

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patologia degradării fizico-chimice a bunurilor culturale		2.2. Cod disciplină	MCC 2102			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. CĂLIN ANGHEL						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	97
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - competențe teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei; - competențe de lectură activă și interpretare critică specifice studiului avizat; - competențe de autoevaluare, disponibilitate pentru formarea continuă în sens interdisciplinar. - descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării; - realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; - asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse; - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; - conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și din domeniile conexe; - exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei și a calităților logice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării; - realizarea unui concept de preservare și conservare cu finalitate practică în protejarea patrimoniului pe suport organic și anorganic; - asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură complementară; - participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării; - aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diversă: învățământ, arhivistică, științe politice și administrative, mass-media, turism, etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Materialele din care sunt realizate bunurile culturale organice (lemn, textile, piele) și anorganice (metale, aliaje, ceramică).	Prelegere, discuții, activități practice	
2. Factori generali de degradare a bunurilor de patrimoniu	Prelegere, discuții, activități practice	
3. Proprietăți fizice și chimice ale materialelor organice și anorganice folosite ca suport pentru bunurile de patrimoniu	Prelegere, discuții, activități practice	
4. Ceramica. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici și fizici existenți în macroclimat și microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
5. Piatra. Tipuri de roci. Proprietăți fizice. Utilizarea lor în diverse activități antropice.	Prelegere, discuții, activități practice	
6. Piatra. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici și fizici existenți în macroclimat și microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
7. Sticla. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici și fizici existenți în macroclimat și microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
8. Cuprul. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici și fizici existenți în macroclimat și microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	

9. Bronzul. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici si fizici existenți in macroclimat si microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
10. Fierul. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici si fizici existenți in macroclimat si microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
11. Aurul și argintul. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici si fizici existenți in macroclimat si microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
12. Lemnul. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici, fizici si biologici existenți in macroclimat si microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
13. Osul și cornul. Tipuri de degradări. Factori agresivi chimici si fizici existenți in macroclimat si microclimat.	Prelegere, discuții, activități practice	
14. Conservarea preventivă a bunurilor de patrimoniu	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	

Bibliografie:

Anghel, Călin, „Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 6, 2002, p. 261-266.

Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, București, Editura Meridiane, 1996.

Choay, Françoise, *Alegoria patrimoniului*, București, 1998.

Diaconescu, Virginia, „Conservarea obiectelor de natură organică provenite din săpăturile arheologice”, în *Revista Muzeelor*, nr. 1, 1991, p. 20-25.

Mihalcu, Mihail, *Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice*, București, Editura Științifică, 1970.

Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 1999.

Mourey, W., *Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu*, București, 1998.

Panait Pîrău, Elena, „Conservarea unor fragmente de piele dintr-o așezare medievală”, în *Sesiunea internațională de conservare-restaurare*, Satu Mare, 1997, p. 75-85.

Plenderleith, H. J., *La conservation des antiquites et des oeuvres d'art*, Paris, 1966.

Știrban, Sofia, *Conservarea preventivă a obiectelor arheologice pe suport organic*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Cunoștințe de bază cu privire la operații și tehnologii de restaurare a bunurilor culturale alcătuite din materiale organice sau anorganice.			
Demonstrarea competențelor în: Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice domeniului			

Data completării
12.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
27.09.2016

Semnătura directorului de departament