

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	2016-2017
1.6. Programul de studii	Identități regionale în Europa Central-Răsăriteană. Masterat în istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Construirea națiunii prin cultură. Secolele XIX-XX	2.2. Cod disciplină	MIR 203
2.3. Titularul activității de curs	Conf. dr. Valer Moga		
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. dr. Valer Moga		
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I
2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					-
Examinări					30
Alte activități					-

3.7 Total ore studiu individual	94
3.8 Total ore din planul de învățământ	56
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Introducere în istoria modernă universală Introducere în istoria universală a sec. XX
4.2. de competențe	Capacitatea de documentare, studiu și cercetare în tematica dată

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării. • C2. Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică. • C3. Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării. • C4. Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diverse: învățământ, arhivistică, științe politice și administrative, mass-media, turism etc. • C5. Aplicarea practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale. • C6. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură. • CT2. Utilizarea computerului și a resurselor informaționale de pe internet. • CT3. Comunicarea în procesul de studiu și cercetare, inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea comparativă a fenomenului culturii cu finalitate politică la națiunile din Europa Central-Estică în se. XIX-XX.
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite 2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului 3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Aspecte conceptuale și metodologice	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
2. Structura etnică a Imperiului Austro-Ungar la sf. sec. XIX-încep. Sec. XX	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
3. Ideologiile naționale la germanii, slavii, maghiarii și românii din imperiu	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
4. Orizonturi culturale naționale	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
5. Instituționalizarea culturii în a doua jum. a sec. al XIX-lea I	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
6. Națiunile slave	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
7. Instituționalizarea culturii în a doua jum. a sec. al XIX-lea II	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
8. Românii; maghiarii	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
9. Culturile naționale între acte de colaborare, concurență sau conflict.	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
10. Impactul primului război mondial. Noua geopolitică a Europei Central-Estice și consecințele culturale ale acesteia	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
11. Beligeranța României și „zona culturală”	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	

12. Modele și influențe reciproce: românii <i>versus</i> slavii sudici și centrali.	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
13. Minorități etnice – minorități culturale	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
14. Curs final. Privire generală asupra tematicii. Concluzii	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bérenger, Jean, <i>Istoria Imperiului Habsburgilor 1273-1918</i>, București, Teora, 2000, p. 458-459. 2. Brusanovski, Paul, <i>Învățământul confesional ortodox din Transilvania între anii 1848-1918</i>, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2005. 3. Dieckhof, Alain, <i>Națiune și rațiune de stat. Identitățile naționale în mișcare</i>, București, Curtea Veche, 2003. 4. <i>Enciclopedia română</i> (Diaconovich), Sibiu, tom I-III, 1898-1904. 5. <i>European Culture in the Great War</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2002. 6. Hitchins, Keith. <i>Afirmarea națiunii: mișcarea națională românească din Transilvania, 1860-1914</i>, București, Editura Enciclopedică, 2000. 7. Le Bon, Gustave, <i>Premières conséquences de la guerre. Transformation mentale des peuples</i>, Paris, Ernest Flammarion, 1917. 8. Michel, Bernard, <i>Nations et nationalismes en Europe centrale. XIX^e-XX^e siècle</i>, Paris, Aubier 1995. 9. Michel, Bernard, <i>La mémoire de Prague. Conscience nationale et intelligentsia dans l'histoire tchèque et slovaque</i>, Paris, Perrin, 1986. 10. Sugar, Peter F. coord., <i>Naționalismul est-european în secolul al XX-lea</i>, București, Curtea Veche, 2002. 11. Taylor, A. J. P., <i>Monarhia habsburgică 1809-1918. O istorie a Imperiului Austriac și a Austro-Ungariei</i>, București, All, 2000. 12. Turda, Marius, <i>Ideea de superioritate națională în Imperiul Austro-Ungar (1880-1918)</i>, Cluj-Napoca, Argonaut, 2016. 		
Seminar		
1. Seminar introductiv: tematică, metodologie și surse	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
2. Națiuni și naționalisme. Națiunile civice și națiunile etnice în Europa	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
3. Națiunea română din Transilvania (sec. XIX-XX). Structura. Evoluția politică și culturală	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
4. Elite și societate la națiunile central-europene. Rolul cultural al <i>Intelligentsiei</i>	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
5. Implicarea Bisericii în procesul construirii națiunii prin cultură în Transilvania. Sec. XIX-XX	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
6. Implicările cultural-politice ale instituțiilor bisericești la celelalte națiuni central-europene	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
7. Proiecte culturale și proiecte politice: dualism, trialism, federalism.	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
8. Matica Srpsca și Matica Hrvatska; specific național și influențe reciproce	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
9. Matica Česca și Matica Slovenská. Tratare comparativă	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
10. Organizațiile „Sokolilor” la slavii centrali și sudici. Influențe în mediile românești din Transilvania	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
11. Asociațiunea pentru literatura română și cultura poporului român din Transilvania (1861-1918)	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
12. Cadrul regional și specificitățile locale: „Astra” <i>versus</i> Asociația Maramureșeană, Asociația Arădană.	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
13. Societatea pentru Cultura Română în Bucovina și „Arcașii Bucovinei”. Probleme românești și influențe ucrainene	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
14. Seminar final. Discuții generale asupra tematicii parcurse. Concluzii	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bolovan, Ioan. <i>Asociația Națională Arădană pentru Cultura Poporului Român 1863-1918. Contribuții monografice</i>, Cluj-Napoca, 1994. 		

2. Curticăpeanu, V., *Mișcarea culturală românească pentru unirea din 1918*, București, Editura Științifică, 1968.
3. Dan, Petre, *Asociații, cluburi, ligi, societăți. Dicționar cronologic*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
4. Glodariu, Eugenia, *Asociațiile culturale ale tineretului studios român din monarhia habsburgică 1860-1918*, Cluj-Napoca, Bibliotheca Musei Napocensis, XVII, 1998.
5. Loghin, Constantin, *Societatea pentru cultura și literatura română în Bucovina (1862-1942) la 80 de ani. Istoric și realizări*, Cernăuți, [1942].
6. Moga, Valer, „*Astra*” și societatea 1918-1930, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.
7. Mrušcovič, Viliam, *Matica slovenská. Guide*, Martin, 1989.
8. *Scurtă istorie a Slovaciei*, coord. Elena Mannová, trad. Eva Mârza, Radu Mârza, București, Editura Enciclopedică, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Inducerea unor competențe care să-i creeze studentului capacitatea continuării studiilor și cercetării la nivelul doctoratului.
- Raportarea științifică la surse și la bibliografie într-o manieră care să-i deschidă perspective profesionale către învățământ, cercetare, domeniul muzeografic, arhivistic etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea corespunzătoare a conținutului disciplinei	Examen scris	50 %
10.5 Seminar/laborator	Cunoașterea bibliografiei. Participarea la discuții		40 %
10.6	Evaluare pe parcurs	Referat	10 %
10.7 Standard minim de performanță:			
Demonstrarea competențelor în: Capacitatea identificării unor surse bibliografice și documentare. Capacitatea de a desfășura o activitate de studiu și de cercetare pe tematica abordată, în mod individual sau în echipă.			

Data completării
20.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
27.09.2016

Semnătura directorului de departament