoliu	<b>2</b>
<b>THE COUNTRY AND THE PEOPLE.</b> The geography and inhabitants of the USA		
<b>AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES (I).</b> The first American colonies. Puritan America.	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice; aplica ii; portofoliu,	<b>2</b>
<b>AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES(II).</b> The American War for Independence. Boston Tea Party	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice; aplica ii; portofoliu	<b>2</b>

<b>.AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES.</b> The Civil War. Abraham Lincoln The Great Depression .The New Deal	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice,portofoliu	<b>2</b>
	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice; aplica ii; portofoliu,	<b>2</b>
<b>AMERICAN HISTORICAL PERSPECTIVES (IV).</b> Racism and the movement for Civil Rights in America – Martin Luther King (non-violence). Malcolm X.	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice; aplica ii; portofoliu	<b>2</b>
<b>CULTURE AND EDUCATION</b> Trends and orientations of the American youth Great actors and VIPs Painting and music in the USA. The American Drama <b>BIBLIOGRAPHY:</b> Brown George Tindall, David E. Shi. <i>America – A Narrative History</i> , WW Norton &Company: College Books, New York London, 1994 Lerner, Robert E., Meachen, S., Mcnall Burns, E., <i>Western Civilizations</i> , vol. I, II, New York, W. W. Norton & Company Inc., 1993. Stevenson Douglas K, <i>American Life and Institutions</i> , Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1996	conversa ia; expunerea liber ;exercitii practice; aplica ii; portofoliu;proiect	<b>2</b>
<b>Bibliografie minimal obligatorie</b>		
Brown George Tindall, David E. Shi. <i>America – A Narrative History</i> , WW Norton &Company: College Books, New York London, 1994 Lerner, Robert E., Meachen, S., Mcnall Burns, E., <i>Western Civilizations</i> , vol. I, II, New York, W. W. Norton & Company Inc., 1993. Mazour, A.,G., Peoples, John, M., <i>World History. People and Nations</i> , Chicago, 1990 Stevenson Douglas K, <i>American Life and Institutions</i> , Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1996		

## 9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

*Con inutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare i evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentan i ai angajatorilor i asocia iilor profesionale din domeniul.*

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea orala eficient în limba engleza CE. 1.2. Cantitatea i calitatea cuno tin elor însu ite	- oral (O): conversa ia; expunerea liber	50%

	CE. 1.3 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii CE. 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului lingvistic contemporan, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate		
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficient în limba engleză CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor CE.1.3Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii CE. 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului lingvistic contemporan, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate	- scris (S): lucrare scrisă ; chestionar; grilă ; test	
10.5 Seminar/laborator	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficient în limba engleză CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor CE. 1.3 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii CE. 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului lingvistic contemporan, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate	- practic (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficient în limba engleză CE. 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor CE.1.3Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii CE. 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului lingvistic contemporan, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate	- scris (S): lucrare scrisă ; chestionar; grilă ; test	25%
<b>10.6 Standard minim de performanță :</b>			
SP5. Redactarea unui document scris la nivel C1* pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim C1*			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....