

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL ISTORIE-ARHEOLOGIE-MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Conștiință patrimonială și conservarea monumentelor istorice	2.2. Cod disciplină	MCC 2103
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ.dr. Laura STANCIU		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I
2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități					8

3.7 Total ore studiu individual	122
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice proprii epocii moderne; Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică și științifică.
Competențe transversale	Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale
---------------------------------------	--

	vizând conceptele specifice Istoriei moderne românești. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istoriei moderne românești și din domeniile conexe.
7.2 Obiectivele specifice	Integrarea istoriei artei moderne românești în contextul mai larg al istoriei artei moderne europene și universale. Formarea unei baze de date cu largă deschidere spre aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor de larg interes pentru domeniul Istoriei moderne românești. Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor specifice cercetării recente din domeniul monumentelor istorice moderne din România.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Modernizarea României. Artă și societate: teorii și periodizare C1. Prezentarea generală a cursului; expunerea temelor tratate în curs. 1.1. Clarificarea conceptelor de modernitate și modernizare. 1.2. Principalele teorii românești ale modernizării. 1.3. Expunerea bibliografiei generale aferente cursului.		2
II. Reprezentări ale timpului modern: arhitectura, sculptura, și pictura 2.1. Monumentele comemorative. 2.2. Infrastructura modernă: drumuri și poduri în România.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
III. Politică și patrimoniu: simboluri moderne C3. Conștiință patrimonială: muzeistica românească. 3.1. Colecția muzeală în Transilvania, Moldova, Muntenia. 3.2. Discursuri patrimoniale în România modernă.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, interpretare de text, recapitulare)	2
IV. Protectori ai patrimoniului istoric și cultural C4. Protectorii și „simbolurile naționale”. 4.1. Transilvania. 4.2. Regatul României.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
V. Promovarea României prin patrimoniu în epoca modernă C5. Români și expozițiile jubiliare 5.1. Participarea ardelenilor la expozițiile naționale și europene. 5.2. Participarea României la expozițiile europene	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, interpretare de text, recapitulare)	2
VI. Patrimoniu natural - patrimoniu istoric C6. Valorificarea patrimoniului: călătoria, pelerinajul, itinerarul turistic. Literatura de călătorie (jurnalul). 6.1. Transilvania. 6.2. Regatul României	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
VII. Restaurarea monumentelor istorice în epoca modernă C7. Despre ruine și restaurarea bisericilor medievale. 7.1. Transilvania. 7.2. Regatul României.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, interpretare de text, recapitulare)	2
VIII. Istorie modernă urbană C8. Istoria în imagini a orașului prin străzile și monumentele sale. 8.1. Studii de caz din Transilvania.	Prelegere Problematizare Fixarea	2
IX. Arhiva monumentelor istorice și potențialul ei de cercetare C9. Surse primare și secundare în cercetarea patrimoniului istoric.	Prelegere Problematizare	2

9.1. Cluj-Napoca. 9.2. București, Iași. 9.3. Budapesta, Viena.	Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	
X. Identitate și patrimoniu într-un spațiu intercultural C10. Edificiile de cult (biserica, sinagoga, cimitirul) și conștiința patrimonială 10.1. Transilvania. 10.2. Regatul României.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
XI. Amenajări urbanistice și peisagistice: Eroi, castele și ruine în epoca modernă C11 Romantismul și patrimoniul istoric 11.1. Transilvania. 11.2. Regatul României.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
XII. Sursele reconstituirii patrimoniului: fresca, cahla, sticlăria, icoana, tabloul, gravura, litografia, fotografia.	Prelegere Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
XIII. Curs aplicat: Discutarea referatelor primite de la studenți și perspectivele de dezvoltare profesională. C13. Tematica – bibliografia - pistele și metodologia scrierii proiectelor culturale.	Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
XIV. Concluziile cursului. Comunicarea subiectelor pentru evaluarea finală	Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
Bibliografie (minimală și obligatorie) <i>Alba Iulia - o istorie în imagini a orașului prin străzile și monumentele sale</i> , Alba Iulia, 2016 (http://imagini-istorie.apulum.ro/?lang=en). Barthes, Roland, <i>Camera luminoasă. Însemnări despre fotografie</i> , Cluj-Napoca, Idea Design, 2005. Bulei, Ioan, <i>Atunci când veacul se năștea</i> , București, 1990. Idem, <i>Lumea românească la 1900</i> , București, 1984. Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800-1848)</i> , București, Humanitas, 1995. Drăghiță, Zevedei-Ioan, <i>Muzeul și patrimoniul cultural la Blaj (1848-1918), între educație și identitate națională</i> , Alba Iulia, Altip, 2007. Dumitran, Daniel, Dumitran, Ana, Moga, Valer, <i>Mărturii tăcute. Situația patrimoniului arhitectural într-o comunitate multiethnică: Alba Iulia</i> , Alba Iulia, Altip, 2013. Hitchins, Keith, <i>România între 1777-1866</i> , București, Humanitas, 1996. Idem, <i>România 1866-1947</i> , București, Humanitas, 1994. Idem, <i>A Concise History of Romania</i> , Cambridge University Press, 2014. <i>Memoriile Regelui Carol I al României. De un martor ocular</i> , vol. I-IV, București, 1994. Mihalache, Andi, <i>Contribuții la istoria ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014. Pippidi, Andrei, <i>Despre statui și morminte. Pentru o teorie a istoriei simbolice</i> , Iași, Polirom, 2000. Stanciu, Laura, „Cronică urbană în imagini. Turismul cultural în Alba Iulia”, în <i>Magazin Istoric</i> , XLIX, 8 (581)/2015, p. 32-33. Verdery, Katherine, <i>Viața politică a trupurilor moarte. Reînchumări</i>		

si schimbări postsocialiste. Conferințele Harriman, traducere de Liviu Chelcea si Sorin Gherguț, București, Editura Vremea, 2006.

Legislație în vigoare referitoare la protejarea patrimoniului cultural national.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost evaluat de catre Comisia de monitorizare si evaluare a programului de studiu, in componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1.1. Claritatea exprimării în comunicarea scrisă; 1.2. Abordarea interpretativă a problematicii; 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului istoric în context european; 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite; 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului istoric, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografie.		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor repere, precum și abordări fundamentale privitoare la formarea conștiinței patrimoniale în cultura modernă românească. Demonstrarea competențelor prin: Integrarea acestui fenomen în contextul mai larg al dinamicii istoriei culturale moderne europene și universale similare.			

Data completării
14 septembrie 2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
27.09.2016

Semnătura directorului de departament