

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA COMPONENTELOR STRUCTURALE ȘI DECORATIVE DIN PIATRĂ ALE MONUMENTELOR			2.2. Cod disciplină	MCC 1203		
2.3. Titularul activității de curs	DR. DANIL SABĂU						
2.4. Titularul activității de seminar	DR. DANIL SABĂU						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat					
Examinări					7
Alte activități					8

3.7 Total ore studiu individual	133
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	175
3.10 Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Laborator restaurare

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe; Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării.
-------------------------	---

Competențe transversale	Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și din domeniile conexe.
7.2 Obiectivele specifice	Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei și a calităților logice.

8. Conținuturi

8.1. Cursuri	Metode de predare	Observații
1. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră din antichitate	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
2. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului romanic	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
3. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului gotic	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
4. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale Renașterii	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
5. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale stilului baroc	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
6. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale stilului brâncovenesc	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
7. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului neoclasic	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
Bibliografie: Drăguț, Vasile, <i>Dicționar enciclopedic de artă medievală</i> , București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1976. Godea, Ioan, <i>Arhitectura la români de la obârșii la Cozia, Sinteze, Crestomație, Reconstituiri, Imagini</i> , Oradea, Ed. Primus, 2007. Mihalcu, Mihail, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i> , București, Ed. Științifică, 1970. Mihalcu, Mihail, <i>Valori medievale românești</i> , București, Ed. Sport-Turism, 1984. Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 1999. Voicu, Duca, <i>Geologia și mineralogia aplicate în construcții - Petroarheometria</i> , Cluj-Napoca, Ed. Etnograph, 2003.		

8.2. Laborator		
1. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră din antichitate și Evul Mediu 1.1. Ordinul doric 1.2. Ordinul ionic 1.3. Stilul corintic 1.4. Stilul romanic	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	2
2. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului gotic	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	2
3. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale Renașterii	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	2
4. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului baroc	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
5. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului brâncovenesc	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
6. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului neoclasic	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
7. Introducere în studiul sculpturii pentru componentele artistice și arhitecturale de piatră ale ordinului neoclasic românesc	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
8. Piatra ca material de bază 8.1. Materiale pietroase 8.2. Structura pietrei ca material 8.3. Clasificarea pietrei 8.4. Defectele pietrei	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
9. Unelte, scule, echipamente tradiționale și tehnici folosite în extragerea și prelucrarea pietrei.	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
10. Agenți de biodegradare a pietrei. Causă și efect în degradarea monumentelor din piatră	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
11. Principii generale de întocmire a documentației de consolidare, restaurare, conservare și punere în valoare a componentelor artistice din piatră (I)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	

11.1. Întocmire releveu 11.2. Analiza stării de conservare 11.3. Analiza stilistică		
12. Principii generale de întocmire a documentației de consolidare, restaurare, conservare și punere în valoare a componentelor artistice din piatră (II) 12.1. Prelevare probe biologice, chimice și petrografice 12.2. Expertiză petrografică 12.3. Propuneri de intervenție	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
13. Principii generale de consolidare, restaurare, reîntregire, conservare și punere în valoare a componentelor artistice din piatră (I) 13.1. Tehnici de protecție provizorie și igienizare 13.2. Tehnici de preconsolidare 13.3. Tehnici de biocidare 13.4. Tehnici de curățire 13.5. Tehnici de consolidare 13.6. Tehnici de completare și reîntregire volumetrică și anatomică	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
14. Principii generale de consolidare, restaurare, reîntregire, conservare și punere în valoare a componentelor artistice din piatră (II) 14.1. Tehnici de reconstituire volumetrică și anatomică 14.2. Tehnici de detașare și remontare a componentelor artistice din piatră 14.3. Mortare de legătură și rostuire 14.4. Tratamente finale - tehnici de preconsolidare 14.5. Tehnici pentru punerea în valoare a componentelor artistice din piatră	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
Bibliografie: Drăguț, Vasile, <i>Dicționar enciclopedic de artă medievală</i> , București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1976. Godea, Ioan, <i>Arhitectura la români de la obârșii la Cozia, Sinteze, Crestomație, Reconstituiri, Imagini</i> , Oradea, Ed. Primus, 2007. Mihalcu, Mihail, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i> , București, Ed. Științifică, 1970. Mihalcu, Mihail, <i>Valori medievale românești</i> , București, Ed. Sport-Turism, 1984. Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 1999. Voicu, Duca, <i>Geologia și mineralogia aplicate în construcții - Petroarheometria</i> , Cluj-Napoca, Ed. Etnograph, 2003.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%

	CE.2. Frecvența		
10.5 Seminar	1.1. Claritatea exprimării în comunicarea scrisă; 1.2. Abordarea interpretativă a problematicii; 1.3. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite; 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului istoric, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografie.	Practică Referate	25% 25%
10.6 Standard minim de performanță:			
Cunoașterea tipurilor de degradări ale pietrei și a tehnicilor de restaurare-conservare			
Demonstrarea competențelor prin:			
Integrarea acestui fenomen în contextul mai larg al restaurării și conservării monumentelor			

Data completării
28 septembrie 2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
29.09.2016

Semnătura directorului de departament