

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918”
1.2. Facultatea	DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	<b>CERCETAREA, CONSERVAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ISTORIC</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>MANAGEMENTUL PATRIMONIULUI CULTURAL</b>			2.2. Cod disciplină	MCC 2105		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar	Prof. univ. dr. arh. Sergiu NISTOR						
2.5. Anul de studiu	<b>III</b>	2.6. Semestrul	<b>I</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) C	<b>C</b>	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	<b>O</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	<b>2</b>	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>20</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>20</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>30</b>
Tutoriat					-
Examinări					<b>2</b>
Alte activități .....					-
3.7 Total ore studiu individual					<b>72</b>
3.8 Total ore din planul de învățământ					<b>28</b>
3.9 Total ore pe semestru					<b>100</b>
3.10 Numărul de credite					<b>4</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu conexiune la internet</i>

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a fundamenta un plan concret de management a unui bun patrimonial
Competențe transversale	Asumarea unor norme etice în conlucrarea cu alte specialități.

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a speciilor patrimoniale așa cum sunt ele definite de către UNESCO. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor instrumente definite pentru gestiunea patrimoniului.
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	Cunoasterea detaliata a specificului speciilor patrimoniale din perspectiva managementului protejirii si punerii lor in valoare.
---------------------------	--

### 8. Conținuturi

Seminar			
<b>I. SPECIILE PATRIMONIULUI CULTURAL – VIZIUNEA UNESCO, VIZIUNEA CONSILIULUI EUROPEI</b>			
<b>II. MUTATII SI PROCESE IN MANAGEMENTUL PATRIMONIUL CULTURAL</b>			
<b>III. GESTIUNEA PATRIMONIUL CONSTRUIT: DE LA INTRETINERE LA PUNERE IN VALOARE</b>			
<b>IV. GESTIUNEA PATRIMONIULUI URBAN: DE LA EVIDENTA LA CONSERVARE INTEGRATA</b>			
<b>V. GESTIUNEA PATRIMONIULUI PEISAGER: ANALIZA SI EVALUAREA PEISAJULUI</b>			
<b>VI. GESTIUNEA PATRIMONIULUI ARHEOLOGIC: STUDII DE CAZ</b>			
<b>VII. GESTIUNEA PATRIMONIULUI MUZEAL: STUDII DE CAZ</b>			
<b>VIII. DIMENSIUNEA ECONOMICA A PATRIMONIULUI CULTURAL: PATRIMONIUL CONSTRUIT</b>			
<b>IX. DIMENSIUNEA ECONOMICA A PATRIMONIULUI CULTURAL: PATRIMONIUL MUZEAL</b>			
<b>X. STUDIU DE CAZ -MODELARE/PROGRAMARE (INVITATI)</b>			
<b>XI. STUDIU DE CAZ - DOCUMENTARE (INVITATI)</b>			

<b>XII. STUDIU DE CAZ - SINTEZA CERCETARII</b>			
(INVITATI)			
<b>XIII. STUDIU DE CAZ- CONCLUZII</b>			
(INVITATI)			
<b>XIV. Concluziile cursului: sistematizarea și fixarea cunoștințelor</b>			

#### Bibliografie

Cornu, Marie, *Protection de la propriété culturelle et circulation des biens culturels - Étude de droit comparé Europe/Asie*, Paris, 2008, <http://www.circulation-biens.culture.gouv.fr/pdf2/Cornu.pdf>

Frigo, Manlio, *Cultural property v. cultural heritage: A “battle of concepts” in international law?* [http://www.provincia.asti.it/hosting/moncalvo/pbc/frigo\\_ricr.pdf](http://www.provincia.asti.it/hosting/moncalvo/pbc/frigo_ricr.pdf)

Pickard, Robert, *Management of Historic Centres*, Taylor & Francis, 2001.

Pickard, Robert, *Funding the architectural heritage: A guide to policies and examples*, Council of Europe, 2009.

del Torre, Marta, ed., *Assesing the Values of Cultural Heritage Research Report*, Los Angeles, Getty Conservation Institute, 2002.

[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/pdf/assessing.pdf](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/assessing.pdf)

-----

*Carta internațională pentru conservarea și restaurarea monumentelor și siturilor (Carta de la Veneția) adoptată la cel de-al II-lea Congres internațional al arhitecților și tehnicienilor monumentelor istorice*, Veneția, 25-31 mai 1964, www.icomos.org

*Carta ICOMOS pentru conservarea orașelor și zonelor istorice*, Washington, 1987, www.icomos.org

*Carta ICOMOS privind interpretarea și prezentarea siturilor culturale patrimoniale*, Quebec, 2008, www.icomos.org

Council of Europe, *Forward planning: the function of cultural heritage in a changing Europe*, Strasbourg, 2001, [http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/resources/Publications/ECC-PAT%282001%29161\\_EN.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/resources/Publications/ECC-PAT%282001%29161_EN.pdf)

Council of Europe, *European preventive Archaeology*, papers of the EPAC meeting Vilnius, 2004, <http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/archeologie/EPpreventiveArchwebversion.pdf>

Council of Europe, *Heritage and Beyond*, Council of Europe, 2009, ISBN 978-92-871-6636-4, [http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/identities/PatrimoineBD\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/identities/PatrimoineBD_en.pdf)

*Legea nr. 5 din 6 martie 2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național. Secțiunea a III-a - zone protejate*, publicată în *Monitorul Oficial*, nr. 152-04/12/2000.

*Legea nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul*, publicată în *Monitorul Oficial al României*, partea I, nr. 373 din 10 iulie 2001, cu modificările și completările ulterioare.

*Legea nr. 422 din 18/07/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările ulterioare*, republicată în *Monitorul Oficial*, partea I, nr. 938 din 20/11/2001.

*Ordinul Ministrului Transporturilor, construcțiilor și turismului nr. 562/2003 pentru aprobarea reglementării tehnice “Metodologie de elaborare și conținutul cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone protejate (PUZ)”*, publicat în *Monitorul Oficial al României*, partea I, nr. 125 bis din 11 februarie 2004.

*Vienna Memorandum on “World Heritage and Contemporary Architecture”*, <http://whc.unesco.org/archive/2005/whc05-15ga-inf7e.pdf>

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

*Conținuturile disciplinei sunt astfel stabilite încât să fie conform e așteptărilor reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul restaurării și conservării monumentelor istorice..*

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>		
	-		
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>		
	- <i>Activitate la seminar</i>		
		- <i>activitate seminar (referat întocmit și prezentat și test parțial susținut)</i>	100%
10.6 Standard minim de performanță:			
Cunoașterea principalelor specii ale patrimoniului cultural, cunoașterea principalelor instrumente ale gestiunii patrimoniul cultural.			

Data completării

25.09.2016

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în Departament

29.09.2016

Semnătura director de departament

.....