

## FI A DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii de master
1.6. Programul de studii	Literatură și cultură românească în context european

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării</i>		2.2. Cod disciplină	MRC521			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Georgeta Orian						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Georgeta Orian						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțional, F – facultativ)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6. seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					98
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	126
3.8 Total ore din planul de învățământ	24
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Etnologie și folclor Folclor literar
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiectie
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3. Interpretarea complexă, diacronică și sincronică, a metodelor de studiu privind cultura populară română; utilizarea adecvată a aparatului metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe
Competențe transversale	CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă și alegerea rațională a modalităților acestei formări

### 7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoașterea aprofundată a ariei de specializare și, în cadrul acesteia, dezvoltarea teoriilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite C3.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe Og. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția culturii tradiționale române, în context european
7.2 Obiectivele specifice	2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor

	<p>situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului</p> <p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția culturii tradiționale române</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O4. Integrarea culturii tradiționale române în contextul larg al valorilor culturii universale.</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând cultura tradițională română.</p>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. <b>Introducere:</b> prezentarea tematicii cursului și a bibliografiei.	Prezentare asistată de calculator ( <i>Power Point</i> )	1h (s pt. 1)
C2. Globalizarea – delimitare conceptuală (scurt istoric, tipuri de globalizare, implicații, avantaje și dezavantaje)	Prelegere asistată de calculator ( <i>Power Point</i> ). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	1h (s pt. 1)
C3. Elemente de legislație națională și europeană privind promovarea și conservarea culturii tradiționale; politica UE cu privire la conservarea patrimoniului național	Prelegere asistată de calculator ( <i>Power Point</i> ). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație și comentariu de text	2h (s pt. 2)
C4. Principalele categorii ale faptelor de cultură tradițională: folclorul muzical, folclorul literar, folclorul coregrafic, arhitectura rurală și meșteșuguri, tradiții, ritualuri, obiceiuri și credințe, gastronomie și etnobotanică.	Prelegere asistată de calculator ( <i>Power Point</i> ). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h (s pt. 3)
C5. Elemente de cultură tradițională care transcend spațiul românesc (I): riturile de trecere	Prelegere asistată de calculator ( <i>Power Point</i> ). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2 (s pt. 4)
C6. Elemente de cultură tradițională care transcend spațiul românesc (II): port popular, arhitectura rurală, artă decorativă, meșteșuguri	Prelegere asistată de calculator ( <i>Power Point</i> ). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2 (s pt. 5)
C7. <b>Concluzii.</b> Puncte de conflict, integrare, specific național în context global.	Conversație, chestionare	2h (s pt. 12)
<p><b>8.2 Bibliografie</b> minimal obligatorie</p> <p>Daniel Barbu, <i>Firea românilor</i>, Editura Nemira, 2004.</p> <p>Ovidiu Bârlea, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i>, București, Editura pentru Literatură, 1969.</p> <p>Ovidiu Bârlea, <i>Eseu despre dansul popular românesc</i>, București, Cartea Românească, 1982.</p> <p>Lucian Boia, <i>România, ar de frontieră a Europei</i>, București, Editura Humanitas, 2007</p> <p>Giuseppe Cocchiara, <i>Istoria folcloristicii europene. Europa în context de sine</i>, traducere din limba italiană de Michaela Chiopu, București, Editura Saeculum I.O., 2004.</p> <p>Jean Copans, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, traducere de Elisabeta Stănculescu și Ionela Ciobanău, Iași, Polirom, 1999.</p> <p>Doina Iftoni, <i>Interferențe dintre magic și estetic în recuzita obiceiurilor tradiționale românești din ciclul vieții</i>, București, Editura Enciclopedică, 2002.</p> <p>Vintil Mihăilescu, <i>Socio-hai-hui prin Arhipelagul România</i>, Iași, Editura Polirom, 2006.</p>		

Andrei Ple u, <i>Comédii la por ile Orientului</i> , Bucure ti, Editura Humanitas, 2005.		
George Ritzer, <i>Globalizarea nimicului. Cultura consumului i paradoxurile abunden ei</i> , Bucure ti, Humanitas, 2010		
<b>Seminar</b>		
Considera ii preliminare: Metodologia cercet rii (stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.)	Prezentare asistat de calculator ( <i>Power Point</i> ) Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu, proiect	2h (s pt. 6)
Realizarea unui proiect de cercetare pe o tem aleas	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu, proiect Chestionar, interviu, anchet , studiu monografic	8h (s pt. 7-10)
Evaluarea proiectelor i prezentarea rezultatelor cercet rii	Conversa ie	2h (s pt. 11)
<b>Bibliografie minimal obligatorie</b> Daniel Barbu, <i>Firea românilor</i> , Editura Nemira, 2004. Ovidiu Bârlea, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Bucure ti, Editura pentru Literatur , 1969. Ovidiu Bârlea, <i>Eseu despre dansul popular românesc</i> , Bucure ti, Cartea Româneasc , 1982. Lucian Boia, <i>România, ar de frontier a Europei</i> , Bucure ti, Editura Humanitas, 2007 Giuseppe Cocchiara, <i>Istoria folcloristicii europene. Europa în c utare de sine</i> , traducere din limba italian de Michaela chiopu, Bucure ti, Editura Saeculum I.O., 2004. Jean Copans, <i>Introducere în etnologie i antropologie</i> , traducere de Elisabeta St nciulescu i Ionela Ciob na u, Ia i, Polirom, 1999. Doina I f noni, <i>Interferen e dintre magic i estetic în recuzita obiceiurilor tradi ionale române ti din ciclul vie ii</i> , Bucure ti, Editura Enciclopedic , 2002. Vintil Mih ilescu, <i>Socio-hai-hui prin Arhipelagul România</i> , Ia i, Editura Polirom, 2006. Andrei Ple u, <i>Comédii la por ile Orientului</i> , Bucure ti, Editura Humanitas, 2005. 1. George Ritzer, <i>Globalizarea nimicului. Cultura consumului i paradoxurile abunden ei</i> , Bucure ti, Humanitas, 2010		

### 9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Con inutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare i evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentan i ai angajatorilor i asocia iilor profesionale din domeniu.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea oral eficient în limba român CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de analiz CE. 1.3. Interpretarea i evaluarea critic a fenomenului tradi ional românesc în contexte diferite	oral (O): conversa ia; expunerea liber	
	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea scris eficient în limba român CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de cercetare	scris (S): lucrare scris ; chestionar; gril ; test	25%

	<p><i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului tradițional românesc în contexte diferite</i></p> <p><i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor</i></p> <p><i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra culturii tradiționale românești, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate</i></p>		
10.5 Seminar/laborator	<p><i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i></p> <p><i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de analiză</i></p> <p><i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului tradițional românesc în contexte diferite</i></p>	oral (O): conversație; expunerea liberă	25%
	<p><i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i></p> <p><i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de cercetare</i></p> <p><i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului tradițional românesc în contexte diferite</i></p> <p><i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor</i></p> <p><i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra culturii tradiționale românești, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate</i></p>	practic (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	50%
10.6 Standard minim de performanță :			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de cultură tradițională românească			
ST3. Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 septembrie 2016

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....