

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii de master
1.6. Programul de studii	Literatură și cultură românească în context european

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Atitudini culturale românești în context european</i>		2.2. Cod disciplină	MRR421			
2.3. Titularul activității de curs	Prof. univ. dr. Ileana Gheme						
2.4. Titularul activității de seminar	Prof. univ. dr. Ileana Gheme						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțional, F – facultativ)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore din planul de învățământ	56
3.9 Total ore pe semestru	200
3.10 Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<i>Atitudini culturale românești (1920-1944)</i>
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiectie
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3. Interpretarea complexă, diacronică și sincronă, a metodelor de studiu privind literatura română; utilizarea adecvată a aparatului metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe
Competențe transversale	CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă și alegerea rațională a modalităților acestei formări

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoașterea aprofundată a ariei de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite C3.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe Og. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii românești, perioada interbelică, în context european
7.2 Obiectivele specifice	2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor

	<p>situa ii noi, în contexte mai largi asociate domeniului</p> <p>O1. Cunoa terea principalelor aspecte din evolu ia cronologic a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultur i asupra unor opere literare române ti reprezentative</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului fa de valorile culturale na ionale</p> <p>O3. Integrarea fenomenelor culturii i literaturii române ti în contextul larg al valorilor culturii i literaturii universale</p> <p>O4. Exersarea inteligen ei, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calit ilor logice i a calit ilor literare</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu larg deschidere pentru aprofundarea ulterioar , din perspectiva educa iei permanente, a temelor discutate, dar i a altor teme vizând raporturile culturii i literaturii române ti cu valorile culturii i literaturii europene</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Con inuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observa ii
<p>C1. Considera ii preliminare</p> <p>1. Periodizare i contextualizare</p> <p>2. Temele cursurilor</p> <p>3. Bibliografia general</p>	Prezentare asistat de calculator (<i>Power Point</i>)	
<p>C2. I. Coordonate scriitorice ti în spa iul cultural i literar românesc interbelic</p> <p>1. <i>Pasiunea pentru pres</i> : tendin a de grupare a scriitorilor în jurul unor mari publica ii ap rute în capital sau în centrele provinciilor istorice; tendin a de dispersare spre mulimea publica iilor ap rute ca rezultat al stimul rii energiilor creatoare locale de pe întreg cuprinsul rii</p> <p>2. <i>Ie irea din sedentarism</i>: afirmarea unor noi experien e literare; implicarea în planul vie ii politice, în planul vie ii universitare, în activitatea diplomatic , în planul vie ii religioase, în activitatea de culturalizare</p> <p>3. <i>Forma ia intelectual</i> : deschiderea spre noi orizonturi culturale i polarizarea atitudinilor: „europeismul”, tendin a de abandonare a climatului autohton prin imitare, adaptare i integrare european , având ca repere valorile Occidentului; autohtonismul, tendin a advers , de evadare din formele civiliza iei apusene i de reîntoarcere la valorile tradi ionale române ti</p> <p>4. <i>Repere bibliografice</i></p>	<p>Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>)</p> <p>Problematizare i înv are prin descoperire</p> <p>Conversa ie i comentariu de text</p>	
<p>C3. II. Influen e din gândirea european (1)</p> <p>1. Ferdinand Tönnies (1855-1936), <i>Comunitatea i societatea</i> (1887)</p> <p>2. Oswald Arnold Gottfried Spengler (1880-1936), <i>Declinul Occidentului</i> (1918-1922); <i>Omul i tehnica</i> (1931); <i>Ora deciziei</i> (1934)</p> <p>3. Leo Viktor Karl August Frobenius (1873-1938), <i>Paideuma. Schi a unei filosofii a culturii (Aspecte ale culturii i civiliza iei africane)</i> (1925)</p> <p>4. Hermann Keyserling (1880-1946), <i>Analiza spectral a Europei</i> (1927)</p>	<p>Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>)</p> <p>Problematizare i înv are prin descoperire</p> <p>Conversa ie i comentariu de text</p>	
<p>C4. II. Influen e din gândirea european (2)</p> <p>5. Nikolai Alexandrovici Berdiaev (1874-1948), <i>Sensul istoriei</i> (1923); <i>Noul Ev Mediu: Medita ie privind destinul Rusiei i Europei</i> (1924); <i>Omul i ma ina</i> (1934); <i>Destinul omului în ziua de azi</i> (1936)</p> <p>6. Julius Evola (1898-1974), <i>Revolta împotriva lumii moderne</i> (1934)</p> <p>7. José Ortega y Gasset (1883-1955), <i>Dezumanizarea artei</i> (1925)</p>	<p>Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>)</p> <p>Problematizare i înv are prin descoperire</p> <p>Conversa ie i comentariu de text</p>	
<p>C5. II. Influen e din gândirea european (3)</p> <p>8. Charles Maurras (1868-1952), <i>Anchet asupra monarhiei</i> (1900-1909); <i>Ideile mele politice</i> (1937)</p> <p>9. Henri Massis (1886-1970), <i>Ap rarea Occidentului</i> (1927)</p> <p>10. Jacques Maritain (1882-1973), <i>Primatul spiritului</i> (1927); <i>Umanismul integral</i> (1936)</p> <p>11. René Guénon (1886-1951), <i>Orient i Occident</i> (1924); <i>Criza lumii moderne</i> (1927)</p> <p>12. Julien Benda (1867-1956), <i>Tr darea c rturarilor</i> (1927)</p> <p>13. Lucien Romier (1885-1943), <i>La r spântia imperiilor moarte</i> (1931)</p> <p>14. Bibliografie</p>	<p>Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>)</p> <p>Problematizare i înv are prin descoperire</p> <p>Conversa ie i comentariu de text</p>	

<p>C6. III. Tendin e specifice în spa iul cultural românesc interbelic 1. Nae Ionescu (1890-1940) (1) 1.1. Repere biobibliografice 1.2. Personalitate modelatoare pentru „tân ra genera ie”</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C7. 1. Nae Ionescu (1890-1940) (2) 1.3. Autohtonism i ortodoxie. <i>Roza vânturilor</i> (1937): • aspecte privind definirea identitar ; • identificarea neamului românesc cu ortodoxia; • doctrina etnicismului românesc 1.4. Bibliografie i site-grafie</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C8. 2. Mircea Eliade (1907-1986) (1) 2.1. Repere biobibliografice 2.2. Descoperirea de sine a tinerei genera ii. <i>Itinerariu spiritual</i> (1927). <i>Scrisori c tre un provincial</i> (1927, 1928, 1932, 1933): • experien ele intelectuale ale tinerei genera ii; • lupta cu timpul; • valorificarea maxim a „libert ii creatoare”</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C9. 2. Mircea Eliade (1907-1986) (2) 2.3. Definirea identitar . <i>Românii. Breviar istoric (Os Romanos, Latinos do Oriente, Lisabona, 1943; Los Rumanos. Breviario historico, Madrid, 1943; Românii. Breviar istoric, traducere din limba spaniol de Aurica Br deanu, în vol. Mircea Eliade, Me terul Manole. Studii de etnologie i mitologie, edi ie i note de Magda Ursache i Petru Ursache, studiu introductiv de Petru Ursache, Ia i, Editura Timpul, 1992, pp. 3-52): • etno-istorie româneasc ; • semnifican i identitari specifici poporului român ca popor de frontier</i></p> <p>2.4. Bibliografie</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C10. 3. Mircea Vulc nescu (1904-1952) (1) 3.1. Repere biobibliografice 3.2. Delimit ri conceptuale. Preocup rile spirituale ale tinerei genera ii. <i>Spiritualitate</i> (1934) i <i>Genera ie</i> (1934): • sentimentul apartenen ei la o genera ie nou , cu un profil spiritual distinct</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C11. 3. Mircea Vulc nescu (1904-1952) (2) 3.3. Definirea identitar . <i>Omul românesc</i> (1937), <i>Ispita dacic</i> (1941), <i>Dimensiunea româneasc a existen ei</i> (1943): • neamul ca unitate de destin istoric; • figuri matriciale ale spiritualit ii na ionale; teoria ispitelor („ispitele” - influen ele, „alunecarea în direc ia de a fi a anumitor popoare”, „reziduul actual al încerc rilor prin care a trecut un neam”, „rezultatul latent al experien elor trecutului” (<i>Ispita dacic</i> , p. 42); • ispita tracic , identitate formativ primordial ; • sensul dimensional al existen ei române ti</p> <p>3.4. Bibliografie</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C12. 4. Dan Botta (1907-1958) 4.1. Repere biobibliografice 4.2. Definirea identitar . <i>Limite</i> (1936: <i>Frumosul românesc, Europa în spirit</i>): • caracteristicile sufletului românesc; • principii constitutive ale spiritului european. <i>Românii, poporul tradi iei imperiale</i> (1941): • figuri matriciale ale spiritualit ii na ionale: ideea tracic , ideea roman i ideea bizantin</p> <p>4.3. Bibliografie</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text	
<p>C13. 5. Eugen Ionescu (1909-1994) 5.1. Repere biobibliografice 5.2. Definirea identitar . <i>Littérature roumaine</i> (Paris, 1955): • semnifican i identitari specifici poporului român „exporta i” str în t ii; • problematic literar i cultural</p>	Prelegere asistat de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare i	

<p>amplificat cu informații referitoare la etnogeneza și la cronologia marilor evenimente din istoria națională</p> <p>5.3. Bibliografie</p>	<p>învățare prin descoperire</p> <p>Conversație și comentariu de text</p>	
<p>C14. Concluzii. Aspecte fundamentale ale evoluției culturii și literaturii române în contextul european al perioadei interbelice</p>	<p>Conversație</p>	
<p>8.2 Bibliografie minimal obligatorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematic, bibliografie, sinteze în vol.: Ileana Gheme, <i>Atitudini culturale românești în context european</i>, Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2011 1. Z. Ornea, cap. <i>Războiul și raționalismul - sub acuzare</i>, în vol. <i>Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea</i>, București, Editura Eminescu, 1980, pp. 237-300 2. Keith Hitchins, <i>Marea dezbatere</i>, în vol. <i>România 1866-1947</i>, traducere de George G. Potra și Delia Răzdolescu, București, Editura Humanitas, 1996, pp. 315-358 3. Al. Husar, cap. <i>Ideea europeană</i>, în vol. <i>Ideea europeană sau Noi și Europa (istorie, cultură, civilizație)</i>, Institutul European Iași, Hyperion Chișinău, 1993, pp. 341-364 4. Constantin Pricop, <i>Seducția ideologiilor și luciditatea (rigoarea) criticii. Privire asupra criticii literare românești din perioada interbelică</i>, București, Editura Integral, 1999 5. Z. Ornea, <i>Anii treizeci. Extrema dreaptă românească</i>, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996 6. Claudio Mutti, <i>Penele Arhanghelului. Intelectualii români și Garda de Fier (Nae Ionescu, Mircea Eliade, Emil Cioran, Constantin Noica, Vasile Lovinescu)</i>, cu o prefață de Philippe Baillet, traducere de Florin Dumitrescu, ediție îngrijită și postfață de Răzvan Codrescu, București, Editura Anastasia, 1997 7. Ileana Gheme, <i>Orientări culturale românești în perioada interbelică. Personalități, comentarii și texte</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, Colecția Bibliotheca Universitatis Apulensis, XX, Seria Filologie, 2010 8. Nae Ionescu, <i>Roza vânturilor 1926-1933</i>, culegere îngrijită de Mircea Eliade, postfață de Mircea Eliade, București, Editura Culturală Națională, 1937¹; reeditare anastatică de Dan Zamfirescu, București, Editura Roza Vânturilor, 1990² 9. Mircea Eliade, <i>Profetism românesc, I-II: 1. Itinerariu spiritual. Scrieri cîte un provincial. Destinul culturii românești</i> [studiu introductiv (<i>Mircea Eliade – profet al neamului românesc</i>) de Dan Zamfirescu, <i>În loc de „Cuvântul înainte” al autorului. Itinerariu spiritual: „Tânăr generație”</i> de Mircea Eliade] volum alcătuit și îngrijit de Alexandru V. Diță; 2. <i>România în eternitate</i> [Cuvânt de prezentare de N. Georgescu, studiu introductiv (<i>Mircea Eliade sau „nerăbdarea creației”</i>) de Nicolae Georgescu] volum alcătuit și îngrijit de Nicolae Georgescu; București, Editura Roza Vânturilor, 1990 10. Mircea Eliade, <i>Itinerariu spiritual. Scrieri din tinerețe, 1927</i>, îngrijirea ediției și note de Mircea Handoca, București, Editura Humanitas, 2003 11. Mircea Eliade, <i>Virilitate și asceză. Scrieri din tinerețe, 1928</i>, îngrijirea ediției și note de Mircea Handoca, București, Editura Humanitas, 2008 12. Mircea Eliade, <i>Mețurul Manole. Studii de etnologie și mitologie</i>, ediție și note de Magda Ursache și Petru Ursache, studiu introductiv de Petru Ursache, Iași, Editura Timpul, 1992: • <i>Români. Breviar istoric</i> (1943), traducere din limba spaniolă de Aurica Brădeanu, pp. 3-52 13. Mircea Vulcănescu, <i>Dimensiunea românească a existenței</i>, ediție îngrijită de Marin Diaconu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1991 [<i>Omul românesc</i> (1937), pp. 15-36; <i>Ispita dacică</i> (1941), pp. 37-55; <i>Existența concretă în metafizica românească</i> (1943-1944), pp. 56-84; <i>Dimensiunea românească a existenței</i> (1943), pp. 85-149] 14. Mircea Vulcănescu, <i>Dimensiunea românească a existenței, I-III: I. Pentru o nouă spiritualitate filosofică; II. Chipuri spirituale; III. Cîte ființe spirituale îi românești</i>, cuvânt înainte (<i>Amintiri despre Mircea Vulcănescu</i>) de Constantin Noica, studiu introductiv (<i>Un chip spiritual al vremii...</i>) de Marin Diaconu, selecția textelor, note și comentarii de Marin Diaconu și Zaharia Balica, București, Editura Eminescu, 1996 15. Mircea Vulcănescu, „<i>Tânăr generație</i>”. <i>Crize vechi în haine noi. Cine sunt și ce vor tinerii români?</i>, ediție îngrijită de Marin Diaconu, București, Editura Compania, 2004 16. Mircea Vulcănescu, <i>Opere, I-II: I. Dimensiunea românească a existenței</i> [<i>Pentru o nouă spiritualitate filosofică. Cîte ființe spirituale îi românești</i>], II. <i>Chipuri spirituale. Prolegomene sociologice</i>, ediție îngrijită de Marin Diaconu, prefață de Eugen Simion, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, Editura Univers Enciclopedic, 2005 17. Dan Botta, <i>Unduire și moarte</i>, cu un <i>Fragment pentru Dan Botta</i> de Mircea Eliade, ediție îngrijită și postfață de Gheorghe Hrimiuc-Topora, Iași, Institutul European, 1995 18. Dan Botta, <i>Limite și alte eseuri</i>, ediție îngrijită de Dolores Botta, cuvânt înainte de Alexandru Paleologu, Editura Crater, 1996 19. Eugène Ionesco, <i>Littérature roumaine suivie de Grosse chaleur, adapté de I.-L. Caragiale</i> [1955¹], Fata Morgana, Saint-Clément-la-Rivière, 1998: <i>Littérature roumaine</i>, pp. 7-57 		
<p>Seminar</p>		
<p>S1. Considerații preliminare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Temele seminariilor 2. Bibliografia generală <p><u>Bibliografie:</u> Ileana Gheme, <i>Atitudini culturale românești în context european</i>, Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria Didactica, 2011</p>	<p>Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)</p>	

<p>S2. Considera ii preliminare 3. Periodizare i contextualizare Bibliografie: Ileana Gheme , <i>Atitudini culturale române ti în context european</i>, Alba Iulia, Tipografia Universit ii „1 Decembrie 1918”, Seria Didactica, 2011, pp. 227-246</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S3. Coordonate scriitorice ti în spa iul cultural i literar românesc interbelic Bibliografie: Ileana Gheme , <i>Atitudini culturale române ti în context european</i>, Alba Iulia, Tipografia Universit ii „1 Decembrie 1918”, Seria Didactica, 2007¹, 2009², pp. 5-22; 2011, pp. 5-18</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S4. Aspecte ale polariz rii atitudinilor culturale române ti interbelice Bibliografie: Keith Hitchins, cap. <i>Marea dezbatere</i>, în vol. <i>România 1866-1947</i>, Bucure ti, Editura Humanitas, 1996, pp. 315-358</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S5. Ecouri din gândirea european în spa iul cultural i literar românesc interbelic Bibliografie: Z. Ornea, <i>Ra iunea i ra ionalismul - sub acuzare</i>, în vol. <i>Tradi ionalism i modernitate în deceniul al treilea</i>, Bucure ti, Editura Eminescu, 1980, pp. 237-300</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S6. Nae Ionescu i apologia ortodoxiei Bibliografie: Nae Ionescu, <i>Roza vânturilor 1926-1933</i>, culegere îngrijit de Mircea Eliade, postfa de Mircea Eliade, Bucure ti, Editura Cultura Na ional , 1937¹; reeditare anastatic de Dan Zamfirescu, Bucure ti, Editura Roza Vânturilor, 1990²: • <i>Ad maturandum christianae unitatis bonum</i> (1926), pp. 12-17; • <i>Tineretul i ortodoxia</i> (1926), pp. 17-19; • <i>Biserica ranilor</i> (1926), pp. 34-36; • <i>Pentru reintrarea în ortodoxie</i> (1929), pp. 55-58</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S7. Nae Ionescu i modelul atitudinal autohtonizant Bibliografie: Nae Ionescu, <i>Roza vânturilor 1926-1933</i>, culegere îngrijit de Mircea Eliade, postfa de Mircea Eliade, Bucure ti, Editura Cultura Na ional , 1937¹; reeditare anastatic de Dan Zamfirescu, Bucure ti, Editura Roza Vânturilor, 1990²: • <i>Muntenia care unific</i> (13 mai 1928), pp. 145-148; <i>De la „S m n torul” la noul stat românesc</i> (13 august 1930), pp. 190-193</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S8. Mircea Eliade i experien ele intelectuale al tinerei genera ii Bibliografie: Mircea Eliade, <i>Itinerariu spiritual. Scrieri de tinere e, 1927</i>, îngrijirea edi iei i note de Mircea Handoca, Bucure ti, Editura Humanitas, 2003: <i>Itinerariu spiritual</i> (1927): • <i>Linii de orientare</i>, pp. 263-267; • <i>Critica diletantismului</i>, pp. 267-272; • <i>C tre un nou diletantism</i>, pp. 272-275; • <i>Între catedr i laborator</i>, pp. 284-288; • <i>Experien ele</i>, pp. 289-292; • <i>Cultura</i>, pp. 304-308; • <i>Insuficien a literaturii</i>, pp. 308-312; • <i>Teozofie?</i>, pp. 327-331; • <i>Misticismul</i>, pp. 342-346; • <i>Între Luther i Igna iu de Loyola</i>, pp. 349-352; • <i>Ortodoxia</i>, pp. 357-360; • <i>Final</i>, pp. 360-362; Bibliografie: Mircea Eliade, <i>Profetism românesc. I. Itinerariu spiritual. Scrisori c tre un provincial. Destinul culturii române ti</i>, [volum alc tuit i îngrijit de Alexandru V. Di], Bucure ti, Editura Roza Vânturilor, 1990: <i>Itinerariu spiritual</i> (1927), pp. 17-62; • <i>În loc de „Cuvântul înainte” al autorului. Itinerariu spiritual: „Tân ra genera ie”</i>, pp. 9-15; • <i>Addenda</i>, pp. 63-78 Bibliografie: Mircea Eliade, <i>Virilitate i ascez . Scrieri din tinere e, 1928</i>, îngrijirea edi iei i note de Mircea Handoca, Bucure ti, Editura Humanitas, 2008: • <i>Sensul „Itinerariului spiritual”</i> (1928), pp. 163-164; • <i>Anno Domini</i> (1928), pp. 9-12; • <i>Spiritualitate i ortodoxie</i> (1928), pp. 294-296; • <i>Împotriva Moldovei</i> (1928), pp. 58-62</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S9. Mircea Eliade despre semnifican ii identitari specifici poporului român Bibliografie: Mircea Eliade, <i>Me terul Manole. Studii de etnologie i mitologie</i>, edi ie i note de Magda Ursache i Petru Ursache, studiu introductiv de Petru Ursache, Ia i, Editura Timpul, 1992: • <i>Românii. Breviar istoric</i> (1943), traducere din limba spaniol de Aurica Br deanu, pp. 3-52</p>	Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu	
<p>S10. Mircea Vulc nescu despre spiritualitatea interbelic</p>	Problematizare i	

<p>Bibliografie: Mircea Vulc nescu, <i>Pentru o nou spiritualitate filosofic (Dimensiunea româneasc a existen ei</i>, vol. I), cuvânt înainte (<i>Amintiri despre Mircea Vulc nescu</i>) de Constantin Noica, studiu introductiv (<i>Un chip spiritual al vremii...</i>) de Marin Diaconu, selec ia textelor, note i comentarii de Marin Diaconu i Zaharia Balica, Bucure ti, Editura Eminescu, 1996: <i>Spiritualitate</i> (1934), pp. 60-66</p> <p>Bibliografie: Mircea Vulc nescu, <i>Opere</i>, I-II: I. <i>Dimensiunea româneasc a existen ei [Pentru o nou spiritualitate filosofic . C tre fiin a spiritualit ii române ti]</i>, edi ie îngrijit de Marin Diaconu, prefa a de Eugen Simion, Bucure ti, Editura Funda iei Na ionale pentru tiin i Art , Editura Univers Enciclopedic, 2005: <i>Spiritualitate</i> (1934), pp. 14-23</p>	<p>înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu</p>	
<p>S11. Mircea Vulc nescu despre tân ra genera ie interbelic</p> <p>Bibliografie: Mircea Vulc nescu, <i>C tre fiin a spiritualit ii române ti (Dimensiunea româneasc a existen ei</i>, vol. III), cuvânt înainte (<i>Amintiri despre Mircea Vulc nescu</i>) de Constantin Noica, studiu introductiv (<i>Un chip spiritual al vremii...</i>) de Marin Diaconu, selec ia textelor, note i comentarii de Marin Diaconu i Zaharia Balica, Bucure ti, Editura Eminescu, 1996: <i>Genera ie</i> (1934), pp. 5-26</p> <p>Bibliografie: Mircea Vulc nescu, <i>Genera ie</i> [1934], în vol. „<i>Tân ra genera ie</i>”. <i>Crize vechi în haine noi. Cine sunt i ce vor tinerii români?</i>, edi ie îngrijit de Marin Diaconu, Bucure ti, Editura Compania, 2004, pp. 40-76</p> <p>Bibliografie: Mircea Vulc nescu, <i>Opere</i>, I-II: I. <i>Dimensiunea româneasc a existen ei [Pentru o nou spiritualitate filosofic . C tre fiin a spiritualit ii române ti]</i>, edi ie îngrijit de Marin Diaconu, prefa a de Eugen Simion, Bucure ti, Editura Funda iei Na ionale pentru tiin i Art , Editura Univers Enciclopedic, 2005: <i>Genera ie</i> (1934), pp. 616-650</p>	<p>Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu</p>	
<p>S12. Dan Botta despre caracteristicile sufletului românesc i despre compozi ia spiritual a Europei</p> <p>Bibliografie: Dan Botta, <i>Unduire i moarte</i>, cu un <i>Fragment pentru Dan Botta</i> de Mircea Eliade, edi ie îngrijit i postfa de Gheorghe Hrimiuc-Topora , Ia i, Institutul European, 1995: • <i>Frumosul românesc</i> (1936), pp. 20-22; <i>Românii, poporul tradi iei imperiale</i> (1941), pp. 222-227; • <i>Europa în spirit</i> (1936), pp. 119-128</p>	<p>Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu</p>	
<p>S13. Eugen Ionescu i cultura româneasc v zut din exil</p> <p>Bibliografie: Eugène Ionesco, <i>Littérature roumaine suivi de Grosse chaleur, adapté de I.-L. Caragiale</i> [1955], Fata Morgana, Saint-Clément-la-Rivière, 1998: <i>Littérature roumaine</i>, pp. 7-57</p>	<p>Problematizare i înv are prin descoperire Conversa ie i comentariu de text Referat, portofoliu</p>	
<p>Concluzii. Aspecte fundamentale ale evolu iei culturii i literaturii române în contextul european al perioadei interbelice</p>	<p>Conversa ie</p>	
<p>Bibliografie minimal obligatorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematic , bibliografie, sinteze în vol.: Ileana Gheme , <i>Atitudini culturale române ti în context european</i>, Alba Iulia, Tipografia Universit ii „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2011 1. Keith Hitchins, cap. <i>Marea dezbatere</i>, în vol. <i>România 1866-1947</i>, Bucure ti, Editura Humanitas, 1996, pp. 315-358 2. Z. Ornea, <i>Ra iunea i ra ionalismul - sub acuzare</i>, în vol. <i>Tradi ionalism i modernitate în deceniul al treilea</i>, Bucure ti, Editura Eminescu, 1980, pp. 237-300 3. Nae Ionescu, <i>Roza vânturilor 1926-1933</i>, culegere îngrijit de Mircea Eliade, postfa de Mircea Eliade, Bucure ti, Editura Cultura Na ional , 1937¹; reeditare anastatic de Dan Zamfirescu, Bucure ti, Editura Roza Vânturilor, 1990²: • <i>Ad maturandum christianae unitatis bonum</i> (1926), pp. 12-17; • <i>Tineretul i ortodoxia</i> (1926), pp. 17-19; • <i>Biserica ranilor</i> (1926), pp. 34-36; • <i>Pentru reintrarea în ortodoxie</i> (1929), pp. 55-58 4. Nae Ionescu, <i>Roza vânturilor 1926-1933</i>, culegere îngrijit de Mircea Eliade, postfa de Mircea Eliade, Bucure ti, Editura Cultura Na ional , 1937¹; reeditare anastatic de Dan Zamfirescu, Bucure ti, Editura Roza Vânturilor, 1990²: • <i>Muntenia care unific</i> (13 mai 1928), pp. 145-148; <i>De la „S m n torul” la noul stat românesc</i> (13 august 1930), pp. 190-193 5. Mircea Eliade, <i>Itinerariu spiritual. Scrieri de tinere e, 1927</i>, îngrijirea edi iei i note de Mircea Handoca, Bucure ti, Editura Humanitas, 2003: <i>Itinerariu spiritual</i> [1927]: • <i>Linii de orientare</i>, pp. 263-267; • <i>Critica diletantismului</i>, pp. 267-272; • <i>C tre un nou diletantism</i>, pp. 272-275; • <i>Între catedr i laborator</i>, pp. 284-288; • <i>Experien ele</i>, pp. 289-292; • <i>Cultura</i>, pp. 304-308; • <i>Insuficien a literaturii</i>, pp. 308-312; • <i>Teozofie?</i>, pp. 327-331; • <i>Misticismul</i>, pp. 342-346; • <i>Între Luther i Igna iu de Loyola</i>, pp. 349-352; • <i>Ortodoxia</i>, pp. 357-360; • <i>Final</i>, pp. 360-362 6. Mircea Eliade, <i>Profetism românesc. I. Itinerariu spiritual. Scrisori c tre un provincial. Destinul culturii române ti</i>, [volum alc tuit i îngrijit de Alexandru V. Di], Bucure ti, Editura Roza Vânturilor, 1990: <i>Itinerariu spiritual</i> [1927], pp. 17-62; • <i>În loc de „Cuvântul înainte” al autorului. Itinerariu spiritual: „Tân ra genera ie”</i>, pp. 9-15; • <i>Addenda</i>, pp. 63-78 7. Mircea Eliade, <i>Virilitate i ascez . Scrieri din tinere e, 1928</i>, îngrijirea edi iei i note de Mircea Handoca, Bucure ti, 		

- Editura Humanitas, 2008: • *Sensul „Itinerariului spiritual”* [1928], pp. 163-164; • *Anno Domini* [1928], pp. 9-12; • *Spiritualitate i ortodoxie* [1928], pp. 294-296; • *Împotriva Moldovei* [1928], pp. 58-62
8. Mircea Eliade, *Me terul Manole. Studii de etnologie i mitologie*, edi ie i note de Magda Ursache i Petru Ursache, studiu introductiv de Petru Ursache, Ia i, Editura Timpul, 1992: • *Români. Breviar istoric* [1943], traducere din limba spaniol de Aurica Br deanu, pp. 3-52
 9. Mircea Vulc nescu, *Pentru o nou spiritualitate filosofic (Dimensiunea româneasc a existen ei, vol. I)*, cuvânt înainte (*Amintiri despre Mircea Vulc nescu*) de Constantin Noica, studiu introductiv (*Un chip spiritual al vremii...*) de Marin Diaconu, selec ia textelor, note i comentarii de Marin Diaconu i Zaharia Balica, Bucure ti, Editura Eminescu, 1996: *Spiritualitate* [1934], pp. 60-66
 10. Mircea Vulc nescu, *Opere, I-II: I. Dimensiunea româneasc a existen ei [Pentru o nou spiritualitate filosofic . C tre fiin a spiritualit ii române ti]*, edi ie îngrijit de Marin Diaconu, prefa a de Eugen Simion, Bucure ti, Editura Funda iei Na ionale pentru tiin i Art , Editura Univers Enciclopedic, 2005: *Spiritualitate* [1934], pp. 14-23
 11. Mircea Vulc nescu, *C tre fiin a spiritualit ii române ti (Dimensiunea româneasc a existen ei, vol. III)*, cuvânt înainte (*Amintiri despre Mircea Vulc nescu*) de Constantin Noica, studiu introductiv (*Un chip spiritual al vremii...*) de Marin Diaconu, selec ia textelor, note i comentarii de Marin Diaconu i Zaharia Balica, Bucure ti, Editura Eminescu, 1996: *Genera ie* [1934], pp. 5-26
 12. Mircea Vulc nescu, *Genera ie* [1934], în vol. „*Tân ra genera ie*”. *Crize vechi în haine noi. Cine sunt i ce vor tinerii români?*, edi ie îngrijit de Marin Diaconu, Bucure ti, Editura Compania, 2004, pp. 40-76
 13. Mircea Vulc nescu, *Opere, I-II: I. Dimensiunea româneasc a existen ei [Pentru o nou spiritualitate filosofic . C tre fiin a spiritualit ii române ti]*, edi ie îngrijit de Marin Diaconu, prefa a de Eugen Simion, Bucure ti, Editura Funda iei Na ionale pentru tiin i Art , Editura Univers Enciclopedic, 2005: *Genera ie* [1934], pp. 616-650
 14. Dan Botta, *Unduire i moarte*, cu un *Fragment pentru Dan Botta* de Mircea Eliade, edi ie îngrijit i postfa de Gheorghe Hrimiuc-Topora , Ia i, Institutul European, 1995: • *Frumosul românesc* [1936], pp. 20-22; *Români, poporul tradi iei imperiale* [1941], pp. 222-227; • *Europa în spirit* [1936], pp. 119-128
 15. Eugène Ionesco, *Littérature roumaine suivi de Grosse chaleur, adapté de I.-L. Caragiale* [1955¹], Fata Morgana, Saint-Clément-la-Rivière, 1998: *Littérature roumaine*, pp. 7-57

9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Con inutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare i evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentan i ai angajatorilor i asocia iilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	<p>CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea oral eficient în limba român</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiz textual</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea i evaluarea critic a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p>	oral (O): conversa ia; expunerea liber	
	<p>CE. 1.1. Calitatea exprim rii, comunicarea scris eficient în limba român</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiz textual</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea i evaluarea critic a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p> <p>CE. 1.4. Cantitatea i calitatea cuno tin elor însu ite</p> <p>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar,</p>	scris (S): lucrare scris ; chestionar; gril ; test	50%

	<i>pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</i>		
10.5 Seminar/laborator	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</i>	oral (O): conversația; expunerea liberă	25%
	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</i>	practic (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță :			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române			
ST3. Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

14 septembrie 2016

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....