

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2019/2020

Anul de studiu II / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat (ciclul II)
1.6. Programul de studii/calificarea*	<i>Identități regionale în Europa Central-Răsăriteană. Masterat în istorie / Istoriograf (COR 263303), cercetător în istorie (COR 263307); cercetător în științele politice (COR 263309)</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Politici culturale în România interbelică		2.2. Cod disciplină	MIR 2201			
2.3. Titularul activității de curs	Lector univ. dr. Sorin Arhire						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	-						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățămînt	24	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					52
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					72
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	126
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite**	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<i>Istoria României în secolul XX</i>
4.2. de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector.
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Nu este cazul.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea principalelor probleme teoretice privitoare la politicile culturale din România; Cunoașterea instrumentarului necesar studierii istoriei României a secolului XX; Deprinderea corelării datelor furnizate bibliografia de specialitate cu izvoarele istorice
Competențe transversale	1. Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referință și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice. 2. Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor furnizate de lucrările de referință și de bazele de date pe teme istorice, cu explicarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu cele mai importante evenimente și fenomene ce au avut loc în secolul XX, în istoria culturală a României, punându-se accentul pe înțelegerea corectă a acestora, și nu pe memorarea mecanică a
---------------------------------------	--

	unor date, evenimente sau localități.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unor deprinderi de analiză și interpretare a datelor istorice.

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Aspecte conceptuale și metodologice	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
2. Rolul catalizator al Primului Război Mondial	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
3. Proiecte de federalizare a societăților culturale după Primul Război Mondial	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
4. Societatea românească după primul război mondial	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
5. Racordarea României la preocupările internaționale în domeniu	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
6. Dezbateri în privința raportului între stat și instituțiile neguvernamentale în aplicarea politicilor culturale	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
7. Nivelul minimal al culturii: știința de carte; implicațiile culturale ale stării de sănătate a societății	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
8. Aspecte ideologice: naționalismul; tradiționalismul; finalitatea politică a culturii	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
9. Personalități strategice ale educației adulților în România interbelică	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
10. Instituțiile cu programe axate pe educația adulților în România interbelică. I	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
11. Instituțiile cu programe axate pe educația adulților în România interbelică. II	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	
12. Cultura cu finalitate politică sub totalitarismul primar românesc: regimul carlist (1938-1940)	Expunerea Explicația Demonstrația Problematizarea	

Bibliografie

1. Antonescu, G. G., *Educație și cultură*, București, [ed. a III-a, 1935]; Editura Didactică și Pedagogică, 1972.
2. Căndea, Virgil, Zamfirescu, Ion. Moga, Vasile, *Ateneul Român. Monografie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
3. *Enciclopedia României*, București, vol. I-IV, 1938-1943.
4. Gusti, Dimitrie, *Organizarea culturii*, în D. Gusti, *Opere*, vol. III, București, Editura Academiei R.S.R., 1970, p. 248-275.
5. Iacob, Gh. Iacob, Luminița. *Modernizare – europenism. România de la Cuza Vodă la Carol al II-lea*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, vol. I, 1995.
6. Livezeanu, Irina, *Cultură și naționalism în România Mare 1918-1930*, București, Humanitas, 1998.
7. Moga, Valer. „Astra” și societatea 1918-1930, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.
8. Neculau, Adrian, *Educația adulților. Experiințe românești*, Iași, Polirom, 2004.
9. Păcurariu, Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, vol. III, ed. a II-a, 1994.

10. Pușcaș, Vasile, *Universitate. Societate. Modernizare. Organizarea și activitatea științifică a Universității din Cluj, 1919-1940*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1995.
 11. Rusu, Dorina N., *Istoria Academiei Române. Repere cronologice*, București, E. A., 1992.
 Șandru, D., *Populația rurală a României între cele două războaie mondiale*, Iași, E. A., 1980.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Scris	100%
10.5 Seminar/laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță: Pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea notei minime 5.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Savin Anhira

20.09.2019

Data avizării în departament
1.10.2019

Semnătura directorului de departament

