

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Anul de studiu II / Semestrul I

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificarea*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patologia degradărilor fizico-chimice a bunurilor culturale		2.2. Cod disciplină	MCC 2101			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Călin Anghel						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	-						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățămînt	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					46
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	122
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite**	6

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la Internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști rezultatele proiectelor, motivația deciziilor, concluziile evaluărilor, direcțiile acțiunilor viitoare. Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor cu care se confruntă patrimoniul istoric și capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin disciplina în discuție se urmărește transmiterea către student a informațiilor care să-i permită înțelegerea proceselor fizico-chimice și a mecanismelor de degradare a bunurilor culturale, sub influența factorilor de mediu. De asemenea, cursul va permite studenților identificarea tipurilor de degradări, specifice diferitelor categorii de suport, precum și a cauzelor
---------------------------------------	---

	care conduc la apariție lor.
7.2 Obiectivele specifice	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere. Organizarea de proiecte individuale pentru dezvoltare personală și profesională prin colaborare în domenii conexe.

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Materialele din care sunt confecționate bunurile culturale organice (lemn, textile, piele) și anorganice (metale, aliaje, ceramică).	Prelegere, discuții, activități practice	
2. Factori generali de degradare a bunurilor de patrimoniu	Prelegere, discuții, activități practice	
3. Proprietăți fizice și chimice ale materialelor organice și anorganice folosite ca suport pentru bunurile de patrimoniu	Prelegere, discuții, activități practice	
4. Ceramica. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
5. Piatra. Tipuri de roci. Proprietăți fizice. Utilizarea lor în diverse activități antropice.	Prelegere, discuții, activități practice	
6. Piatra. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
7. Sticla. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
8. Cuprul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
9. Bronzul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări.	Prelegere, discuții, activități practice	
10. Fierul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
11. Aurul și argintul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
12. Lemnul. Factori de degradare biologici și fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
13. Osul și cornul. Factori de degradare biologici și fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
14. Conservarea preventivă a bunurilor de patrimoniu	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	
<b>Bibliografie</b> Anghel, Călin, <i>Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , 6, 2002, p. 261-266. Brandi, Cesare, <i>Teoria restaurării</i> , Ed. Meridiane, București, 1996 Choay, Françoise, <i>Alegoria patrimoniului</i> , București, 1998 Diaconescu, Virginia, <i>Conservarea obiectelor de natură organică provenite din săpăturile arheologice</i> , în <i>Revista Muzeelor</i> , 1, 1991, p. 20-25. Gligor, Mihai, Varvara, Simona, <i>Un artefact metalic descoperit în așezarea preistorică de la Alba Iulia-Lumea Nouă</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica</i> , 12/1, 2008, p. 167-172. Marian, Carmen, <i>Meșteșuguri textile în cultura Cucuteni</i> , Ed. Trinitas, Iași, 2009. Mărgărit, Monica, Radu, Valentin, Boroneanț, Adina, Bonsall, Clive, <i>Experimental studies of personal ornaments from the Iron Gates Mesolithic</i> , în <i>Archaeological and Anthropological Sciences</i> , 2017, doi.org/10.1007/s12520-017-0522-5. Mihalcu, Mihail, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i> , Ed. Științifică, București, 1970. Miller, Heather, <i>Archaeological Approaches to Technology</i> , Elsevier, Academic Press, San Diego, 2007. Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 2004 (selectiv). Mourey, William, <i>Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu</i> , București, 1998. Olteanu, Iulian, <i>Piatra în patrimoniul românesc. Degradări specifice și tratamente speciale</i> , Ed. ACS, București, 2015. Oanță-Marghitu, Rodica (ed.), <i>Aurul și argintul antic al României</i> , Muzeul Național de Istorie a României, București, 2013. Sandu, Ion, Vasilache, Viorica, Tencariu, Felix, Cotiugă, Vasile, <i>Conservarea științifică a artefactelor din ceramică</i> , Iași, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", 2010. Știrban, Sofia, <i>Conservarea preventivă a obiectelor arheologice pe suport organic</i> , Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2002.		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul se adresează specialiștilor și viitorilor specialiști în domeniul conservării patrimoniului cultural național. Este foarte util, în condițiile în care numărul programelor de studii care au ca domeniu de activitate conservarea patrimoniului a scăzut considerabil. Stăpânirea noțiunilor transmise, prin intermediul disciplinei, permite înțelegerea particularităților tipului de material din care este confecționat un bun cultural și identificarea tipurilor de degradări pe care acestea le suferă, competențe esențiale ale activității de conservare a patrimoniului cultural.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Cunoștințe de bază cu privire cauzele degradării bunurilor culturale anorganice.			

Data completării  
20.09.2020

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
25.09.2020

Semnătura directorului de departament