

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	2016-2017
1.6. Programul de studii	Identități regionale în Europa Central-Răsăriteană. Masterat în istorie

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Politici culturale în România interbelică	2.2. Cod disciplină	MIR 208
2.3. Titularul activității de curs	Conf. dr. Valer Moga		
2.4. Titularul activității de seminar	Lector dr. Sorin Arhire		
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	2
2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					8
Examinări					30
Alte activități .....					-

3.7 Total ore studiu individual	102
3.8 Total ore din planul de învățământ	150
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Introducere în istoria României în sec. XX
4.2. de competențe	Capacitatea de documentare, studiu și cercetare în tematica dată

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu videoproiector

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării.</li> <li>• C2. Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică.</li> <li>• C3. Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării.</li> <li>• C4. Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diverse: învățământ, arhivistică, științe politice și administrative, mass-media, turism etc.</li> <li>• C5. Aplicarea practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.</li> <li>• C6. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.</li> <li>• CT2. Utilizarea computerului și a resurselor informaționale de pe internet.</li> <li>• CT3. Comunicarea în procesul de studiu și cercetare, inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Încadrarea culturii cu finalitate politică în programele nonguvernamentale și guvernamentale de reformă socială din România interbelică.
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite</li> <li>2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului</li> <li>3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi</li> </ol>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Aspecte conceptuale și metodologice	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
2. Experiențe din sec. al XIX-lea și din prima jum. a sec. XX	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
3. Rolul catalizator al primului război mondial	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
4. Societatea românească după primul război mondial	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
5. Racordarea României la preocupările internaționale în domeniu	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
6. Dezbateri în privința raportului între stat și instituțiile neguvernamentale în aplicarea politicilor culturale	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
7. Nivelul minimal al culturii: știința de carte; implicațiile culturale ale stării de sănătate a societății	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
8. Aspecte ideologice: naționalismul; tradiționalismul; finalitatea politică a culturii	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
9. Personalități strategice ale educației adulților în România interbelică	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
10. Instituțiile cu programe axate pe educația adulților în România interbelică. I	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
11. Instituțiile cu programe axate pe educația adulților în România interbelică. II	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	
12. Cultura cu finalitate politică sub totalitarismul primar românesc: regimul carlist (1938-1940)	Prelegere. Introducere în bibliografie. Discuții	

**Bibliografie:**

1. Antonescu, G. G., *Educație și cultură*, București, [ed. a III-a, 1935]; Editura Didactică și Pedagogică, 1972.
2. Căndea, Virgil, Zamfirescu, Ion. Moga, Vasile, *Ateneul Român. Monografie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
3. *Enciclopedia României*, București, vol. I-IV, 1938-1943.
4. Gusti, Dimitrie, *Organizarea culturii*, în D. Gusti, *Opere*, vol. III, București, Editura Academiei R.S.R., 1970, p. 248-275.
5. Iacob, Gh. Iacob, Luminița. *Modernizare – europenism. România de la Cuza Vodă la Carol al II-lea*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, vol. I, 1995.
6. Livezeanu, Irina, *Cultură și naționalism în România Mare 1918-1930*, București, Humanitas, 1998.
7. Păcurariu, Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, vol. III, ed. a II-a, 1994.
8. Pușcaș, Vasile, *Universitate. Societate. Modernizare. Organizarea și activitatea științifică a Universității din Cluj, 1919-1940*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1995.
9. Rusu, Dorina N., *Istoria Academiei Române. Repere cronologice*, București, E. A., 1992.
10. Șandru, D., *Populația rurală a României între cele două războaie mondiale*, Iași, E. A., 1980.

**Seminar**

1. Seminar introductiv: tematică, metodologie și surse	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
2. Inserarea culturii cu finalitate politică în campania generală pentru reformă socială după Primul Război Mondial	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
3. Proiecte de federalizare sau de fuziune a instituțiilor pentru educația adulților după Primul Război Mondial		
4. Legea pentru învățământul primar din 1924 și rolul ei în educația adulților	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
5. „Psihoza tranșelor”, proiectele culturale și noul front al instituțiilor pedagogiei sociale	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
6. Politică culturală și specific regional: Transilvania, Basarabia, Bucovina și Vechiul Regat	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
7. Biserică și cultură în România Interbelică	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
8. Mijloacele specifice educației adulților: conferințe, biblioteci, expoziții etc.	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
9. Biopolitică și eugenie în România interbelică	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
10. Institutul Social Român. Teoria și practica reformei sociale	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
11. Congresul cultural al „Astreii (Sibiu, 1930) și relevanța sa pentru educația adulților în România interbelică	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	
12. Seminar final. Discuții generale asupra tematicii parcurse. Concluzii	Dezbateri și comentarii pe marginea bibliografiei.	

**Bibliografie:**

1. Banu, G., *Sănătatea poporului român*, București, 1935.
2. Bocșan, Nicolae, *Ideea de națiune la românii din Transilvania și Banat (secolul al XIX-lea)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997.
3. Bucur, Maria, *Eugenie și modernizare în România interbelică*, Iași, Polirom, 2005.
4. Dan, Petre, *Asociații, cluburi, ligi, societăți. Dicționar cronologic*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
5. *Dicționar de etnologie și antropologie*, Iași, Polirom, 1999.
6. *Enciclopedia Blackwell a gândirii politice*, Coord. David Miller, București, Humanitas, 2000.
7. Gusti, D., *Politica culturii și statul cultural*, în D. Gusti, *Un an de activitate la ministerul instrucției, cultelor și artelor 1932-1933*, București, 1934, p. 573-590; și în D. Gusti, *Opere*, vol. III, București, Editura Academiei R.S.R., 1970, p. 183-197.
8. Moga, Valer. „Astra” și societatea 1918-1930, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.
9. Neculau, Adrian, *Educația adulților. Experiențe românești*, Iași, Polirom, 2004.
10. Nicoară, Simona, *Națiunea modernă. Mituri, simboluri, ideologii*, Cluj-Napoca, Accent, 2002.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Inducerea unor competențe care să-i creeze studentului capacitatea continuării studiilor și cercetării la nivelul doctoratului.
- Raportarea științifică la surse și la bibliografie într-o manieră care să-i deschidă perspective profesionale către învățământ, cercetare, domeniul muzeografic, arhivistic etc.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea corespunzătoare a conținutului disciplinei	Examen scris	50 %
10.5 Seminar/laborator	Cunoașterea bibliografiei. Participarea la discuții		40 %
10.6	Evaluare pe parcurs	Referat	10 %
10.7 Standard minim de performanță:			
Demonstrarea competențelor în: Capacitatea identificării unor surse bibliografice și documentare. Capacitatea de a desfășura o activitate de studiu și de cercetare pe tematica abordată, în mod individual sau în echipă.			

Data completării  
21.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
27.09.2016

Semnătura directorului de departament