

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2015-2016

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5. Ciclul de studii	II
1.6. Programul de studii	<i>Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ISTORIA ARHITECTURII PE TERITORIUL ROMÂNIEI			2.2. Cod disciplină	MCC 1103		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar	Lect. univ. dr. Ileana Burnichioiu						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	72
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală multimedia; hărți, laptop, videoprojector; seminarul presupune și deplasări în teren la monumente istorice

1. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe; descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării.
Competențe transversale	Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării. Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu

2. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unei imagini generale contextualizate asupra arhitecturii din România așa cum se cunoaște din vestigiile arheologice și monumente de arhitectură provenind din Antichitate până în secolul XX; însușirea reperelor de morfologie, stil, context
7.2 Obiectivele specifice	- crearea abilității de a analiza monumente de arhitectură și de a le studia într-un context istoric și cultural

3. Conținuturi

8.1 Seminar	Metode de predare	Obs.
1. Introducere. Definiții: „Arhitectură românească”, „specific național” în arhitectură; „arhitectură regională”, „arhitectură cultă”, „arhitectură populară” etc. Tematică. Bibliografie	Prezentări, proiecții video, discuții	
2. Arhitectura în Dacia preromană. Așezări, cetăți, sanctuare	Prezentări, proiecții video, discuții	
3. Antichitatea. Arhitectura civilă, religioasă și militară a Daciei romane	Prezentări, proiecții video, discuții	
4. Arhitectura romanică	Prezentări, proiecții video, discuții în teren	
5. Arhitectura gotică în Transilvania; influențe gotice în Moldova și Țara Românească	Prezentări, proiecții video, discuții	
6. Arhitectura Renașterii	Prezentări, proiecții video, discuții în teren	
7. Arhitectura barocă	Prezentări, proiecții video, discuții	
4. Bizantin și post-bizantin în arhitectura din Țara Românească. Influențe în Transilvania	Prezentări, proiecții video, discuții	
9. Bizantin și post-bizantin în arhitectura din Țara Moldova	Prezentări, proiecții video, discuții în teren	
10. Arhitectura brâncovenească	Prezentări, proiecții video, discuții	
11. Arhitectura celei de-a doua jumătăți a sec. al XIX-lea	Prezentări, proiecții video, discuții	
12. Arhitectura 1900/Art Nouveau/Secession	Prezentări, proiecții video, discuții	
13. Arhitectura „neoromânească”	Prezentări, proiecții video, discuții	
14. Arhitectura în sec. XX. Căutările moderniste	Prezentări, proiecții video, discuții în teren	
Bibliografie/resurse online		
<p><i>Documente de arhitectură din România</i>, Serie nouă, 1-2, București, 2015</p> <p>Băldescu Irina, <i>Transilvania medievală. Topografie și norme juridice ale cetăților. Sibiu. Bistrița. Brașov. Cluj</i>, București, 2012.</p> <p>Ioan Augustin, <i>Arhitectura modernă în perioada interbelică</i>, București, f.a.</p> <p>Fabini H., <i>Universul cetăților bisericesti din Transilvania</i>, Sibiu, 2009.</p> <p>Davies N., Jokiniemi E., <i>Dictionary of Architecture and Building Construction</i>, Elsevier Ltd., 2008.</p> <p>Adela Vaetisi, <i>Arta de tradiție bizantină în România</i>, București, 2008.</p> <p>Stefănuț Ada, <i>Arta 1900 în România</i>, București, 2008.</p> <p>Rusu Adrian Andrei, <i>Castelarea carpatică. Fortificații și cetăți din Transilvania și teritoriile învecinate (sec. XIII-XIV)</i>, Cluj-Napoca, 2006.</p> <p><i>Istoria României. Compendiu</i> (coord. Pop I.A., Bolovan I.), Cluj-Napoca, 2014.</p> <p>Ioan Augustin, Derer Hanna, <i>Bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania</i>, București, 2004.</p> <p>Kovács András, <i>Késő reneszánsz építészet Erdélyben</i>, Budapest-Kolozsvár, 2003.</p> <p>Iliescu Ana-Felicia, <i>Arhitectura peisageră</i>, București, 2003.</p> <p>Moisescu Cristian, <i>Arhitectura epocii lui Matei Basarab</i>, București, 2002.</p>		

Narcis Dorin Ion, *Castele, palate și conace din România*, București, 2002.

Sinigalia T., *Repertoriul arhitecturii în Țara Românească. 1600-1680*, I-II, București, 2002-2006.

Moisescu Cristian, *Arhitectura românească veche*, I, București, 2001.

Sabău Nicolae, *Maestri italiani nell'architettura religiosa Barocca della Transilvania. Maestri italiani în arhitectura religioasă barocă din Transilvania*, București, 2001.

Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, Cluj-Napoca, 2000.

Gramatopol M., *Arta romană în România*, București, 2000.

Sinigalia Tereza, *Arhitectura civilă de zid din Țara Românească în sec.XIV-XVIII*, București, 2000.

Machedon Luminita, Scoffham Ernie, *Romanian Modernism. The Architecture of Bucharest 1920-1940*, MIT Press, 1999.

Mândrescu Gheorghe, *Arhitectura în stil Renaștere la Bistrița*, Cluj-Napoca, 1999.

Fabini Hermann, *Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen*, I-II, Hermannstadt, 1998.

Brătuleanu Anca, *Curți domnești și boierești în România*, București, Simetria, 1997.

Centenar Marcel Iancu: *Arhitect, artist plastic, teoretician*, București, 1997.

Entz Géza, *Erdélyi építészete a 14-16. században*, Kolozsvár, 1996.

Rusu Adrian Andrei, *Bibliografia fortificațiilor medievale și premoderne din Transilvania și Banat*, Reșița, 1996.

Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României, I-III, București, 1994-2000.

Adam J.P., *Roman building materials and techniques*, ed. II, London, 1994.

Entz Géza, *Erdélyi építészete a 11-13. században*, Kolozsvár, 1994.

Popa Corina, *Este arhitectura vernaculară din Transilvania de la sfârșitul secolului al XVIII-lea un fenomen local sau central european?*, în *Ars Transsilvaniae*, 3, 1994.

Popa Corina, *Elemente orientale în arta monumentală brâncovenească*, în *BCMI*, 2, 1992.

Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri, 1-2, București, 1995, 1998.

Popa Radu, *La începuturile evului mediu românesc. Țara Hațegului*, București, 1988.

Sebestyén Gheorghe, *O pagină din istoria arhitecturii României. Renașterea*, București, 1987.

Theodorescu Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern*, București, 1987.

Anghel Gheorghe, *Fortificații medievale de piatră din secolele XIII-XVI*, Cluj-Napoca, 1986.

Arhitectura românească. Tipologii, creații, creatori, București, 1986.

Kovács András, *Construcțiile lui Gabriel Bethlen*, teza de dr., IAIA Cluj-Napoca, 1984.

Glodariu I., *Arhitectura dacilor*, Cluj-Napoca, 1983.

Drăguț V., *Arta românească*, București, 1982.

Fabini, Hermann, *Sibiul gotic*, București, 1982.

Ionescu Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, București, 1982.

Curinschi-Vorona Gh., *Istoria arhitecturii în România*, 1981.

Petrescu Paul, Stoica Georgeta, *Arta populară românească*, București, 1981.

Florescu Radu et al., *Dicționar enciclopedic de artă veche a României*, București, 1980.

Greceanu Eugenia, *Spread of byzantine traditions in mediaeval architecture of Romanian masonry churches in Transylvania*, în *Etudes byzantines et postbyzantines*, 1, 1979, p. 197-238.

Drăguț Vasile, *Arta gotică în România*, București, 1979.

Paul Ctin, *Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne*, București, 1977.

Theodorescu Răzvan, *Un mileniu de artă la Dunărea de Jos (400-1400)*, București, 1976.

Drăguț V., *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, București, 1976.

Dordea Mira, *Reflexe gotice în arhitectura Moldovei*, București, 1976.

Patruluius Radu, *Locuința în timp și spațiu*, București, 1975

Stoicescu N., *Repertoriul bibliografic al localităților și mon. din Moldova*, București, 1974.

Monumente istorice bisericesti din Mitropolia Moldovei și Sucevei, Iași, 1974.

Constantin Paul, *Arta 1900 în România*, București 1972.

Greceanu Eugenia, *Pătrunderea influențelor de tradiție bizantină în arhitectura bisericilor românești de zid din Transilvania*, în *Studii și cercetări de istoria artei. Seria AP*, 2, 1972.

Drăguț V., Săndulescu N., *Arta brâncovenească*, București, 1971.

Cultura bizantină în România, Expoziție organizată cu prilejul celui de-al XIV Congres internațional de studii bizantine, București, 1971.

Istoria artelor plastice în România, I-II, București, 1968-1970.
 Stoicescu Nicolae, *Bibliografia localităților și monumentelor feudale din România*. I. Țara Românească (Muntenia, Oltenia, Dobrogea), I-II, Craiova, 1970.
Arta populară românească, București, 1969.
 Tudor Dumitru, *Orașe, târguri și sate în Dacia romană*, București, 1968.
 Vătășianu V., *Istoria artei feudale din Țările Române*, București, 1959.
 Entz Géza, *A gyulafehérvári székesegyház*, Budapest, 1958.
 Balogh Jolan, *Az erdélyi renaissance*, Kolozsvár, 1943.
 Horwath Walter, *Siebenbürgisch-sächsische Kirchenburgen*, Hermannstadt - Sibiu, 1940.
 Baș Gh., *Influences améniennes et géorgiennes sur l'architecture roumanie*, Communication au III-ème Congrès des Études Byzantines, Atena 1931.

Arhitectura medievală religioasă din Transilvania, I-V, Satu Mare, 1998-2012; *Caiete ARA*, 1-5, București, 2010-2014; *Studii și cercetări de istoria artei*, București, 1954-2015; *Arhitectura*, https://www.uauim.ro/informare_documentare/biblioteca/revista-arhitectura.
<http://www.simpara.ro>; <http://monumenta.ro>; <http://www.arhiforum.ro>; <http://www.archiweb.com>; <http://www.monumenteuitate.org/ro>; <http://monumenteuitate.uauim.ro>, <https://ro.casdeepoca.com>
<http://www.arhiforum.ro/agera/cursul-scurt-de-istorie-arhitecturii-din-romania>.
Monumente arhitecturale ardelenne, în <http://enciclopediavirtuala.ro>.
Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, *Buletinul Monumentelor Istorice*, *Revista Muzeelor și Monumentelor – Monumente Istorice și de Artă* (<http://patrimoni.gov.ro/ro/publicatii/revista-monumentelor-istorice/12-inp/144-buletinul-monumentelor-istorice-revista-monumentelor-istorice-1958-1970-1989>).

5. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

6. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea cunoștințelor acumulate în general; însușirea limbajului specific disciplinei; capacitatea de a descrie componente de arhitectură și de a distinge stiluri și epoci pentru monumente de arhitectură din România; participarea la activitățile de seminar	În cursul semestrului - aplicații pentru recunoaștere de stiluri arhitecturale, prezentări tematice, participarea la discuții și la deplasări pe teren Examinare orală finală	40% 60%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță:			
Demonstrarea competențelor în:			

Data completării
16.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

27.09.2016