

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Anul de studiu I / Semestrul 1

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificarea*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Evidența și legislația patrimoniului cultural			2.2. Cod disciplină	MCC 1105		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Călin Anghel						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățămînt	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					1
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	97
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite**	5

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală de seminar dotată cu video-proiector și conexiune la Internet

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști rezultatele proiectelor, motivația deciziilor, concluziile evaluărilor, direcțiile acțiunilor viitoare. Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor de organizare și funcționare a muzeului contemporan.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin disciplina în discuție se dorește transmiterea către studenți a informațiilor despre preocupările instituționale și legislative din România cu privire la evidența și gestiunea bunurilor care alcătuiesc Patrimoniul Cultural Național. Sunt vizate, pe lângă metodele clasice de evidență, cele moderne, informatizate, de o atenție specială bucurându-se aplicația realizată de CIMEC, DocPAT.
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	Formarea unor deprinderi de muncă intelectuală și practică, utile într-o serie largă de preocupări în domeniul patrimoniului arheologic, imobil și muzeal.
---------------------------	--

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Bibliografie</b>		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		
1. Seminar introductiv: 1.1. prezentarea obiectivelor disciplinei; 1.2. prezentarea tematicii și bibliografiei.	-	-
2. Legislația românească în domeniul ocrotirii patrimoniului mobil	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
3. Legislația românească în domeniul ocrotirii patrimoniului imobil	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
4. Legislația românească în domeniul evidenței și gestiunii bunurilor muzeale	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
5. Evidența primară a bunurilor muzeale: registrul de inventar	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
6. Arhiva documentară și fondurile sale	Problematizare și învățare prin descoperire	
7. Fișa analitică de evidență a bunurilor muzeale - pentru domeniile: Arheologie și Etnografie (conținut și completare)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
8. Fișa analitică de evidență a bunurilor muzeale - pentru domeniile: Istorie și Artă Plastică (conținut și completare)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
9. Fișa analitică de evidență a monumentelor istorice (conținut și completare)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
10. Fișa de conservare – importantă, conținut și completare	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
11. Clasarea bunurilor culturale: scop și importanță; întocmirea dosarului de clasare	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
12. DOCPAT – utilizarea aplicației în regăsirea facilă a datelor introduse (I)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
13. DOCPAT – utilizarea aplicației în regăsirea facilă a datelor introduse (II)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
14. DOCPAT – utilizarea aplicației în regăsirea facilă a datelor introduse (III)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
<b>Bibliografie</b> Anghel, Călin, <i>Colecția Hann păstrată la Muzeul Municipal „Ioan Raica” din Sebeș</i> , în <i>Terra Sebus</i> , 4, 2012, p. 401-415. Anghel, Călin, <i>Recensământul monumentelor în raionul Sebeș (1953)</i> , în <i>Terra Sebus</i> , 7, 2015, p. 621-633. Duțu, Aurelia, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, <i>Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale</i> , București, 2012. <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i> , în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi <a href="http://www.cimec.ro">www.cimec.ro</a> ). <i>Hotărârea nr. 1546 din 18. 12. 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate</i> , în <i>Monitorul Oficial</i> , Partea I, nr. 58 din 23. 01. 2004. <i>Legea nr. 182/25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil</i> , în <i>Monitorul Oficial al României</i> , nr. 530/27. 10. 2000. <i>Legea nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice</i> , în <i>Monitorul Oficial al României</i> , nr. 407 din 24 iulie 2001. <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i> , în <i>Monitorul Oficial al României</i> , Partea I, nr. 470/27.IX.2000. <i>Ordin nr. 2053 din 17 mai 2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile</i> , în <i>Monitorul Oficial</i> , Partea I, nr. 349 din 24 mai 2002.		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

O mare problemă a muzeelor românești este reprezentată de realizările modeste în ceea ce privește existența și folosirea instrumentelor de evidență primară a patrimoniului, cu toate neajunsurile care decurg din această situație. Această penurie se datorează, într-o bună măsură, necunoașterii instrumentelor de evidență, precum și a modului de completare a acestora. Situația

este oarecum asemănătoare și în ceea ce privește patrimoniul imobil. Prin intermediul acestei discipline se dorește pregătirea de specialiști suficient de bine pregătiți pentru a contribui la ameliorarea acestei situații.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță: completarea unei fișe analitice de evidență.			

Data completării  
25.09.2020

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
28.09.2020

Semnătura directorului de departament