

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	<i>Identități regionale în Europa Central-Răsăriteană. Masterat în istorie</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (II)</i>		2.2. Cod disciplină	MIR 212			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Daniel Dumitran						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Daniel Dumitran						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					6
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					76
3.8 Total ore din planul de învățământ					24
3.9 Total ore pe semestru					100
3.10 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cursul <i>Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I)</i>
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Asigurarea unui mijloc de transport pentru excursiile documentare

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării. C2. Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică. C3. Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării. C5. Aplicarea practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale. C6. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe.
Competențe transversale	CT1. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură. CT2. Utilizarea computerului și a resurselor informaționale de pe internet. CT3. Comunicarea în procesul de studiu și cercetare, inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea interdisciplinară a patrimoniului imobil, cu referire la epocile premodernă și modernă.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul propune evaluarea situației patrimoniului imobil, pe baza cercetărilor de teren, și investigarea acestuia din perspectiva evoluțiilor urbanistice. Este implicată aici studierea monumentelor/ansamblurilor istorice ca un rezultat al creației culturale a comunităților care s-au succedat într-un anumit areal, dar și propunerea unor proiecte de valorificare a acestora.

8. Conținuturi

Seminar-laborator		
S1. Problematică și bibliografie	Problematizare	
S2. Situația patrimoniului la Roșia Montană	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S3. Recuperarea patrimoniului: studiul de caz Colțești – Rimetea	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S4. Biserici de lemn din județul Alba: studiile de caz Pianu de Sus și Ghirbom	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S5. Comunități săsești din județul Alba: studiile de caz Vingard și Călnic	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S6. Comunități multietnice din județul Alba: studiul de caz Vințu de Jos	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S7. Evoluția unui centru ecleziastic: Blajul	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S8. Istorie și arhitectură în orașul modern Aiud	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S9. Centre urbane uitate: studiile de caz Abrud și Cetatea de Baltă	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	

S10. Economie și dezvoltare urbană: studiile de caz Ocna Mureș și Zlatna	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S11. Recuperarea topografiei orașului modern Alba Iulia: comunitățile istorice și monumentele lor	Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate	
S12. Concluzii	Dezbateri	

Bibliografie generală

1. Bolovan, Sorina Paula, et al., *Călătorie prin patrimoniul ecleziastic transilvănean. Ghid istoric, artistic și pastoral*, Cluj-Napoca, Mega, 2011.
2. Coomans, Thomas, „Reuse of Sacred Places. Perspectives for a Long Tradition”, în Th. Coomans, et al., *Loci Sacri. Understanding Sacred Places*, Leuven University Press, 2012, pp. 221-241.
3. Cristache-Panait, Ioana, *Arhitectura de lemn din Transilvania. I. Județele Alba, Mureș și Harghita*, București, Museion, 1992.
4. Curinschi-Vorona, Gh., *Arhitectură, urbanism, restaurare. Discurs asupra istoriei, teoriei și practicii restaurării monumentelor și siturilor istorice*, București, Ed. Tehnică, 1995.
5. Davies, Susan, „History and Heritage”, în Lambert, Peter and Phillipp Schofield, eds., *Making History. An introduction to the History and Practices of a Discipline*, London and New York, Routledge, 2004, pp. 280-289.
6. *Denkmäler in Rumänien. Monuments en Roumanie. Propositions du Comité Roumain de l'ICOMOS pour la liste du Patrimoine Mondial*, Bucharest, F. F. Press; München, Karl M. Lipp Verlag, 1995.
7. Dumitran, Daniel, Ana Dumitran, Valer Moga, *Mărturii tăcute. Situația patrimoniului arhitectural într-o comunitate multiethnică: Alba Iulia*, Alba Iulia, Altip, 2013.
8. Dumitran, Daniel, Ileana Burnichioiu, *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to the Late Modernity: Birth, Function, and Changes* [Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, nr. 18/I], Cluj-Napoca, Mega, 2014.
9. Dumitran, Daniel, Marius Rotar, *Places of Memory. Cemeteries and Funerary Practices throughout the Time* [Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, nr. 19/II], Cluj-Napoca, Mega, 2015.
10. Entz, Géza, *Erdélyi építészete a 11-13. században*, Kolozsvár, 1994.
11. Entz, Géza, *Erdélyi építészete a 14-16. században*, Kolozsvár, 1996.
12. Fabini, Hermann, *Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen*, Hermannstadt, Monumenta Verlag; Heidelberg, AKSL, I-III, 1998-2000.
13. Fleșer, Gheorghe, Ioana Rustoiu, Ana Dumitran, *Biserici românești de zid din județul Alba. I. Protopopiatul ortodox Sebeș*, Alba Iulia, Altip, 2005.
14. *Guidance on Inventory and Documentation of the Cultural Heritage*, Council of Europe Publishing, 2009.
15. Hoffman, Barbara T., ed., *Art and Cultural Heritage. Law, Policy, and Practice*, Cambridge University Press, 2006.
16. Ionescu, Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, București, Ed. Academiei, 1982.
17. Lángi, József, Ferenc Mihály, *Erdélyi falképek és festett faberendezések*, 1-3, Budapest, Állami műemlékhelyreállítási és restaurálási központ, 2003-2006.
18. Lestyán Ferenc, *Megszentelt kövek. A középkori erdélyi püspökség templomai*, I-II, Gyulafehérvár, 2000.
19. Licciardi, Guido, Rana Amirtahmasebi, eds., *The Economics of Uniqueness. Investing in Historic City Cores and Cultural Heritage Assets for Sustainable Development*, Washington, D.C., The World Bank, 2012.
20. Machat, Cristoph, ed., *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Kreis Kronstadt*, Sibiu, Ed. Thausib; Thaur bei Innsbruck, Wort und welt Verlag, 1995.
21. Machat, Cristoph, ed., *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Stadt Schässburg*, Köln, Reinland Verlag, 2002.
22. Murádin, Jenő, *A megszegett szobor: elpusztult vagy megsérült erdélyi magyar emlékművek repertórium* (The wounded statue: destroyed or damaged Transylvanian monuments repertory), Cluj-Napoca, Kriterion, 2008.
23. Navrud, Ståle, Richard C. Ready, eds., *Valuing Cultural Heritage. Applying Environmental Valuation Techniques to Historic Buildings, Monuments and Artifacts*, Edward Elgar Publishing, 2002.
24. Oberländer-Târnoveanu, Irina, Aurelia Duțu, ed., *Muzee și colecții din România*, București, CIMEC, 2009.
25. Ricoeur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Timișoara, Amarcord, 2001.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Familiarizarea cu principalele concepte utilizate în cadrul disciplinei și cu maniera de cercetare specifică le oferă posibilitatea studenților de a participa la proiecte de cercetare în cadrul specializării și în domeniile conexe, pe direcțiile prioritare ale cercetării. Ei își pot valorifica astfel pregătirea profesională acumulată în timpul studiilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	Frecvență		10%
	Parcurgerea bibliografiei	Orală: conversație și expunere liberă	40%
	Documentare de teren	Practică: referat	50%
10.6 Standard minim de performanță:			
Demonstrarea competențelor în descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării și în realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică, prin realizarea unei cercetări aplicate referitoare la subiectele de seminar, bazate pe investigarea bibliografiei speciale și pe documentare de teren. Referatul va fi predat, în formă scrisă revizuită, la sfârșitul semestrului.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

26.09.2016

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

27.09.2016