

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	CERCETAREA, CONSERVAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ISTORIC

2. Date despre disciplină

2.1. DENUMIREA DISCIPLINEI	CERCETAREA ȘI DOCUMENTAREA MONUMENTELOR ISTORICE	2.2. Cod disciplină	MCC 1201
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Ileana Burnichioiu		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	II
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	97
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	istoria arhitecturii pe teritoriul României (curs în anul I, sem. I)
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală multimedia, laptop, videoproiector, ppt, material vizual; cursul include și deplasări în teren la monumente istorice
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Cunoașterea și utilizarea resurselor specifice specializării și domeniilor conexe; dezvoltarea unei gândiri critice asupra lor. C2. Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu. C4. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și a normelor deontologice specifice conservării și restaurării patrimoniului cultural. C5. Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor cu care se confruntă patrimoniul istoric și capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.
Competențe transversale	CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

	CT3. Organizarea de proiecte individuale pentru dezvoltare personală și profesională prin colaborare în domenii conexe.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiective generale	<p>1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale.</p> <p>2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului.</p> <p>4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare, a fundamenta decizii constructive și de a le comunica.</p> <p>5. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.</p>
7.2 Obiective specifice	<p>7. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții.</p> <p>8. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs
8.1 Curs	Metode de predare	
1. Obiective. Tematică. Noțiuni. Bibliografie. Monumentele istorice – valori constitutive. Scopurile cercetării și documentării monumentelor. Tipuri de documentații/rapoarte/studii, moduri de organizare, exigențe; studiul de parament și studiul istoric	Expunere, proiecții, discuții	
2. „Building archaeology”/„Bauforschung”/„Archaeology of Buildings”/„Archeologia dell’architettura” în Europa: origini, dezvoltare, scopuri, rezultate	Expunere, proiecții, discuții	
3. Investigații non-invazive, minim invazive și invazive la monumentele istorice. Cercetarea de arhitectură	Expunere, proiecții, discuții	
4. Investigații non-invazive, minim invazive și invazive la monumentele istorice. Cercetarea arheologică	Expunere, discuții, aplicații	
5. Cercetarea bibliografică și de arhivă (documente scrise, cartografice, fotografii, relevee etc.). Arhive și colecții de documente utile studierii monumentelor istorice din România. Publicații. Structura și exigențele unui studiu istoric (de monument)	Expunere, proiecții, discuții Învățare prin colaborare	
6. Aplicații. Capela Lázó din Alba Iulia: prezentare (de monument și bibliografie), documentare de teren, de arhivă și bibliotecă	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
7. Aplicații: Palatul principilor din Alba Iulia: Corp E/„Poarta prepozitului” (I) prezentare (de monument și bibliografie), documentare de arhitectură și istoria artei; schițarea unui studiu de parament	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
8. Aplicații: Palatul principilor din Alba Iulia: Corp E/„Poarta prepozitului” (II) prezentare (de monument și bibliografie), documentare de teren, de arhivă și bibliotecă; schițarea unui studiu istoric	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
9. Aplicații: Palatul principilor din Alba Iulia - Corp G (I): prezentare (de monument și bibliografie), documentare de arhitectură și istoria artei; schițarea unui studiu de parament	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
10. Aplicații: Palatul principilor din Alba Iulia - Corp G (II): prezentare (monument și bibliografie), documentare de teren, de arhivă și bibliotecă; schițarea unui studiu istoric	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
11. Aplicații. Palatul principilor din Alba Iulia - Corp D (latura sudică a castrului roman/fortificației medievale) (I): documentare de arhitectură și istoria artei; schițarea unui studiu de parament	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
12. Aplicații: Palatul principilor din Alba Iulia - Corp D (latura sudică a castrului roman/fortificației medievale) (II): prezentare (monument și bibliografie), documentare de teren, de arhivă și bibliotecă; schițarea unui studiu istoric	Îndrumare directă Învățare prin colaborare	
13. Prezentarea, discutarea și evaluarea studiilor realizate pe parcurs	Evaluare prin colaborare	
14. Prezentarea, discutarea și evaluarea studiilor realizate pe parcurs	Evaluare prin colaborare	

Bibliografie

De Vos P.J., *Documenting for posterity: advocating the use of advanced recording techniques for documentation in the field of building archaeology*, în *ISPRS Annals of the Photogrammetry*, IV-2/W2, 2017 (<https://www.isprs-ann-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/IV-2-W2/59/2017/isprs-annals-IV-2-W2-59-2017.pdf>)

Burnichioiu I., *The princely palace of Alba Iulia – The beginnings of research*, în *Caiete ARA*, 8, 2017, p. 149-167.

Șteu Călin, *Tehnici moderne de documentare fotografică digitală cu scop analitic aplicate domeniului patrimoniului cultural*, Teză de doctorat, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2017.

Rusu A. A., Toda O., Bogdan D., I. Burnichioiu, *Palatul principilor din Alba Iulia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice*, 2015, 2016.

Halmos B., Maróty K., *Műemlék, rajz, kutatás. Monument, Drawing, Research*; Budapesta, 2015
(https://repozitorium.omikk.bme.hu/bitstream/handle/10890/1509/halmos_marotzy_muemlek_rajz_kutatas.pdf?sequence=1)

Ströbele F. et al., (ed.), *Sustainable Documentation in Archaeology Technological Perspectives in Excavation and Processing*, Mainz, 2014.

Mezős T., *Building Archaeology/Épületkutatás*, în *Transsylvania Nostra*, 3, 2014.

Tóth B., Grynaeus A., Botár I., *Dendrochronological Research in Transylvania*, în *Hungarian Archaeology*. E-Journal, Autumn, 2013 (www.hungarianarchaeology.hu).

Brogio Gian Pietro, Cagnana Aurora, *Archeologia dell'architettura - metodi e interpretazioni*, All'Insegna del Giglio, 2012.

Halmos B., Maróty K., *A gyulafehérvári székesegyház...*, Budapesta, 2012.

Dictionary of Architecture and Building Construction, Elsevier, 2008.

Baboș Al., *Tracing a Sacred Building Tradition, Wooden Churches, Carpenters and Founders in Maramureș until the turn of the 18th century*, Norrköping, 2004.

Burnichioiu I., *Arhitectură și componente artistice*, în *Biserica medievală din Sântimbru Altip*, Alba Iulia, 2004, p. 38-51.

Morriss R.K., *The Archaeology of Buildings*, Stroud, 2002.

Schuller, M., *Building Archaeology*, ICOMOS VII, München, 2000.

Boato A., Pittaluga D., *Building Archaeology: A Non-Destructive Archaeology*, în *Proceedings of 15th World Conference on Nondestructive Testing*, Roma, 2000 (<http://www.ndt.net/article/wcndt00/papers/idn365/idn365.htm>).

Della Torre S., *Storia delle tecniche murarie e tutela del costruito. Esperienze e questioni di metodo*, Milano, 1996.

Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri, 1-2, București, 1995, 1998.

Principles for the recording of monuments, groups of buildings and sites. 11th ICOMOS General Assembly, Sofia, 1996.

Adam J. P., *Roman building materials and techniques*, ed. II, London, 1994.

Mannoni T., *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, ESCUM (Sagep), Genova, 1994.

Schuller M., *Bauforschung*, în *Ausstellungskatalog: Der Dom zu Regensburg, Ausgrabung, Restaurierung*, München-Zürich, 1990.

Ferrando I. et al., *Cronotipologia*, în *Archeologia Medievale*, XVI, 1989, p. 647-661.

Brogio G.P., *Archeologia dell'edilizia storica*, Como, 1988.

Sebestyén Gh., *O pagină din istoria arhitecturii României. Renașterea*, București, 1987.

Mannoni T., *Metodi di datazione dell'edilizia storica*, în *Archeologia Medievale*, XI, 1984.

Kovács András, *Construcțiile lui Gabriel Bethlen*, teză de dr., IAIA Cluj-Napoca, 1984.

Archeologia dell'architettura. Supplemento annuale ad Archeologia Medievale, Firenze.

Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, București (<http://www.digibuc.ro/colectii/buletinul-comisiei-monumentelor-istorice-c7467>);

Revista Muzeelor și Monumentelor – Monumente Istorice și de Artă (<http://patrimoni.gov.ro/ro/publicatii/revista-monumentelor-istorice/12-inp/144-buletinul-monumentelor-istorice-revista-monumentelor-istorice-1958-1970-1989>);

Arhitectura medievală religioasă din Transilvania, I-V, Satu Mare, 1998-2012;

Monumente arhitecturale ardelenne, în <http://enciclopediavirtuala.ro>;

<http://www.arhiforum.ro>; <http://www.archi-web.com>;

<http://www.monumenteuitate.org/ro>; <http://monumenteuitate.uauim.ro>;

<http://www.arhiforum.ro/agora/cursul-scurt-de-istorie-arhitecturii-din-romania>; ([http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Verlag/PDF-Dateien/China_Publikation/Sustainable %20Documentation% 20in%20 Archaeology_ 2014.pdf](http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Verlag/PDF-Dateien/China_Publikation/Sustainable%20Documentation%20in%20Archaeology_2014.pdf));

<http://imagini-istorie.apulum.ro/single.php?lang=ro&storyid=5>;

http://doktori.bme.hu/bme_palyazat/2011/tudomanyos_muhely/Torteneti_epuletkutato_muhely_en.htm; [http://www.quaderni](http://www.quaderni.quarneri.it/quaderno-1/mensicronologia.html)

Seminar-laborator

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componenta căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și cantitatea cunoștințelor acumulate, capacitatea de a le utiliza în aplicații, însușirea termenilor de specialitate, coerența logică în	Aplicații pe parcursul semestrului Prezentare de	50% 50%

	expunere, capacitatea de a interpreta și concluziona	documentație istorică	
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță: pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea notei minime 5.			
Demonstrarea competențelor în identificarea resurselor necesare studierii unui monument istoric, reconstituirea evoluției unui monument cu ajutorul cercetării de teren și a resurselor bibliografice și arhivistice; asumarea unui rol de conducere a unui grup în activitățile practice de echipă.			

Data completării
21.09.2020

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
25.09.2020

Semnătura directorului de departament