

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Literatură și cultură românească în context european

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Stagiu pentru elaborarea lucrării de disertație		2.2. Cod disciplină	MRR521			
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Valeria Pioraș						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	-	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	60	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	40
3.8 Total ore din planul de învățământ	60
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C6. Alcătuirea și derularea unor proiecte și programe de cercetare avansată C6.1. Definirea principalelor concepte de structurare a unui proiect de cercetare în domeniul literaturii și culturii române; descrierea aprofundată a conceptelor cheie ale managementului proiectelor și politicilor culturale</p> <p>C6.2. Identificarea elementelor care definesc cercetarea în domeniul literaturii și culturii române; utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p> <p>C6.3. Utilizarea aparatului conceptual și metodologic al studiilor literare pentru elaborarea unei argumentări de obținere a unei finanțări pentru un proiect de cercetare literară</p> <p>C6.4. Utilizarea unor criterii și metode adecvate pentru evaluarea proiectelor de cercetare literară; evaluarea multicriterială a diverselor tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural</p> <p>C6.5. Redactarea și prezentarea unui proiect pentru admiterea la școala doctorală</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea unor metode fundamentale de cercetare științifică în domeniul Filologie
7.2 Obiectivele specifice	O1. Consolidarea, diversificarea și aprofundarea cunoștințelor privind selectarea și consultarea bibliografiilor necesare realizării lucrărilor științifice din domeniul Filologie O2. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodelor hermeneutice O3. Optimizarea deprinderilor de excerptare a materialelor prin realizarea de fișe bibliografice, inclusiv în sistem informatizat; O4. Realizarea unei sarcini de lucru specifice în cadrul unei echipe de cercetare, începând cu organizarea grupului, munca în grup și până la predarea lucrării de cercetare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
Seminar - PRACTICĂ DE CERCETARE		
1. Instructajul cu privire la normele de deontologie profesională vizate de activitatea de practică de cercetare într-o instituție/ într-un centru de cercetare, precum și a normelor de securitate și sănătate în muncă, în conformitate cu legislația în vigoare.		2h
2. Accesarea fondurilor de carte și de periodice din biblioteci și din centrele de cercetare; selectarea și excerptarea, în format electronic, a materialelor necesare activității de cercetare pe termen scurt și mediu; valorificarea hermeneutică a resurselor acumulate		38h
3. Realizarea proiectului lucrării de disertație și al altor tipuri de lucrări de cercetare aferente activității masterandului (referate, articole, studii); elaborarea unei bibliografii minimale pentru lucrări de cercetare		10h
4. Activități de cercetare în colective științifice, participare la manifestări științifice și culturale în domeniul Filologie		10h
Bibliografie minimală obligatorie:		
<ol style="list-style-type: none"> Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, În românește de George Popescu, (f.l.), Editura Pontica, 2000. Funeriu, I., <i>Principii și norme de tehnoredactare computerizată</i>, Timișoara, Editura AMARCORD, 1998. Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, Iași, Editura Polirom, 2000. Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Cluj-Napoca, 2002. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/labrador	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea din perspectiva teoriei literare a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză specifice CE. 1.3. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele teorie literară din bibliografia de specialitate	Teste, activități practice, conversație	100%
10.6 Standard minim de performanță:			
SP6. Redactarea și prezentarea unui proiect structurat pentru a fi finanțat; elaborarea unui proiect cultural concret (incluzând argumentarea relevanței, obiectivele, resursele necesare, planificarea activităților, bugetul, instrumentele de implementare, evaluarea și raportarea) STP1 Elaborarea unui studiu de caz în vederea soluționării unei situații-problemă cu grad ridicat de complexitate, în condiții date și în limită de timp, cu respectarea deontologiei profesionale.			

Data completării

.....

Data avizării în departament

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura director de departament

Semnătura titularului de seminar

.....

