

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2016-2017**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Cercetarea arheologică interdisciplinară

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Prezervarea patrimoniului cultural		2.2. Cod disciplină	MCA 1201			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. CĂLIN ANGHEL						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					5
Examinări					1
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	108
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de seminar dotată cu video-proiector și conexiune la internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Laborator restaurare ceramică

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</li> <li>- competențe de lectură activă și interpretare critică specifice studiului avizat;</li> <li>- competențe de autoevaluare, disponibilitate pentru formarea continuă în sens interdisciplinar.</li> <li>- descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării;</li> <li>- realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică;</li> <li>- asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse;</li> <li>- căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare;</li> <li>- conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și din domeniile conexe;</li> <li>- exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei și a calităților logice.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării;</li> <li>- realizarea unui concept de preservare și conservare cu finalitate practică în protejarea patrimoniului pe suport organic și anorganic;</li> <li>- asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură complementară;</li> <li>- participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării;</li> <li>- aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diversă: învățământ, arhivistică, științe politice și administrative, mass-media, turism, etc.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Introducere</b>	-	
<b>2. Patrimoniul cultural</b> 2.1. Definiții și clasificări	Prelegere, discuții, activități practice	
<b>3. Istoricul restaurării și conservării bunurilor de patrimoniu</b>	Prelegere, discuții, activități practice	
<b>4. Factorii generali de degradare a bunurilor culturale</b>	Prelegere, discuții, activități practice	
<b>5. Conservarea preventivă</b>	Prelegere, discuții, activități practice	
<b>6. Analiza condițiilor de microclimat din expoziții și depozite muzeale</b>	Prelegere, discuții, activități practice	

7. Tehnici de etalare și depozitare a bunurilor muzeale	Prelegere, discuții, activități practice	
8. Ambalarea și transportul bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
9. Conservarea curativă	Prelegere, discuții, activități practice	
10. Bunuri culturale confecționate din materiale organice. Tipuri de degradări și tratamente	Prelegere, discuții, activități practice	
11. Bunuri culturale confecționate din materiale anorganice. Tipuri de degradări și tratamente	Prelegere, discuții, activități practice	
12. Restaurarea bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
13. Principii și tehnici de restaurare a bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
14. Documentația de conservare-restaurare: fișa de conservare și dosarul de restaurare	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	

### Bibliografie:

Anghel, Călin, „Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 6, 2002, p. 261-266.

Banning, E. B. (2002): *The Archaeologist's Laboratory*, Kluwer Academic Publishers, New York.

Douglas Price, T., James H. Burton, *An Introduction to Archeological Chemistry*, New York, Dordrecht, Heidelberg, London, 2011.

Knell, Simon, *Care of Collections*, London, New York, 1994.

Mihalcu, Mihail, *Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice*, Editura Științifică, București, 1970.

Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 1999 (selectiv).

Mourey, W., *Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu*, București, 1998.

8. 2. Laborator	Metode de predare	Observații
1. Analiza factorilor de microclimat în expoziția didactică	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	
2. Analiza factorilor de microclimat în depozitul arheologic	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	
3. Restaurarea artefactelor ceramice. Lipirea fragmentelor	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	
4. Restaurarea artefactelor ceramice. Completarea părților lipsă cu ghips de modelaj	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	
5. Curățarea pieselor din metal prin metode mecanice: perierea și sablarea	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	
6. Curățarea chimică a pieselor din metal	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	
7. Întocmirea documentației de restaurare-conservare: fișa de conservare și dosarul de restaurare	Problematizare și învățare prin descoperire. Activități practice	

### Bibliografie:

Banning, E. B. (2002): *The Archaeologist's Laboratory*, Kluwer Academic Publishers, New York.

Douglas Price, T., James H. Burton, *An Introduction to Archeological Chemistry*, New York, Dordrecht, Heidelberg, London, 2011.

Knell, Simon, *Care of Collections*, London, New York, 1994.

Mihalcu, Mihail, *Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice*, Editura Științifică, București, 1970.

Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 1999 (selectiv).

Mourey, W., *Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu*, București, 1998.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
10.5 Seminar/laborator	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea în detaliu a factorilor de microclimat și a efectelor pe care aceștia le provoacă bunurilor culturale			
Demonstrarea competențelor în: Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice domeniului			

Data completării  
12.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
27.09.2016

Semnătura directorului de departament