

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

| | |
|-------------------------------|---|
| 1.1. Instituția de învățământ | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia |
| 1.2. Facultatea | DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE |
| 1.3. Departamentul | ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE |
| 1.4. Domeniul de studii | ISTORIE |
| 1.5. Ciclul de studii | MASTER |
| 1.6. Programul de studii | Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|----|---------------------------------|----------|---|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei | ISTORICUL ȘI ETICA RESTAURĂRII ȘI CONSERVĂRII PATRIMONIULUI CULTURAL | | | 2.2. Cod disciplină | MCC 1204 | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | Prof. univ. dr. Sergiu Nistor | | | | | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar | Prof. univ. dr. Sergiu Nistor | | | | | | |
| 2.5. Anul de studiu | I | 2.6. Semestrul | II | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | C | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) | O |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|----|---------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 3 | din care: 3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 40 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 38 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 7 |
| Alte activități | | | | | 8 |

| | |
|--|-----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 133 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 42 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 175 |
| 3.10 Numărul de credite | 7 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la internet |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | Laborator/șantier de restaurare |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe; Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării. |
| Competențe transversale | Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării |

| | |
|--|--|
| | Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu |
|--|--|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și din domeniile conexe. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei și a calităților logice. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|------------|
| 1. Apariția și dezvoltarea noțiunii de monument | Prelegere Problematizare | 2 |
| 2. Diferența dintre monument și monument istoric, implicații în raportul cu acesta | Prelegere Problematizare (conversație, interpretare de text, recapitulare) | 2 |
| 3. Doctrine de restaurare | Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare) | 2 |
| 4. Carta de la Veneția - prezentare și comentariu | Prelegere Problematizare Fixarea (conversație, interpretare de text, recapitulare) | 2 |
| 5. Legislație românească și internațională de protecție a monumentelor istorice | Prelegere Problematizare (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare) | 2 |
| 6. Tipologia lucrărilor de restaurare - definire | Prelegere Problematizare (conversație, interpretare de text, recapitulare) | 2 |
| 7. Restaurări în România | Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Bibliografie: Choay, Françoise, <i>L'allegorie du patrimoine</i>, Paris, Seuil, 1996. Cunnington, Pamela, <i>Care of Old Houses</i>, Londra, A&C Black, 1991. Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Restaurarea monumentelor istorice</i>, București, Ed. Tehnică, 1968. Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Arhitectură. Urbanism. Restaurare</i>, București, Ed. Tehnică, 1996. Feilden, Bernard M., <i>Conservation of Historic Buildings</i>, Butterworth-Heinemann, 1994. Fitch, James Marston, <i>Historic Preservation, Curatorial Management of the Built World</i>, Charlottesville, University Press of Virginia, 1992. Pearce, David, <i>Conservation Today</i>, London, Routledge, 1989.</p> | | |
| <p>8.2. Seminar / laborator 1. Apariția și dezvoltarea noțiunii de monument</p> | Problematizare (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare) | 2 |
| 2. Diferența dintre monument și monument istoric, implicații în raportul cu acesta | conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| 3. Doctrină de restaurare - secolul XIX. | conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| 4. Doctrină de restaurare - secolul XX. | Problematizare (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare) | 2 |
| 5. Carta de la Veneția - prezentare și comentariu. | Conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| 6. Carta de la Veneția - exemplificări și comentarii. | Conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| 7. Legislație românească și internațională de protecție a monumentelor istorice. | Conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| 8. Cauzele degradărilor construcțiilor istorice | Conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| 9. Tipologia lucrărilor de restaurare – definire | Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare) | 2 |
| 10. Tipologia lucrărilor de restaurare - exemplificări și comentarii | Conversație, Învățare prin descoperire, | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| | recapitulare | |
| 11. Metode și tehnici de cercetare a monumentelor istorice | Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare) | 2 |
| 12. Restaurări in Romania | Conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare | 2 |
| Bibliografie (minimală și obligatorie) Choay, Françoise, <i>L'allegorie du patrimoine</i> , Paris, Seuil, 1996. Cunnington, Pamela, <i>Care of Old Houses</i> , Londra, A&C Black, 1991. Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Restaurarea monumentelor istorice</i> , București, Ed. Tehnică, 1968. Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Arhitectură. Urbanism. Restaurare</i> , București, Ed. Tehnică, 1996. Feilden, Bernard M., <i>Conservation of Historic Buildings</i> , Butterworth-Heinemann, 1994. Fitch, James Marston, <i>Historic Preservation, Curatorial Management of the Built World</i> , Charlottesville, University Press of Virginia, 1992. Pearce, David, <i>Conservation Today</i> , London, Routledge, 1989. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Continutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | 1.1. Claritatea exprimării în comunicarea scrisă; 1.2. Abordarea interpretativă a problematicii; | orală (O): conversația; expunerea liberă | 40% |
| 10.5 Seminar/laborator | 1.3. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite; 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului istoric, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografie. | practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect | 60% |
| 10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor repere, precum și abordări fundamentale privitoare la formarea conștiinței patrimoniale în cultura modernă românească. | | | |
| Demonstrarea competențelor prin: Integrarea acestui fenomen în contextul mai larg al dinamicii istoriei culturale moderne europene și universale similare. | | | |

Data completării
28 septembrie 2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
29.09.2016

Semnătura directorului de departament