

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2019/2020

Anul de studiu II / Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat (ciclul II)
1.6. Programul de studii/calificarea*	Identități regionale în Europa Central-Răsăriteană. Masterat în istorie / Istoriograf (COR 263303), cercetător în istorie (COR 263307); cercetător în științele politice (COR 263309)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Construirea națiunii prin cultură. Secolele XIX-XX			2.2. Cod disciplină	MIR 2103	
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Valer Moga					
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	-					
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					66
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	122
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite**	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Introducere în istoria universală a secolului XX
4.2. de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector.
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Nu este cazul.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea principalelor probleme teoretice privitoare la istoria integrării europene. Cunoașterea instrumentarului necesar studierii istoriei integrării europene;
Competențe transversale	1. Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referință și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică. 2. Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referință și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea principalelor probleme teoretice privitoare la istoria universală a secolelor XIX și XX; Cunoașterea instrumentarului necesar studierii istoriei secolelor XIX și XX; Deprinderea corelării datelor furnizate bibliografia de specialitate cu
---------------------------------------	---

	izvoarele istorice.
7.2 Obiectivele specifice	<p>1. Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referință și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice.</p> <p>2. Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor furnizate de lucrările de referință și de bazele de date pe teme istorice, cu explicarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea.</p>

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Aspecte conceptuale și metodologice	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
2. Structura etnică a Imperiului Austro-Ungar la sf. sec. XIX-încep. Sec. XX. Națiuni și naționalisme	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
3. Ideologiile naționale la germanii, slavii, maghiarii și românii din imperiu	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
4. Elite și societate la națiunile central-europene. Rolul cultural al <i>Intelligentsiei</i>	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
5. Implicările cultural-politice ale instituțiilor bisericești la națiunile central-europene	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
6. Instituționalizarea culturii în sec. al XIX-lea I. Maticile slave și asociații similare	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
7. Instituționalizarea culturii în sec. al XIX-lea II. Societatea „Astra” (1861-1918) și instituțiile românești similare	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
8. Proiecte culturale și proiecte politice: dualism, trialism, federalism	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
9. Culturile naționale între acte de colaborare, concurență sau conflict	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
10. Impactul Primului Război Mondial. Noua geopolitică a Europei Central-Estice și consecințele culturale ale acesteia	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
11. Beligeranța României și „zona culturală”	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
12. Modele și influențe reciproce: românii <i>versus</i> slavii sudici și centrali.	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
13. Minorități etnice – minorități culturale	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
14. Curs final. Privire generală asupra tematicii. Concluzii	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	

Bibliografie

Jean Bérenger, *Istoria Imperiului Habsburgilor 1273-1918*, București, Teora, 2000, p. 458-459.
 Brusnovski, Paul, *Învățământul confesional ortodox din Transilvania între anii 1848-1918*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2005.
 Dieckhof, Alain, *Națiune și rațiune de stat. Identitățile naționale în mișcare*, București, Curtea Veche, 2003.
Enciclopedia română (Diaconovich), Sibiu, tom I-III, 1898-1904.
European Culture in the Great War, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
 Hitchens, Keith. *Afirmarea națiunii: mișcarea națională românească din Transilvania, 1860-1914*, București, Editura Enciclopedică, 2000.
 Le Bon, Gustave, *Premières conséquences de la guerre. Transformation mentale des peuples*, Paris, Ernest Flammarion, 1917.
 Michel, Bernard, *Nations et nationalismes en Europe centrale. XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Aubier 1995.
 Michel, Bernard, *La mémoire de Prague. Conscience nationale et intelligentsia dans l'histoire tchèque et slovaque*, Paris, Perrin, 1986.
 Moga, Valer, „Astra” și societatea 1918-1930, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.
 Moga, Valer, Arhire, Sorin ed. *Problema Transilvaniei în discursul politic de la sfârșitul Primului Război Mondial*, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.
 Sugar, Peter F. coord., *Naționalismul est-european în secolul al XX-lea*, București, Curtea Veche, 2002.
 Taylor, A. J. P., *Monarhia habsburgică 1809-1918. O istorie a Imperiului Austriac și a Austro-Ungariei*, București, All, 2000, p. 29.
 Turda, Marius, *Ideea de superioritate națională în Imperiul Austro-Ungar (1880-1918)*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2016.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei se armonizează cu așteptările reprezentanții comunității epistemice, printr-o pregătire elementară a studentului în problemele fundamentale ale istoriei integrării europene. Acest nivel de studiu folosește pregătirii pentru predare ca profesor în învățământul liceal și ca bază pentru finalizarea studiilor în ciclurile I-III.

10. Evaluare

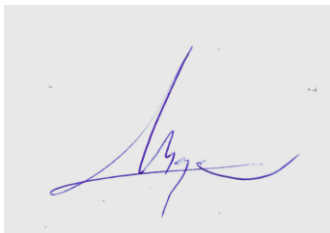
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Scris	100%
10.5 Seminar/laborator	-	-	-

10.6 Standard minim de performanță: Pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea notei minime 5. Cunoașterea unor aspecte esențiale din disciplină și răspunsuri la probleme simple. Demonstrarea competențelor în: formularea principalelor etape a construirii națiunii prin cultură.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



20.09.2019

Data avizării în departament
1.10.2019

Semnătura directorului de departament



Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărirea de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Prezentare la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

*Formulare orientativă

**Dacă disciplina are prevăzute ore de laborator trebuie prevăzute modalitățile de recuperare a acestora.