

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Anul de studiu II / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificarea*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elaborarea lucrării de disertație			2.2. Cod disciplină	MCC 2204		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Ileana Burnichioiu						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	30	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	30
3.4. Total ore din planul de învățămînt	60	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	60
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					18
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	90
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite**	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală cu acces la internet, ecran de proiecție și videoprojector.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Descoperirea și utilizarea resurselor specifice specializării (bibliografice, arhivistice) și dezvoltarea unei gândiri critice asupra lor. C2. Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică, care să ajute explicării și interpretării unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului. C3. Participarea activă la proiecte de cercetare și didactice în cadrul specializării cu utilizarea inovativă a unui spectru larg de metode cantitative și calitative; comunicarea rezultatelor inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională. C4. Aplicarea practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale. C5. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea eficientă a computerului și a resurselor informaționale de pe internet în procesul de formare continuă. CT2. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe. CT3. Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării individuale și de grup în sfere de activitate diverse: învățămînt, arhivistică, muzeologie, management muzeal, turism, mass-media, științe politice și administrative etc.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite.</p> <p>2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului.</p> <p>3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi.</p> <p>4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive.</p> <p>5. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>6. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>7. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții.</p> <p>8. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p>

8. Conținuturi*

8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere în metodele de cercetare. Plagiatul. Definiția plagiatului. Cum se poate evita plagiatul.	Prelegerea, conversația demonstrația	
2. Instrumentele personale de lucru. Fișele bibliografice, fișele de trimitere, jurnalul de cercetare	Prelegerea, conversația Demonstrația	
3. Evaluarea surselor primare. Tipurile de surse primare. Criteriile de evaluare a surselor primare.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
4. Tipurile de lucrări științifice. Lucrările publicate sub formă de carte. Lucrările publicate sub formă de studii, articole, note.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
5. Resursele bibliografice online. Platformele academice de tip AcademiaEdu, Research Gate, CIMEC, Jstor, etc.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
6. Aparatul critic al lucrărilor științifice. Lista bibliografică. Notele de subsol. Termenii tehnici utilizați în referințe: Idem, Ibidem, apud, confer, passim, contra.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
7. Normele de tehnoredactare a lucrărilor științifice. Format, spațiere, margini, corp de literă. Capitole, subcapitole, numerotarea paginilor. Ilustrație, anexe.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
8. Realizarea ilustrației, a anexelor. Utilizarea pachetelor de programe Office, Corel, PhotoShop	Prelegerea, conversația demonstrația	
9. Tehnicile de documentare în realizarea lucrărilor științifice din domeniul Istoriei. <i>Bibliografia istorică a României. Anuarul istoriografic al României.</i> Tehnici alternative de documentare.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
10. Realizarea lucrărilor de cercetare (I). Etapele realizării lucrărilor de cercetare. Stabilirea temei. Documentarea. Stabilirea surselor primare. Realizarea schiței lucrării de cercetare. Întocmirea primei versiuni. Realizarea versiunii finale. Verificarea finală a lucrării.	Prelegerea, conversația Demonstrația	
11. Evaluarea lucrărilor de cercetare (peer review)	Prelegerea, conversația demonstrația	
12. Colocviu		

Bibliografie

Andronescu, Șerban C., *Tehnica scrierii academice*, București, Editura Fundației „România de Măine”, 1997.

Câmpeanu, Remus, *Metodologia cercetării științifice*, Alba Iulia, 2004.

Gligor, Mihai (Ed.), *Archaeoethanatology: An Interdisciplinary Approach on Death from Prehistory to the Middle Ages (Annales Universitatis Apulensis)*, 18/II, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2014.

Hodes, Martha „Explorations in Teaching Inspiration: A Seminar for Students Beginning Dissertations”, în *The Journal of American History*, 84/4, 1998, p. 1439-1446.

Fitzpatrick, Sheila, „Writing History/Writing about Yourself: What’s the Difference?”, în Doug Munro, John D. Reid, ed., *Clio’s Lives: Biographies and Autobiographies of Historians*, ANU Press, 2017, p. 17-37.

Iacobelli, Theresa, „A Participant’s History?”: The Canadian Broadcasting Corporation and the Manipulation of Oral History”, în *The*

Oral History Review, 38, 2, 2011, p. 331-348.
 Kean, Hilda, „People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making”, în *The Public Historian*, 32, 3, 2010, p. 25-38.
 Murgescu, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice”, în *Studii și Articole de Istorie*, 67, 2002, p. 107-128.
 Rădulescu, Mihaela St., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, București, 2006.
 Smith, Mark, „Making sense of social history”, în *Journal of Social History*, 37, 1, 2003, p. 165-186.
 Szabó, C., Rusu-Bolindeț, V., Rustoiu, G., Gligor, M. (Eds.), *Adalbert Cserni and his contemporaries. The pioneers of archaeology in Alba Iulia and beyond*, Bibliotheca Musei Apulensis, XXIX, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2017.
 Turabian, Kate, *Chicago Manual of Style Online*, http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
 Ware, Susan „ Writing Women's Lives: One Historian's Perspective”, în *The Journal of Interdisciplinary History*, 40, No. 3, Biography and History: Inextricably Interwoven, 2010, p. 413-435.
 Resurse de cercetare on-line: <http://diam.uab.ro/index.php?s=3&p=16>.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite; să cunoască modul de realizare a lucrărilor științifice, a normelor de întocmire a aparatului critic.	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	100%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 6. Demonstrarea competențelor în: - identificarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice temei alese. - realizarea unei lucrări de disertație cu aparat critic.			

Data completării
20.09.2020

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
25.09.2020

Semnătura directorului de departament