

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2016-2017**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	ISTORIE-ARHEOLOGIE-MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	MORTARE ȘI TENCUIELI DE EPOCĂ	2.2. Cod disciplină	MCC 1205A
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Cristian Ioan Popa		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	97
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză a practicilor, tehnicilor și a materialelor utilizate din antichitate, ev mediu și până în epocă modernă. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști rezultatele proiectelor, motivația deciziilor, concluziile evaluărilor, direcțiile acțiunilor viitoare.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

	Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
--	--

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul în discuție dorește să transmită studenților informații despre materialele de bază, agregatele și aditivii utilizați.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unor deprinderi de muncă intelectuală și practică, utile într-o serie largă de preocupări în domeniul cercetării și investigării de paramente specifice antichității, evului mediu și perioadei moderne și contemporane.

**8. Conținuturi**

8.1. Cursuri	Metode de predare	Observații
<b>1. Mortare și tencuieli pe bază de argilă</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>2. Tencuieli pe bază de ghips</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>3. Tencuieli pe bază de var</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>4. Paramente de tipul tencuielilor pline de epocă, tencuielilor șterse de epocă</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>5. Paramente antice care utilizează mortarul realizate în tehnica <i>opus incertum</i>, <i>opus vitatum</i> și <i>opus mixtum</i></b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>6. Analiza de parament pentru identificarea cauzelor și fenomenelor degradării tencuielilor de epocă sub influența apei și a fenomenelor de vaporizare și îngheț</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>7. Efectele ascensiunii capilare, a infiltrației și a fenomenului presiunii de difuziune a apei în mortare și tencuieli</b>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
<b>8. Efectele ascensiunii capilare, a infiltrației și a fenomenului presiunii de difuziune a apei în materialele stratificate poroase de tip roci sedimentare și cărămizi</b>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
<b>9. Degradările provocate de acoperirea parțială a tencuielilor medievale cu mortare de var ciment, precum și a plombelor de var ciment aplicate pe paramentul din piatră, zidărie mixtă și de cărămidă a edificiilor de factură antică și medievală</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>10. Zugrăveli compatibile și zugrăveli necompatibile</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>11. Mortare utilizate pentru realizarea picturii în tehnica <i>a fresco</i></b>	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	2
<b>12. Sistematizarea verticală și efectele acesteia asupra sănătății tencuielilor și mortarelor de epocă</b>	Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	2
<b>13. Pardoseli compatibile și necompatibile în relație cu</b>	Prelegerea, dezbateră colectivă,	

starea de sănătate a tencuielilor și mortarelor de epocă	problematizarea, studiu de caz.	
14. Utilizarea gravurii și a fotografiei de epocă - elemente care transmit informații cu privire la parametrele edificiilor de epocă	Prelegerea, dezbateră colectivă, problematizarea, studiu de caz.	

**Bibliografie (minimală și obligatorie):**

Boldura, Ovidiu, *Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, București, Ed. ACS/colecția științifică, 2013.

Drăguț, Vasile, *Dicționar enciclopedic de artă medievală*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1976.

Godea, Ioan, *Arhitectura la români de la obârșii la Cozia, Sinteze, Crestomație, Reconstituiri, Imagini*, Oradea, Ed. Primus, 2007.

Mihalcu, Mihail, *Valori medievale românești*, București, Editura Sport-Turism, 1984.

Mora, Paolo, Laura Mora, Paul Philippot, *Conservarea picturilor murale*, București, Editura Meridiane, 1986.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Continutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar	1.1. Claritatea exprimării în comunicarea scrisă; 1.2. Abordarea interpretativă a problematizării; 1.3. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite; 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului istoric, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografie.	Orală (O): conversația; expunerea liberă	90%
		Participarea la activitățile academice	10%

10.6 Standard minim de performanță:

Degradările provocate de acoperirea parțială a tencuielilor medievale cu mortar de var-ciment, precum și a plombelor de var-ciment aplicate pe paramentul din piatră, zidărie mixtă și de cărămidă a edificiilor de factură antică și medievală

Demonstrarea competențelor prin:

Integrarea acestui fenomen în contextul mai larg al conservării și restaurării monumentelor

Data completării  
28 septembrie 2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
29.09.2016

Semnătura directorului de departament