

## FI A DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă literatură (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Literatură și cultură românească în context european
1.7. Anul universitar	2016-2017

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tehnologia informației și a comunicării (MRP421)
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Valentin Todescu
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Valentin Todescu
2.4. Anul de studiu	I
2.5. Semestrul	2
2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	obligatorie

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	14
3.7. Total ore studiu individual					<b>122</b>
3.8. Distribuția fondului de timp					ore
• Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					45
• Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					45
• Tutorat					
• Examinări					4
• Alte activități					
3.9. Total ore pe semestru					<b>150</b>
3.10. Numărul de credite					<b>6</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Dinamica limbii române contemporane din perspectiva confluențelor culturale
4.2. de competențe	- utilizarea corectă și adecvată a limbii române și a limbilor moderne în diferite situații de comunicare orală și scrisă; - comprehensiunea și interpretarea unui text literar / nonliterar, la prima vedere.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de calculatoare dotată cu videoproiector și ecran de proiectie.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală de calculatoare dotată cu videoproiector și ecran de proiectie.

### 6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1.3. Producerea de mesaje orale și scrise, texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertații), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare C1.4. Evaluarea coerenței și corectitudinii unui text oral sau scris de complexitate crescută și formularea de propuneri pentru ameliorarea lui sub aspect argumentativ și stilistic C1.5. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte
------------------------------	--

	<p>tiinifice complexe, cu o structur argumentativ clar</p> <p>SP1. Elaborarea unui discurs oral/scriis de complexitate sporit , coerent i corect, i argumentarea structurii acestuia</p> <p>C2.4. Utilizarea critic a teoriilor privind literatura la specificul literaturii i culturii române</p> <p>C3.4. Utilizarea cu discern mânt i precizie a surselor de informare</p> <p>C4.3. Operarea cu tehnicile avansate de analiz textual ; abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar</p> <p>C4.4. Utilizarea nuan at a metodelor de evaluare a unui text literar</p> <p>C4.5. Formularea i motivarea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal în rela ie cu fenomenele i textele literare i culturale române ti; elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/ unei epoci literare/unei coli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele i metodele tiin ei literaturii i comparatisticii</p> <p>C6.3. Utilizarea aparatului conceptual i metodologic al studiilor literare pentru elaborarea unei argument ri de ob inere a unei finan ri pentru un proiect de cercetare literar</p> <p>C6.4. Utilizarea unor criterii i metode adecvate pentru evaluarea proiectelor de cercetare literar ; evaluarea multicriterial a diverselor tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural</p> <p>C6.5. Redactarea i prezentarea unui proiect pentru admiterea la coala doctoral</p> <p>SP6. Redactarea i prezentarea unui proiect structurat pentru a fi finan at; elaborarea unui proiect cultural concret (incluzând argumentarea relevan ei, obiectivele, resursele necesare, planificarea activit ilor, bugetul, instrumentele de implementare, evaluarea i raportarea)</p>
6.2. Competen e transversale	<p>CT2. Coordonarea tehnicilor de munc eficient în echip multidisciplinar , corespunz toare diverselor paliere ierarhice</p> <p>CT4: Promovarea valorilor asociate realiz rii unui înv mânt de calitate, în conformitate cu politicile educa ionale interne i în acord cu cele elaborate i popularizate la nivel european, pe baza cunoa terii specificit ii domeniului educa ional european i a interculturalit ii</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reie ind din grila competen elor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- cunoa terea la nivel avansat i aplicarea în situa ii noi a conceptelor, teoriilor i metodologiilor din subdomeniile COMUNIC RII;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoa terea con inuturilor i a problematicei actuale a disciplinei;</li> <li>- probarea competen elor necesare pentru proiectarea, organizarea, desf urarea i evaluarea unei activit i;</li> <li>- exersarea abilit ilor de comunicare, empatie i parteneriat;</li> <li>- valorificarea con inuturilor specifice disciplinei pentru dezvoltarea unor capacit i i competen e intelectuale i operatorii, a unor atitudini afective, motivationale, volitive;</li> <li>- capacitatea de selectare, dezvoltare i aprofundare a con inuturilor tiin ifice i metodice ale disciplinei;</li> <li>- capacitatea de a construi demersuri interactive i formative, prin valorificarea con inuturilor tiin ifice i prin folosirea unor strategii specifice;</li> <li>- capacitatea de a evalua eficient a diferitelor tipuri de demersuri discursive;</li> <li>- capacitatea de adecvare a demersurilor discursive la particularit ile destinatarului;</li> <li>- capacitatea de a proiecta secven ele discursive în contexte diverse;</li> <li>- capacitatea de comunicare eficient cu partenerii de activitate, pe baza unei bune cunoa terii a acestora;</li> <li>- capacitatea de autoevaluare i de realizare a feed-back-ului în devenirea profesional ;</li> <li>- capacitatea de a perfec iona demersul discursiv în vederea unei evalu ri inter/intra i transdisciplinare.</li> </ul>

### 8. Con inuturi

Con inutul disciplinei
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De la enun la discurs</li> <li>2. Despre stil i moduri de expunere</li> <li>3. Instan ele comunic rii discursive</li> <li>4. Adaptarea discursului la situa ia de comunicare</li> <li>5. Etic i responsabilitate în redactare</li> <li>6. Managementul documentelor</li> <li>7. Discurs i imagine</li> </ol>

8.1. Curs	Metode de predare	Observa ii
-----------	-------------------	------------

1. De la enunț la discurs 1.1. Tipologia situațiilor de comunicare 1.2. Tipologii lingvistice și discursive 1.3. Genuri discursive	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
2. Despre stil și moduri de expunere 2.1. De la gramatica descriptivă la gramatica funcțională 2.2. Discurs direct, discurs indirect, discurs raportat 2.3. Legi ale discursului	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
3. Instancele comunicării discursive 3.1. Narativ. Poetic. Liric. Dramatic 3.2. Vorbire. Scriere. Imagine 3.3. Titluri și pagini de gard. Sumar și rezumat	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
4. Adaptarea discursului la situația de comunicare 4.1. Comunicare internă. Comunicare externă 4.2. Ton și stil în comunicarea scrisă. Termeni pozitivi, negativi și neutri 4.3. Comunicarea scrisă persuasivă. Scrierea în situații negative	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
5. Etică și responsabilitate în redactare 5.1. De la oral la scris; de la scris la tipar 5.2. Proprietatea termenilor 5.3. Proprietatea intelectuală. Plagiatul	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
6. Managementul documentelor 6.1. Îndosărirea clasică 6.2. Îndosărirea computerizată 6.3. Completarea on-line	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
7. Discurs și imagine 7.1. Despre conferințe. Invitație. Anunț. Afiș 7.2. Reclama. <i>Trend</i> și <i>Brand</i> . Despre concurență 7.3. Mesajul. E-mailul. Scrisoarea: oficială; de intenție; de recomandare; de mulțumire; de felicitare; amicală; familială 7.4. Biografia. Curriculum vitae. Memoriul de activitate. Lista de lucru 7.5. Fotografia, grafică și schema. Flipchart-ul și prezentarea Power-point 7.6. Cererea și oferta. Procura și contestația. Acordul și plângerea. Declarația și reclamația. Angajamentul și decizia. Memoriul. Actul adițional	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
<b>Bibliografie</b> <i>Gramatica limbii române</i> , vol. I. <i>Cuvântul</i> , vol. II. <i>Enunț</i> , Editura Academiei Române, București, 2005. <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2005. ANDRONESCU, Șerban, C., <i>Tehnica scrierii academice</i> , Editura Fundației României de Măine, București, 1997. DOWNES, William, <i>Language and society</i> , ed. a II-a, Cambridge University Press, 1998. FERREOL, Gilles; FLAGEUL, Noel, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i> , Editura Polirom, Iași, 2007. GODDARD, Angela, <i>Limbajul publicității</i> , Editura Polirom, Iași, 2002. GRUIȘ, G., <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2006. MAINGUENEAU, Dominique, <i>Analiza textelor de comunicare</i> , traducere de Mariana Gheorghe. Cuvânt înainte de Oana Popârda, Institutul European, Iași, 2007. NEWSOM, Doug, CARREL, Bob, <i>Redactarea materialelor de relații publice</i> , Editura Polirom, Iași, 2004. PERETTI, Andre de; LEGRAND, Jean-Andre; BONIFACE, Jean, <i>Tehnici de comunicare</i> , traducere de Gabriela Sandu, Editura Polirom, Iași, 2001. RĂCHIAȘ, Simion, <i>Manual de scriere corectă (conform DOOM-ului 2005)</i> , Editura Odyseea, Cluj-Napoca, sine anno. RYBACKI, Karyn C.; RYBACKI, Donald J., <i>Arta argumentării. Manualul profesorului și compendiu de teste</i> , traducere de Viorel Murariu, Editura Polirom, Iași, 2005. SILVESTRU, Constantin, <i>Mic tratat de oratorie</i> , Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2006. SILVESTRU, Constantin, <i>Teoria și practica argumentării</i> , Editura Polirom, Iași, 2003. ȘERBANESCU, Andra, <i>Cum se scrie un text</i> , Editura Polirom, Iași, 2007. TRASK, R. L., <i>Key Concepts in Language and Linguistics</i> , Routledge Taylor and Francis e-Library, London & New York, 2005. WRIGHT, G.H. von, <i>Explicații în alegere</i> , Editura Humanitas, București, 1995.		
<b>8.2. Seminar / laborator</b>	Metode de predare	Observații
1. Presa 1.1. Presă tipărită 1.2. Presă televizată 1.3. Presă on-line	Aplicații	2h
2. Revistele literare 2.1. Format paper 2.2. Format electronic 2.3. Studiu de caz: România literară, Via a Românească etc.	Aplicații	2h
3. Noua literatură și site-uri 3.1. Site-ul de literatură	Aplicații	

3.2. Cercul poezilor dispuneri 3.3. Agonia. ro – studiu de caz		2h
4. Alte surse de informare on-line 4.1. Blogul 4.2. Editura 4.3. Bibliotecă	Aplicații	2h
5. Analize și studii de caz 5.1. Redactare computerizată 5.2. Pregătirea unui text pentru tipar 5.3. Cazuri celebre de plagiat	Aplicații	2h
6. Exersăm 6.1. Word-ul, PPT-ul și Excel-ul 6.2. Arhivarea 6.3. Folderul	Aplicații	2h
7. Aplicații: Se va întocmi câte un material pentru fiecare punct menționat la curs.	Aplicații	2h
<b>Bibliografie</b> ANDRONESCU, Șerban, C., <i>Tehnica scrierii academice</i> , Editura Fundației României de Măine, București, 1997. FERREOL, Gilles; FLAGEUL, Noel, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i> , Editura Polirom, Iași, 2007. GODDARD, Angela, <i>Limbajul publicității</i> , Editura Polirom, Iași, 2002. MAINGUENEAU, Dominique, <i>Analiza textelor de comunicare</i> , traducere de Mariana Șoava. Cuvânt înainte de Oana Popârda, Institutul European, Iași, 2007. PERETTI, André de; LEGRAND, Jean-André; BONIFACE, Jean, <i>Tehnici de comunicare</i> , traducere de Gabriela Sandu, Editura Polirom, Iași, 2001. RYBACKI, Karyn C.; RYBACKI, Donald J., <i>Arta argumentării. Manualul profesorului și compendiu de teste</i> , traducere de Viorel Murariu, Editura Polirom, Iași, 2005. SILVESTRU, Constantin, <i>Teoria și practica argumentării</i> , Editura Polirom, Iași, 2003. ȘERBAN, Andra, <i>Cum se scrie un text</i> , Editura Polirom, Iași, 2007. WRIGHT, G.H. von, <i>Explicarea în alegere</i> , Editura Humanitas, București, 1995		

**9. Coroborarea conținuturilor cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Tot parcursul de studiu va fi permanent coroborat cu disciplinele de specialitate filologice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea cunoștințelor	Examen scris	50 %
	Rigoarea limbajului de specialitate		
10.5. Seminar / laborator	Realizarea unui portofoliu cuprinzând documente de curriculum și planificare	scris	50 %
	Prezența activă la seminar	oral	
<b>10.6 Standarde minime de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- întocmirea unui proiect;</li> <li>- redactarea corectă a unui text (computerizat);</li> <li>- însușirea minimală a limbajului de specialitate;</li> <li>- exprimare orală coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române.</li> </ul>			

Data completării:

\_\_\_\_\_

Semnătura titularului de curs

\_\_\_\_\_

Semnătura titularului de seminar

\_\_\_\_\_

Data avizării în departament:

\_\_\_\_\_

Semnătura directorului de departament

\_\_\_\_\_