

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2018-2019**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studii	IDENTITĂȚI REGIONALE ÎN EUROPA CENTRAL-RĂSĂRITEANĂ. MASTERAT ÎN ISTORIE

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Construirea națiunii prin cultură. Secolele XIX-XX</b>			2.2. Cod disciplină	<b>MIR 2104</b>		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Conf. univ. dr. Valer Moga</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Conf. univ. dr. Valer Moga</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>II</b>	2.6. Semestrul	<b>3</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei ( <b>O</b> – obligatorie, <b>Op</b> – opțională, <b>F</b> – facultativă)	<b>O</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Număr ore pe săptămână	<b>2</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>-</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>-</b>
Distribuția fondului de timp					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>40</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>44</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>28</b>
Tutoriat					<b>8</b>
Examinări					<b>2</b>
Alte activități .....					<b>-</b>

3.7 Total ore studiu individual	<b>122</b>
3.8 Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>
3.9 Total ore pe semestru	<b>150</b>
3.10 Numărul de credite	<b>6</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	<i>Introducere în istoria modernă universală</i> <i>Introducere în istoria universală a sec. XX</i>
4.2. de competențe	Capacitatea de documentare, studiu și cercetare în tematica dată

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C1. Descoperirea și utilizarea resurselor specifice specializării (bibliografice, arhivistice) și dezvoltarea unei gândiri critice asupra lor. C2. Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică, care să ajute explicării și interpretării unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului. C3. Participarea activă la proiecte de cercetare și didactice în cadrul specializării cu utilizarea inovativă a unui spectru larg de metode cantitative și calitative; comunicarea rezultatelor inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională. C5. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.
Competențe transversale	CT3. Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării individuale și de grup în sfere de activitate diverse: învățământ, arhivistică, muzeologie, management muzeal, turism, mass-media, științe politice și administrative etc.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite. 2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului. 3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi. 5. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.
7.2 Obiectivele specifice	6. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Curs introductiv. Aspecte conceptuale și metodologice	Prelegere. Discuții	
2. Structura etnică a Imperiului Austro-Ungar la sf. sec. XIX-încep. Sec. XX. Națiuni și naționalisme	Prelegere. Discuții	
3. Ideologiile naționale la germanii, slavii, maghiarii și românii din imperiu	Prelegere. Discuții	
4. Elite și societate la națiunile central-europene. Rolul cultural al <i>Intelligentsiei</i>	Prelegere. Discuții	
5. Implicările cultural-politice ale instituțiilor bisericești la națiunile central-europene	Prelegere. Discuții	
6. Instituționalizarea culturii în sec. al XIX-lea I. Maticile slave și asociații similare	Prelegere. Discuții	
7. Instituționalizarea culturii în sec. al XIX-lea II. Societatea „Astra” (1861-1918) și instituțiile românești similare	Prelegere. Discuții	
8. Proiecte culturale și proiecte politice: dualism, trialism, federalism	Prelegere. Discuții	
9. Culturile naționale între acte de colaborare, concurență sau conflict	Prelegere. Discuții	
10. Impactul Primului Război Mondial. Noua geopolitică a Europei Central-Estice și consecințele culturale ale acesteia	Prelegere. Discuții	
11. Beligeranța României și „zona culturală”	Prelegere. Discuții	
12. Modele și influențe reciproce: românii <i>versus</i> slavii sudici și centrali.	Prelegere. Discuții	
13. Minorități etnice – minorități culturale	Prelegere. Discuții	
14. Curs final. Privire generală asupra tematicii. Concluzii	Prelegere. Discuții	

### Bibliografie:

Jean Béranger, *Istoria Imperiului Habsburgilor 1273-1918*, București, Teora, 2000, p. 458-459.  
Brusanovski, Paul, *Învățământul confesional ortodox din Transilvania între anii 1848-1918*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2005.  
Dieckhof, Alain, *Națiune și rațiune de stat. Identitățile naționale în mișcare*, București, Curtea Veche, 2003.  
*Enciclopedia română* (Diaconovich), Sibiu, tom I-III, 1898-1904.  
*European Culture in the Great War*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.  
Hitchins, Keith. *Afirmarea națiunii: mișcarea națională românească din Transilvania, 1860-1914*, București, Editura Enciclopedică, 2000.  
Le Bon, Gustave, *Premières conséquences de la guerre. Transformation mentale des peuples*, Paris, Ernest Flammarion, 1917.  
Michel, Bernard, *Nations et nationalismes en Europe centrale. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier 1995.  
Michel, Bernard, *La mémoire de Prague. Conscience nationale et intelligentsia dans l’histoire tchèque et slovaque*, Paris, Perrin, 1986.  
Moga, Valer, „Astra” și societatea 1918-1930, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.  
Moga, Valer, Arhire, Sorin ed. *Problema Transilvaniei în discursul politic de la sfârșitul Primului Război Mondial*, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.  
Sugar, Peter F. coord., *Naționalismul est-european în secolul al XX-lea*, București, Curtea Veche, 2002.  
Taylor, A. J. P., *Monarhia habsburgică 1809-1918. O istorie a Imperiului Austriac și a Austro-Ungariei*, București, All, 2000, p. 29.  
Turda, Marius, *Ideea de superioritate națională în Imperiul Austro-Ungar (1880-1918)*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2016.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Inducerea unor competențe care să-i creeze studentului capacitatea continuării studiilor și cercetării la nivelul doctoratului. Raportarea științifică la surse și la bibliografie într-o manieră care să-i deschidă perspective profesionale către învățământ, cercetare, domeniul muzeografic, arhivistic etc. Conținutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea corespunzătoare a conținutului disciplinei	Examen scris	80 %
10.5	Evaluare pe parcurs	Referat	20 %
10.6 Standard minim de performanță: pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea notei minime 5.			
Demonstrarea competențelor în identificarea unor surse bibliografice și documentare. Capacitatea de a desfășura o activitate de studiu și de cercetare pe tematica abordată, în mod individual sau în echipă.			

Data completării  
24.09.2018

Semnătura titularului de curs

Data avizării în departament  
25.09.2018

Semnătura directorului de departament