

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2018-2019

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studii	IDENTITĂȚI REGIONALE ÎN EUROPA CENTRAL-RĂSĂRITEANĂ. MASTERAT ÎN ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Politici culturale în România interbelică	2.2. Cod disciplină	MIR 2201
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Valer Moga		
2.4. Titularul activității de seminar	-		
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități					-

3.7 Total ore studiu individual	101
3.8 Total ore din planul de învățământ	24
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Introducere în istoria României în sec. XX
4.2. de competențe	Capacitatea de documentare, studiu și cercetare în tematica dată

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Descoperirea și utilizarea resurselor specifice specializării (bibliografice, arhivistice) și dezvoltarea unei gândiri critice asupra lor. C3. Participarea activă la proiecte de cercetare și didactice în cadrul specializării cu utilizarea inovativă a unui spectru larg de metode cantitative și calitative; comunicarea rezultatelor inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională. C5. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.
Competențe transversale	CT2. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe. CT3. Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării individuale și de grup în sfere de activitate diverse: învățământ,

arhivistică, muzeologie, management muzeal, turism, mass-media, științe politice și administrative etc.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite. 4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive. 5. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.
7.2 Obiectivele specifice	6. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. 7. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții. 8. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Curs introductiv. Aspecte conceptuale și metodologice	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
2. Rolul catalizator al Primului Război Mondial	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
3. Proiecte de federalizare a societăților culturale după Primul Război Mondial	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
4. Societatea românească după Primul Război Mondial	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
5. Racordarea României la preocupările internaționale în domeniu	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
6. Dezbateri în privința raportului între stat și instituțiile neguvernamentale în aplicarea politicilor culturale	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
7. Nivelul minimal al culturii: știința de carte; implicațiile culturale ale stării de sănătate a societății	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
8. Aspecte ideologice: naționalismul; tradiționalismul; finalitatea politică a culturii	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
9. Personalități strategice ale educației adulților în România interbelică	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
10. Instituțiile cu programe axate pe educația adulților în România interbelică. I	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
11. Instituțiile cu programe axate pe educația adulților în România interbelică. II	Prelegere. Dezbateră. Conversația	
12. Cultura cu finalitate politică sub totalitarismul primar românesc: regimul carlist (1938-1940)	Prelegere. Dezbateră. Conversația	

Bibliografie:

Antonescu, G. G., *Educație și cultură*, București, [ed. a III-a, 1935], Editura Didactică și Pedagogică, 1972.
 Căndea, Virgil, Zamfirescu, Ion, Moga, Vasile, *Ateneul Român. Monografie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
Enciclopedia României, București, vol. I-IV, 1938-1943.
 Gusti, Dimitrie, *Organizarea culturii*, în D. Gusti, *Opere*, vol. III, București, Editura Academiei R.S.R., 1970, p. 248-275.
 Iacob, Gh., Iacob, Luminița. *Modernizare – europenism. România de la Cuza Vodă la Carol al II-lea*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, vol. I, 1995.
 Livezeanu, Irina, *Cultură și naționalism în România Mare 1918-1930*, București, Humanitas, 1998.
 Moga, Valer. „Astra” și societatea 1918-1930, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.
 Moga, Valer, Arhire, Sorin ed. *Problema Transilvaniei în discursul politic de la sfârșitul Primului Război Mondial*, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.
 Neculau, Adrian, *Educația adulților. Experiințe românești*, Iași, Polirom, 2004.
 Păcurariu, Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, vol. III, ed. a II-a, 1994.
 Pușcaș, Vasile, *Universitate. Societate. Modernizare. Organizarea și activitatea științifică a Universității din Cluj, 1919-1940*, Cluj-

Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1995.

Rusu, Dorina N., *Istoria Academiei Române. Repere cronologice*, București, E. A., 1992.

Șandru, D., *Populația rurală a României între cele două războaie mondiale*, Iași, E. A., 1980.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Inducerea unor competențe care să-i creeze studentului capacitatea continuării studiilor și cercetării la nivelul doctoratului. Raportarea științifică la surse și la bibliografie într-o manieră care să-i deschidă perspective profesionale către învățământ, cercetare, domeniul muzeografic, arhivistic etc. Fișa disciplinei a fost evaluată de Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea corespunzătoare a conținutului disciplinei.	Examen scris	60 %
	Evaluare pe parcurs	Referat prezentat liber	40 %

10.6 Standard minim de performanță: referat care să demonstreze dezvoltarea competențelor de mai jos. Pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea notei minime 5.

Demonstrarea competențelor în:

Capacitatea identificării unor surse bibliografice și documentare. Capacitatea de a desfășura o activitate de studiu pe tematica abordată, în mod individual sau în echipă și de a o prezenta liber.

Data completării
22.09.2018

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
25.09.2018

Semnătura directorului de departament