

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2016-2017**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	<b>Istorie și Filologie</b>
1.3. Departamentul	<b>Istorie, Arheologie și Muzeologie</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Istorie</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Studii universitare de masterat (ciclul II)</b>
1.6. Programul de studii	<b>Cercetarea arheologică interdisciplinară</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I)		2.2. Cod disciplină	MCC 1105A			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Cristian Ioan Popa						
2.4. Titularul activității de seminar	-						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei ( <b>O</b> – obligatorie, <b>Op</b> – opțională, <b>F</b> – facultativă)	<b>Op</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>2</b>	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>45</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>52</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	97
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Pe teren

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe; Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști rezultatele proiectelor, motivația deciziilor, concluziile evaluărilor, direcțiile acțiunilor viitoare.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul încearcă să aducă în atenția masteranzilor principalele metode de cercetare a patrimoniului imobil și mobil. Pe lângă dobândirea unor cunoștințe care să le permită încadrarea unui monument din punct de vedere stilistic, cursul urmărește familiarizarea acestora cu mecanismele degradărilor fizico-chimice pe care le acesta suferă.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unor deprinderi de analiză a monumentelor din punct de vedere stilistic, planimetric și volumetric.

## 8. Conținuturi

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Fortificații din prima epocă a fierului în Transilvania. Studiu de caz: așezarea fortificată de la Teleac (analiză planimetrică și istorico-arheologică).	Expunere, interogări, conversație	
2. Cetățile dacice din Munții Orăștiei	Expunere, interogări, conversație	
3. Cetățile dacice de la Căpâlna și Craiva	Expunere, interogări, conversație	
4. Castrul roman de legiune de la Apulum. Studiu planimetric, evoluție, cercetări arheologice, posibilități de conservare-restaurare.	Expunere, interogări, conversație	
5. Castrul roman de legiune de la Apulum: (I) identificarea elementelor defensive și analiza lor, materiale de construcții, refaceri medievale; (II) oportunități de restaurare- conservare și valorificare turistică.	Expunere, interogări, conversație	
6. De la antic la modern. Castrul roman, cetatea medievală și fortificația Vauban de la Alba Iulia.	Expunere, interogări, conversație	

7. Monumente romane pe Valea Mureșului în sectorul Cigmău-Germisara	Expunere, interogări, conversație	
8. Monumente romane în Țara Hațegului.	Expunere, interogări, conversație	
9. Spolii romane în arhitectura medievală și modernă	Expunere, interogări, conversație	
10. Monumente medievale în Vințu de Jos și Vurpăr: castelul Martinuzzi, biserica reformată din Vințu de Jos, biserica din Vurpăr	Expunere, interogări, conversație	
11. Centrul istoric al Mediașului	Expunere, interogări, conversație	
12. Centrul istoric al Sebeșului	Expunere, interogări, conversație	
13. Alba Iulia – cetatea medievală	Expunere, interogări, conversație	
14. Alba Iulia – fortificația de tip Vauban	Expunere, interogări, conversație	

**Bibliografie:**

- Avram, Alexandru, *Topografia monumentelor din Transilvania. Municipiul Mediaș. Centrul istoric*, Sibiu, 2002.
- Choay, Françoise, *Alegoria patrimoniului*, București, Editura Simetria, 1998.
- Cserni, Adalbert, *O vizită la Apulum* (traducere din limba maghiară). Cuvânt înainte: Vasile Moga. Studiu introductiv și revizuire text: Carmen Stînea. Note: Radu Ota și Gabriela Mircea, Alba Iulia, 2010.
- Diaconescu, Alexandru, *Statuaria majoră în Dacia romană*, Cluj-Napoca, 2004.
- Diaconescu, Alexandru, *Forurile Sarmizegetusei. O plimbare imaginară prin centrul politico-administrativ al micii Rome de la poalele Retezatului*, Cluj-Napoca, 2010.
- Fabini, Hermann, „Strategia folosirii monumentelor istorice în contextul economic actual. Studiu de caz: palatul de vară al lui Samuel von Brukenthal de la Avrig, jud. Sibiu”, în Daniela Marcu-Istrate, Angel Istrate, Cornel Gaiu (ed.), *Temeiuri ale civilizației românești în context european*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2003, p. 503-507.
- Fleşer, Gheorghe, *Biserici românești de zid din județul Alba*, Alba Iulia, 2001.
- Fodorean, Florin, *Drumurile din Dacia romană*, Cluj-Napoca, 2006.
- Glodariu, Ioan, *Arhitectura dacilor: civilă și militară*, Cluj-Napoca, 1983.
- Glodariu, Ioan, Vasile Moga, *Cetatea dacică de la Căpâlna*, București, 1989.
- Goronea, Toma, *Fortificația bastinară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)*, Alba Iulia, 2007.
- Moga, Vasile, *Contribuții la istoria militară a Daciei romane. Legiunea XIII Gemina*, Cluj-Napoca, 1983.
- Niedermaier, Paul, Judit Pál, Zeno-Karl Pinter, Mihaela-Sanda Salontai, *Sebeș. Atlas istoric al orașelor din România* (coord. Dan D. Iacob), vol. III, fascicula 2, București, 2004.
- Popa, Cristian Ioan, „Câmpul Pâinii și monumentele sale. Nașterea și apusul unui simbol”, în *Sargetia*, IV, s.n., 2013, p. 281-302.
- Rusu, Adrian Andrei, „Cetatea Alba Iulia în secolele XI-XV. Cercetări vechi și noi”, în *Ephemeris Napocensis*, IV, 1994, p. 331- 351.
- Rusu, Adrian Andrei, *Ctitori și biserici din Țara Hațegului până la 1700*, Satu Mare, 1997.
- Rusu, Adrian Andrei, *Castelarea carpatică. Fortificații și cetăți din Transilvania și teritoriile învecinate (sec. XIII-XIV)*, Cluj-Napoca, 2005.

Șerban, Ioan, „Biserica reformată din Vurpăr”, în *Apulum*, X, 1971.

Șerban, Ioan, „Biserica reformată din Vințu de Jos”, în *Apulum*, XII, 1973.

Tileagă, Florin-Rareș, Cristina Cofaru, Ovidiu Hațegan, Diana Cutinici, Clarisa Iordache, *Județul Alba. Ghid turistic*, Alba Iulia, 2012.

Vasiliev, Valentin, Ioan Alexandru Aldea, Horia Ciugudean, *Civilizația dacică timpurie în aria intracarpatică a României. Contribuții arheologice: așezarea fortificată de la Teleac*, Cluj-Napoca, 1991.

#### **10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei se armonizează cu așteptările reprezentanții comunității epistemice, printr-o pregătire de specialitate a masterandului în problemele studiului elitelor în pre- și protoistorie

#### **11. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Examen	Examinare orală	100%
10.6 Standard minim de performanță:			
Demonstrarea competențelor în: Cunoașterea stilurilor arhitecturale antice și medievale			

Data completării  
26.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
29.09.2016

Semnătura directorului de departament