

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ (FILOLOGIE)
1.5. Ciclu de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	POEZIE CONTEMPORANĂ		2.2. Cod disciplină	MRR422			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. PANTEA AUREL CONSTANTIN						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. PANTEA AUREL CONSTANTIN						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțional, F – facultativ)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore din planul de învățământ	56
3.9 Total ore pe semestru	200
3.10 Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Licență într-unul dintre programele de studii subsumate domeniului fundamental științe umaniste
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru absolvirea altor programe de licență, accesul la programul de master este condiționat de testarea îndeplinirii standardului minim pentru următoarele competențe: • Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor fundamentale din domeniul literaturii române • Stăpânirea metodelor esențiale de analiză în domeniul literaturii române

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitic, estetică și culturală a fenomenului literar românesc contemporan</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române contemporane</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române contemporane (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române contemporane</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală.</p>
-------------------------	---

	Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar contemporan A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române contemporane, în contexte diferite A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii românești contemporane
7.2 Obiectivele specifice	Inițierea studenților în metamorfozele conștiinței poeziei și prozei contemporane. Deprinderea studenților în exegeza unui poem modern și postmodern, precum și a romanului românesc postmodern.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Curs introductiv. Prezentarea temelor și a bibliografiei. Delimitări conceptuale.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 1
C2. Generația poetică a Cercului Literar de la Sibiu (Ștefan Aug. Doinaș, Radu Stanca) Epic, liric și dramatic în poezia cerșitorilor.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt.2
C3. Multiplul Unu, mit esențial al poeziei doinașiene.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 3
C4. Grupul poezilor onirice. Poetica onirismului românesc. Detalierea de suprarealism	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 4
C5. Legislația visului în poezia lui Leonid Dimov. Dimov - ipostaza poetului ca mistic al Totalității.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 5
C6. Autarhia imaginii în poezia lui Virgil Mazilescu.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 6
C7. Reveria mesomorfică în poezia lui Emil Brumaru.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 7
C8. Mircea Ivănescu : spațiul și timpul visate.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	S pt. 8
C9. Permanența suprarealismului: Gellu Naum. Poetica certitudinilor eruptive.	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire	S pt. 9

	descoperire Conversa ie i comentariu de text	
S6. Poezia genera iei '60 - Expresionismul în poezia lui Gheorghe Pitu	Lectur Problematizare i în v are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	S pt. 11
S7. Ceminar final, concluzii.	Conversa ie	S pt. 13
Bibliografie minimal obligatorie Ion Pop, <i>Jocul poeziei</i> , ed. Cartea româneasc , Bucure ti, 1982 Mircea Martin, <i>Genera ie i crea ie</i> Eugen Simion, <i>Scriitori români de azi</i> , III, ed. Cartea româneasc , Bucure ti, 1984 Dumitru Chioaru, Ioan Radu V c rescu, <i>Antologia poeziei române de la origini pîn azi</i> , ed. Paralele 45, Pite ti, 1998 Gheorghe Cr ciun, <i>Competi ia continu . Genera ia 80 în texte teoretice</i> , 1994		

9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Con inutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare i evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentan i ai angajatorilor i asocia iilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea scris eficient în limba român contemporan CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar contemporan, operarea cu tehnicile de analiz textual CE. 1.3. Interpretarea i evaluarea critic a fenomenului literar românesc contemporan în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea i calitatea cuno tin elor însu ite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozi iile exprimate în textele de critic i istorie literar din bibliografia de specialitate	scris (S): lucrare scris ; chestionar; gril ; test	50%
	CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea oral eficient în limba român contemporan CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar contemporan, operarea cu tehnicile de analiz textual CE. 1.3. Interpretarea i evaluarea critic a fenomenului literar românesc contamporan în contexte diferite		
10.5 Seminar/laborator	CE. 1.1. Calitatea exprim rii,	oral (O): conversa ia;	25%

	<p>comunicarea scris eficient în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar contemporan, operarea cu tehnicile de analiz textual CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critic a fenomenului literar românesc contemporan în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor înșuite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critic și istorie literară din bibliografia de specialitate</p>	expunerea liber	
	<p>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea oral eficient în limba română contemporană CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar contemporan, operarea cu tehnicile de analiz textual CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critic a fenomenului literar românesc contemporan în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor înșuite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critic și istorie literară din bibliografia de specialitate</p>	practic (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%

10.6 Standard minim de performanță :

SP1. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de istoria literaturii contemporane

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....